

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

המרכז למוסיקה קאמרית: העונה ה- 30 – תשע"ט – 2018-19

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,

אנו שמחים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2018-19, הכוללת שלוש סדרות: הסדרה הקאמרית, סדרת הפסנתר וסדרת קונצרטי בוקר חדשה בימי חמישי.

הסדרה הקאמרית – הרכיבו לעצמכם מינוי

גם העונה נארח על בימתנו את מיטב המוסיקאים וההרכבים מהארץ ומהעולם. לאחר העדרות ממושכת תשוב אלינו לרסיטל הוויולנית טבאה צימרמן (גרמניה), מבכירות המוסיקאים בעולם כיום. כמיטב המסורת, גם העונה נציג בפניכם שלוש רביעיות כלי קשת אורחות מצמרת רביעיות הדור הצעיר באירופה: רביעיית שומאן (גרמניה), אשר זכתה להצלחה רבה בביקורה הראשון במרכז ב-2016, רביעיית ויז'ן (גרמניה) ורביעיית הרמס (צרפת). הכנת אנטיה וייטהאס (גרמניה) תשוב ותחבור לפרויקט הקאמרי הישראלי, ונשוב לארח גם את שלישיית הפסנתר שחם-ארז-וולפיש. שיתוף פעולה בין מוסיקאים ישראלים מובילים לעמיתיהם מהעולם מזמן לנו הפרויקט מדואו עד חמישייה. יחזור אלינו פרויקט מוזתיקה אשר יארח הפעם את הוויולן ג'ונתן בראון (רביעיית קזאלס) ואת רביעיית הנסון (צרפת), לצד מוסיקאים בכירים וצעירים נוספים מהארץ ומהעולם. אנו שמחים לחגוג העונה עם דואו בריל-ענר המציין 20 שנה לפעילותו בתכנית מיוחדת בה יתארח הוויולן גלעד קרני. חמישיית תל אביב אשר תציין 10 שנים להיווסדה תופיע בתכנית חגיגית במיוחד יחד עם חמישיית כלי נשיפה צעירה. אחרי העדרות קצרה תשוב אלינו גם שלישיית מונדריאן, וכן נשוב ונארח את שלישיית ירושלים, רביעיית כרמל, רביעיית אריאל ואנסמבל מיתר. וכתמיד – תכניות הקונצרטים משלבות בין יצירות מוכרות ואהובות, לבין רפרטואר ייחודי. בחירת הקונצרטים גמישה בהתאם לטעמכם!

בארבע ידיים ובשני פסנתרים – צהרי שישי

סדרת הפסנתר חוזרת לצהרי שישי ומוקדשת העונה להרכבי דואו פסנתר ולרפרטואר העשיר, הצבעוני והמלהיב שנכתב לשני פסנתרים ולארבע ידיים (ואף יותר...), בביצוע מיטב ההרכבים מהארץ ומהעולם: דואו סילבר גרבורג (גרמניה-ישראל), דואו שולטס יאנסנס (הולנד), דואו סטפני וסער (ארה"ב), דואו הפסנתר הירושלמי בו חברים האחים שיר ודרור זמל, אנסמבל מולטיפיאנו ודואו רבינוביץ-גולקה (ארה"ב) עם הפסנתרנים רומן רבינוביץ' ואדם גולקה.

מסביב לעולם – ימי חמישי בבוקר

אנו שמחים לחנוך העונה סדרת קונצרטים חדשה בימי חמישי בבוקר: חמישה קונצרטים ממיטב הרפרטואר הקאמרי בביצוע חברי התזמורת הפילהרמונית הישראלית ואורחיהם. כל קונצרט יוקדש למוסיקה ממדינה אחרת וימשך כשבועים דקות ללא הפסקה. בתום הקונצרט תערך שיחה עם האמנים.

קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים

אנו שמחים להמשיך גם העונה את מסורת הקונצרטים המקדימים. בקונצרטים אלה, אשר ימשכו כחצי שעה ויתקיימו לפני חלק מהקונצרטים בסדרה הקאמרית ולפני הקונצרטים בסדרת הפסנתר, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון – ולהיחשף לפעילות החינוכית העניפה המתקיימת במוסד הנחשב לאחד הקונסרבטוריונים המובילים בישראל. מועדי הקונצרטים המקדימים ושמות המוסיקאים הצעירים שישתתפו בהם מצויינים כאן בהמשך. את פרטי תכניות הקונצרטים המקדימים נשלח במהלך העונה.

10% הנחה לנרשמים עד 19.7.18

הנרשמים עד 19.7.18 יהנו מ-10% הנחה על תעריפי המינוי המפורטים בהמשך (למעט מנויים צעירים).

מצפים לראותכם בין מנויינו,

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

וצוות המרכז למוסיקה קאמרית – סוולנה צ'רניאקוב וליאת קולברסקי

המרכז למוסיקה קאמרית – תשע"ט – 2018-2019

הסדרה הקאמרית

<p>2. ה', 29.11.18, 20:30 שלישיית שחם-ארז-וולפיש חגי שחם – כינור רפאל וולפיש (בריטניה) – צ'לו ארנון ארז – פסנתר</p> <p>היידן: שלישיית פסנתר בדו מז'ור, הוב. XV:27 ברהמס: שלישיית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 101 דבוז'ק: שלישיית פסנתר מס' 3 בפה מינור, אופ. 65</p>	<p>1. מוצ"ש, 20.10.18, 21:00 מוזתיקה יקוב יקוביץ' (פולין) – כינור ג'ונתן בראון (רביעייה קזאלס, ספרד) – ויולה אברי לויתן – ויולה יאמן סעדי – כינור קתרין שפיגל – ויולה ליה חן פרלוב – צ'לו שירי טינטפולבר – צ'לו</p> <p>רביעיית הנסון (צרפת): אנטון הנסון – כינור, ג'ול דוסאפ – כינור, גבריאל לפאיט – ויולה, סימון דשאמבר – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת ברה מינור, אופ. 76 מס' 2, "הקווינטות" שנברג: "ליל הוד" לשישיית כלי קשת, אופ. 4 ברהמס: חמישיית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 111</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע יעל קולדובסקי, תלמידת פסנתר מצטיינת בקונסרבטוריון בכיתת המורה טניה קוזלוב, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>
<p>4. מוצ"ש, 29.12.18, 20:30 הפרויקט הקאמרי הישראלי מארח את אנטיה וייטהאס (גרמניה) אנטיה וייטהאס (גרמניה) – כינור דניאל ברד – כינור מיכל קורמן – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט אסף ויסמן – פסנתר</p> <p>ברטוק: קונטרסטים לקלרינט, כינור ופסנתר מוצרט: רביעייה לקלרינט וכלי קשת במי-במול מז'ור, ק. 380 יצירה ישראלית (יפורסם) ברהמס: רביעייה לפסנתר וכלי קשת בדו מינור, אופ. 60</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע עמרי לויתן וגבריאל כהן, תלמידי צ'לו מצטיינים בקונסרבטוריון בכיתת המורה בלומה שריד, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p>3. יום א', 16.12.18, 20:30 רביעיית ויז'ן (גרמניה) יקוב אנקה – כינור דניאל שטול – כינור סאנדר סטיוארט – ויולה לאונרד דיסלהורסט – צ'לו</p> <p>שוברט: פרק רביעייה ("קוורטטזאץ") בדו מינור, ד. 703 שוסטקוביץ': רביעיית כלי קשת מס' 8 בדו מינור, אופ. 110 שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 14 ברה מינור, ד. 810, "המוות והעלמה"</p> <p><i>"amazingly vivacious, vivid and electrifying... the hot-blooded guys from the vision string quartet seem to be completely fearless" (Der Tagesspiegel)</i> <i>"The vision string quartet combines the highest musical demands with the appearance of a rock band" (Wiesbadener Kurier)</i></p> <p>זוכת הפרס הראשון ופרס חביב הקהל בתחרות ז'נבה הבינלאומית לרביעיות כלי קשת (2016), פרס מנדלסון בברלין ופרס וורת'.</p>
<p>6. מוצ"ש, 26.1.19, 20:30 שלישיית מונדריאן דניאל ברד – כינור הילה קרני – צ'לו אוהד בן-ארי – פסנתר</p> <p>בטהובן: שלישיית פסנתר מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 1 מס' 2 ליסט: "טריסטיאה", לשלישיית פסנתר ברהמס: שלישיית פסנתר מס' 1 בסי מז'ור, אופ. 8</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע גלעד שפירא ואמה נוילנדר, תלמידי כינור מצטיינים בקונסרבטוריון בכיתת המורה גיא פיגר, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p>5. מוצ"ש, 12.1.19, 20:30 רביעיית אריאל אלכסנדרה קזובסקי – כינור גרשון גרצ'יקוב – כינור יאן גרונינג – ויולה עמית אבן-טוב – צ'לו</p> <p>מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 23 בפה מז'ור, ק. 590 ברטוק: רביעיית כלי קשת מס' 4 ברהמס: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 51 מס' 2</p>

<p>8. מוצ"ש, 23.2.19, 20:30 מדואו עד חמישייה ג'ובאני גוצו (ונצואלה/בריטניה) – כינור גיא בן-ציוני – ויולה צבי פלסר – צ'לו מת'יו מקדונלד (אוסטרליה, נגן ראשון בפילהרמונית של ברלין) – קונטרבס מירי ימפולסקי – פסנתר</p> <p>רוסיני: דואו לצ'לו ובס בן-חיים: שלישית כלי קשת טורינה: רביעייה לפסנתר וכלי קשת בלה מינור, אופ. 67 שוברט: חמישייה לפסנתר וכלי קשת בלה מז'ור, ד. 667, "דג השמך"</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע נגה ברלב ושירז נתנזון, תלמידות כינור מצטיינות בקונסרבטוריון בכיתת המורה דליה יעקב, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p>7. מוצ"ש, 9.2.19, 20:30 רביעיית הרמס (צרפת) עומר בושה – כינור אליס ליו – כינור יאנג-סין צ'אנג – ויולה אנתוני קונדו – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת במי-במול מז'ור, אופ. 33 מס' 2, "הבדיחה" ראוול: רביעיית כלי קשת בפה מז'ור מנדלסון: רביעיית כלי קשת מס' 6 בפה מינור, אופ. 80</p> <p><i>"World-class quartet playing" (The Washington Post)</i> <i>"Oozing freshness in every bar... entirely delightful... Phrasing, intonation and blend are spot on... tenderness and grace. Excellent sound." (Classical Music Magazine)</i></p> <p>זוכת פרס האנסמבל בפסטיבל מקלנבורג-פורפומן (2013), פרס ראשון בתחרות ז'נבה הבינלאומית לרביעיית כלי קשת (2011) ופרס ראשון בתחרות ליון הבינלאומית לרביעיית כלי קשת (2009).</p>
<p>10. מוצ"ש, 16.3.19, 20:30 הפרויקט הקאמרי הישראלי דיוויד מק'קרול (ארה"ב) – כינור הד ירון-מאירסון – כינור טומוקו אקאסאקה (יפן/גרמניה) – ויולה מיכל קורמן – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט יעל קרת – פסנתר</p> <p>שומאן וההונגרים שומאן: 3 רומנסות, אופ. 94 (עיבוד לקלרינט וכלי קשת) קורטג: מחווה לרוברט שומאן לוויולה, קלרינט ופסנתר קודאי: אינטרמצו לשלישית כלי קשת שומאן: 3 קטעי פנטזיה, אופ. 73 (עיבוד לקלרינט וכלי קשת) ברטוק: דואטים לשני כינורות שומאן: חמישייה לפסנתר וכלי קשת במי-במול מז'ור, אופ. 44</p>	<p>9. מוצ"ש, 2.3.19, 20:30 רביעיית כרמל רחל רינגלשטיין – כינור טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בפה מינור, אופ. 20 מס' 5 חיימו: רביעיית כלי קשת בשני פרקים בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מז'ור, אופ. 130 עם הפוגה הגדולה, אופ. 133</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע ליאור ליפשיץ, תלמיד פסנתר מצטיין בקונסרבטוריון בכיתת המורה דרור זמל, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>
<p>12. מוצ"ש, 13.4.19, 21:00 אנסמבל מיתר הגר שחל חליל גלעד הראל קלרינט נדב כהן בסון יובל שפירא חצוצרה משה אהרונוב כינור נעם ליליאור גל כינור לטם ביידר ויולה יוני גוטליבוביץ' צ'לו ערן בורוביץ' קונטרבס עמית דולברג פסנתר</p> <p>מוצרט: הפתיחה ל"חליל הקסם" – גרסה לחליל, קלרינט, בסון, חצוצרה, רביעיית כלי קשת וקונטרבס (עיבוד: יוני גוטליבוביץ')</p> <p>הינדמית: שלוש אנקדוטות לרדיו – לקלרינט, חצוצרה, כינור, קונטרבס ופסנתר</p> <p>אייזלר: שביעייה מס' 1, לחליל, קלרינט, בסון ורביעיית כלי קשת, "ואריאציות על שיר ילדים אמריקאי" אראל פז: "שיר שמח", לקלרינט, בסון, כינור, צ'לו ופסנתר (בשילוב הקרנת וידאו-ארט) ראוול: "אמא אווזה" – גרסה קאמרית לחליל, קלרינט, כינור, ויולה, צ'לו, קונטרבס ופסנתר מרטינו: "רביז המטבח" – בלט ג'ז לקלרינט, בסון, חצוצרה, כינור, צ'לו, פסנתר</p>	<p>11. מוצ"ש, 6.4.19, 21:00 טביאה צימרמן (גרמניה) – ויולה תומאס הופה (גרמניה) – פסנתר</p> <p>באך: סונטה לויולה דה גמבה ומקלדת מס' 1 בסול מז'ור, BWV 1027 הינדמית: סונטה לוויולה ופסנתר (1939) ברהמס: סונטה לוויולה ופסנתר מס' 2 במי-במול מז'ור, אופ. 120 מס' 2</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע הרכבים קאמריים מצטיינים של הקונסרבטוריון יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון – פרטים נוספים יפורסמו בהמשך</p>

<p style="text-align: center;">14. יום א', 19.5.19, 20:30 רביעיית שומאן (גרמניה) אריק שומאן – כינור קן שומאן – כינור ליסה רנדאלו – ויולה מארק שומאן – צ'לו</p> <p>מנדלסון: רביעיית כלי קשת מס' 1 במי-במול מז'ור, אופ. 12 יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 2, "מכתבים אינטימיים" צ'ייקובסקי: רביעיית כלי קשת מס' 3 במי-במול מינור, אופ. 30</p> <p>רביעיית שומאן חוזרת אלינו לאחר הופעתה המוצלחת הראשונה במרכז בשנת 2016.</p> <p><i>"This was music-making of the highest order... marvellously engaging... The Schumanns' performance combined probing intensity with wit and energy, and a wonderful alertness to shifts of mood throughout. An outstanding evening, every second of it." (The Guardian)</i> <i>"Personal and profound" (BBC Music Magazine)</i> <i>"With no ifs or buts, the 'Schumanns' are among the best quartets in the world" (süddeutsche zeitung)</i> <i>"One of the most exciting string quartets of the present day" (Fono Forum)</i></p> <p>רביעיית הבית באגודה למוסיקה קאמרית במרכז לינקולן בניו יורק. מופיעה בכל מרכזי המוסיקה החשובים באירופה ובארה"ב. הקלטותיה זוכות בקביעות בפרסי מגזין המוסיקה של ה-BBC.</p>	<p style="text-align: center;">13. מוצ"ש, 4.5.19, 21:00 דואו בריל-ענר חוגג 20 שנה שירלי בריל – קלרינט יונתן ענר – פסנתר עם גלעד קרני – ויולה</p> <p>מנדלסון: סונטה לקלרינט ופסנתר במי-במול מז'ור שומאן: אדאג'ו ואלגרו לוויוילה ופסנתר, אופ. 70 ברהמס: סונטה לקלרינט ופסנתר מס' 1 בפה מינור, אופ. 120 מס' 1 ברוך: 8 קטעים לקלרינט, ויולה ופסנתר, אופ. 83</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע תלמידות צ'לו מצטיינות בקונסרבטוריון – דפני רייכמן פולג מכיתת המורה הלל צרי ועמנואל רייכמן פולג מכיתת המורה חגית גלזר – יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>
<p style="text-align: center;">16. מוצ"ש, 22.6.19, 21:00 שלישיית ירושלים רועי שילוח – כינור אריאל טושינסקי – צ'לו ירון רוזנטל – פסנתר</p> <p>בטהובן: שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 97, "הארכידוכס" צ'ייקובסקי: שלישיית פסנתר בלה מינור, אופ. 50</p>	<p style="text-align: center;">15. מוצ"ש, 1.6.19, 21:00 חמישיית תל אביב חוגגת עשור ומארכת חמישייה צעירה של נגני העתיד חמישיית תל אביב: רואי אמוץ – חליל יגאל קמינקא – אבוב דני ארדמן – קלרינט איתמר לשם – קרן-יער נדב כהן – בסון</p> <p>עם חמישיית כלי נשיפה צעירה (בשיתוף נגנים צעירים מתכניות המצטיינים והעתודה של המרכז למוסיקה ירושלים ובתמיכת "קרן רונן")</p> <p>פרנסה: 9 קטעי אופי לעשיריית כלי נשיפה מוצרט: סרנדה לשמיניית כלי נשיפה בדו מינור, ק. 388 הינדמית: מוסיקה קאמרית קטנה לחמישיית כלי נשיפה גונו: סימפוניה קטנה לתשיעיית כלי נשיפה</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע יואב סנד, תלמיד פסנתר מצטיין בקונסרבטוריון בכיתת המורה רון טרכטמן, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>

הזכות לשינויים שמורה

בארבע ידיים ובשני פסנתרים – צהרי שישי

<p style="text-align: center;">2. יום ו', 4.1.19, 11:30 דואו שולטס-יאנסנס (הולנד) לסטארי שולטס וגווילים יאנסנס פריז רוקדת</p> <p>מיו: "סקרמוש", סוויטה לשני פסנתרים, אופ. 165 ב' דביסי: "בשחור ובלבן", סוויטה לשני פסנתרים ראוול: הוואלס, לשני פסנתרים סאטי: "היפיפייה האקסצנטרית" - פנטזיה רצינית, סוויטת ריקודים לפסנתר בארבע ידיים סטרווינסקי: פטרושקה, בלט בארבע תמונות (גירסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים)</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע דוד מרגלית, תלמיד פסנתר מצטיין בקונסרבטוריון בכיתת המורה נטליה בלומנפלד, יערך בשעה 10:45 באולם רן ברון</p>	<p style="text-align: center;">1. יום ו', 23.11.18, 11:30 דואו סילבר-גרבורג סיון סילבר וגיל גרבורג רומנטיקנים מהפכנים, רומנטיקנים שמרנים</p> <p>ליסט: סונטה בסי מינור (גרסה לשני פסנתרים: סן-סאנס) ברהמס: ואריאציות על נושא של היידן לשני פסנתרים, אופ. 56 ב' שוברט: דואו בלה מינור לפסנתר בארבע ידיים, ד. 947, "סערות החיים" (Lebensstürme) סן-סאנס: מבוא ורונדו קפריצ'וזו, אופ. 28 (גרסה לשני פסנתרים: דביסי)</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע ליזה וקטיה גרביץ, תלמידות פסנתר מצטיינות בקונסרבטוריון בכיתת המורה לובה ינפולסקי, יערך בשעה 10:45 באולם רן ברון</p>
<p style="text-align: center;">4. יום ו', 29.3.19, 11:30 דואו הפסנתר הירושלמי שיר זמל ודרור זמל שתי סונטות וסוויטה אחת</p> <p>מוצרט: סונטה לשני פסנתרים ברה מז'ור, ק. 448 רחמיניוב: סוויטה מס' 1 לשני פסנתרים, אופ. 5, "תמונות פנטזיה" ברהמס: סונטה לשני פסנתרים בפה מינור, אופ. 34 ב'</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע ליה בר לב ועידו עצמון, תלמידי פסנתר מצטיינים בקונסרבטוריון בכיתת המורה עדה וינשטוק, יערך בשעה 10:45 באולם רן ברון</p>	<p style="text-align: center;">3. יום ו', 15.2.19, 11:30 דואו סטפני וסער (ארה"ב) סטפני הו וסער אהוביה הבריאה</p> <p>באך: פרקים מתוך "אמנות הפוגה" לפסנתר בארבע ידיים שוברט: פנטזיה בפה מינור לפסנתר בארבע ידיים, ד. 940 בטהובן: הפוגה הגדולה, אופ. 133 (גרסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים) סטרווינסקי: פולחן האביב (גירסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים)</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע רועי עדן, תלמיד פסנתר מצטיין בקונסרבטוריון בכיתת המורה עמיר פדרוביץ, יערך בשעה 10:45 באולם רן ברון</p>
<p style="text-align: center;">6. יום ו', 7.6.19, 11:30 דואו רבינוביץ'-גולקה (ארה"ב) רומן רבינוביץ' ואדם גולקה פסנתרים סימפוניים</p> <p>דביסי: הים, שלושה מתווים סימפוניים (גרסה לשני פסנתרים: אדם גולקה) סטרווינסקי: קונצ'רטו לשני פסנתרים סולו רחמיניוב: מחולות סימפוניים, אופ. 45 (גרסת המלחין לשני פסנתרים)</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע נועה ושני קפלושניק, תלמידות פסנתר מצטיינות בקונסרבטוריון בכיתת המורה טניה קוזלוב, יערך בשעה 10:45 באולם רן ברון</p>	<p style="text-align: center;">5. יום ו', 3.5.19, 11:30 אנסמבל הפסנתרנים "מולטיפיאנו" תומר לב, ברניקה גליקסמן אלמוג סגל, נמרוד הפטל, אייל פלץ בשיתוף ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, אוניברסיטת ת"א</p> <p>מוסקבה-ורשה-ברלין</p> <p>שוסטקוביץ': פרלוד לשני פסנתרים, אופ. 6 רחמיניוב: רפסודיה רוסית לשני פסנתרים שניטקה: מחווה לסטרווינסקי, פרוקופייב ושוסטקוביץ' לפסנתר ב-6 ידיים רחמיניוב: רומנסה וואלס לפסנתר ב-6 ידיים שוסטקוביץ': קונצ'רטינו לשני פסנתרים, אופ. 94 שופן: רונדו לשני פסנתרים בדו מז'ור, אופ. 73 מנדלסון: שמינייה במי-במול מז'ור, אופ. 20 (גרסה לשני פסנתרים ב-8 ידיים מאת תומר לב, על בסיס גרסת המלחין לדואו פסנתרים)</p> <p>קונצרט מקדים בביצוע ענוג אליעז ושחר פומרנץ, תלמידי פסנתר מצטיינים בקונסרבטוריון בכיתת המורה יפעת זיידל, יערך בשעה 10:45 באולם רן ברון</p>

תודתנו ל"מרום כלי נגינה" על השאלת הפסנתר השני עבור סדרה זו

הזכות לשינויים שמורה

מסביב לעולם – ימי חמישי בבוקר

חמישה קונצרטים ממיטב הרפרטואר הקאמרי בביצוע חברי התזמורת הפילהרמונית הישראלית ואורחיהם. כל קונצרט יבקר במדינה אחרת וימשך כ- 70 דק' ללא הפסקה. בתום הקונצרט תערך שיחה עם האמנים.

<p>2. יום ה', 28.2.19, 10:30 אוסטריה ויקטור סטניסלבסקי – פסנתר אלאונורה לוצקי – כינור יבגניה אורן – ויולה מרסל ברגמן – צ'לו מוצרט: רביעיית פסנתר מס' 1 בסול מינור, ק. 478 ברהמס: רביעיית פסנתר מס' 2 בלה מז'ור, אופ. 26</p>	<p>1. יום ה', 20.12.18, 10:30 רוסיה אנסמבל מילניום יבגניה פיקובסקי – כינור אסף מעוז – כינור דמיטרי רטוש – ויולה אמיר ואן דר האל – ויולה פליקס נמירובסקי – צ'לו יעקב קאשין – צ'לו רימסקי קורסקוב: שישית כלי קשת בלה מז'ור צ'ייקובסקי: שישית כלי קשת ברה מינור, אופ. 70, "מזכרת מפירנצה"</p>
<p>4. יום ה', 16.5.19, 10:30 צרפת סעידה בר-לב – כינור גלעד ריבקין – כינור אמיר ואן דר האל – ויולה עמנואלה סילבסטרי – צ'לו יעל קרת – פסנתר שוסון: שלישית פסנתר בסול מינור, אופ. 3 פרנק: חמישית פסנתר בפה מינור</p>	<p>3. יום ה', 4.4.19, 10:30 גרמניה ניצן קאנטי – כינור דומיטרו פוצ'יטארי – כינור גילי רדיאן-שדה – ויולה גל ניסקה – צ'לו טלי קרביץ – ויולה בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 1 בפה מז'ור, אופ. 18 מס' 1 מנדלסון: חמישית כלי קשת מס' 2 בסי-במול מז'ור, אופ. 87</p>
<p>5. יום ה', 6.6.19, 10:30 צ'כיה פולינה יהודין – כינור סיון מעיני-זליקוב – כינור לטם ביידר בן-אהרון – ויולה לינור כץ – צ'לו יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 1, "סונטת קרויצר" דבוז'ק: רביעיית כלי קשת מס' 14 בלה-במול מז'ור, אופ. 105</p>	

הזכות לשינויים שמורה

סוגי המינויים האפשריים והתעריפים הרלוונטיים

- מינוי לסדרה אחת מלאה: הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים) – לפי התעריפים בטבלה מס' 1; סדרת הפסנתר (6 קונצרטים) – לפי התעריפים בטבלה מס' 2; הסדרה "מסביב לעולם" (5 קונצרטים) – לפי התעריפים בטבלה מס' 3.
 - מינוי לסדרה מעורבת (קאמרית + פסנתר): לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר. עלות המינוי לפי התעריפים בטבלה מס' 1. לא ניתן לכלול בסדרה מעורבת קונצרטים מהסדרה "מסביב לעולם".
 - מינוי למספר סדרות מלאות (שתיים או שלוש):
 - סדרה קאמרית (לפחות 7 קונצרטים) + סדרת הפסנתר (6 קונצרטים): עלות המינוי לפי התעריפים בטבלה מס' 1.
 - סדרה קאמרית (לפחות 7 קונצרטים) + הסדרה "מסביב לעולם" (5 קונצרטים): עלות המינוי לפי התעריפים בטבלה מס' 1 עבור הסדרה הקאמרית + התעריפים בטבלה מס' 3 בקיזוז 10% עבור הסדרה "מסביב לעולם".
 - סדרת הפסנתר (6 קונצרטים) + הסדרה "מסביב לעולם" (5 קונצרטים): עלות המינוי לפי התעריפים בטבלה מס' 2 עבור סדרת הפסנתר + התעריפים בטבלה מס' 3 בקיזוז 10% עבור הסדרה "מסביב לעולם".
 - סדרה מעורבת (8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר) + הסדרה "מסביב לעולם" (5 קונצרטים): עלות המינוי לפי התעריפים בטבלה מס' 1 עבור הסדרה המעורבת + התעריפים בטבלה מס' 3 בקיזוז 10% עבור הסדרה "מסביב לעולם".
 - סדרה קאמרית (לפחות 7 קונצרטים) + סדרת הפסנתר (6 קונצרטים) + סדרת הבוקר (5 קונצרטים): עלות המינוי לפי התעריפים בטבלה מס' 1 עבור הסדרה הקאמרית וסדרת הפסנתר + התעריפים בטבלה מס' 3 בקיזוז 20% עבור הסדרה "מסביב לעולם".
- ניתן להזמין קונצרטים בודדים מהסדרה "מסביב לעולם" ככרטיסים בודדים נוסף על מינוי (מינוי לסדרה אחת מלאה, מינוי לסדרה מעורבת או מינוי למספר סדרות) – במקרה זה מחירי הכרטיסים לקונצרטים מהסדרה "מסביב לעולם" יהיו בהתאם לתעריפי הכרטיסים הבודדים בסדרה זו.

מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשע"ט 2018-19

הנרשמים עד 19.7.18 יהנו מ- 10% הנחה על עלות המינוי הכוללת

טבלה מס' 1 – תעריפי הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים)

או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר)
או סדרה כפולה: הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים) + סדרת הפסנתר (6 קונצרטים)

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
685	797	761	885	670	779	7
738	858	820	953	721	839	8
829	964	921	1,071	811	942	9
921	1,071	1,023	1,190	901	1,047	10
1,014	1,179	1,127	1,310	991	1,153	11
1,026	1,193	1,140	1,325	1,003	1,166	12
1,111	1,292	1,235	1,436	1,087	1,264	13
1,197	1,392	1,330	1,547	1,171	1,361	14
1,283	1,491	1,425	1,657	1,254	1,458	15
1,292	1,502	1,435	1,669	1,263	1,469	16
1,372	1,596	1,525	1,773	1,342	1,560	17
1,454	1,690	1,615	1,878	1,421	1,653	18
1,534	1,784	1,705	1,982	1,500	1,744	19
1,539	1,789	1,710	1,988	1,505	1,749	20
1,616	1,879	1,796	2,088	1,580	1,837	21
1,693	1,968	1,881	2,187	1,655	1,925	22

טבלה מס' 2 – תעריפי סדרת הפסנתר (6 קונצרטים)

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
587	682	652	758	574	667	6

טבלה מס' 3 – תעריפי הסדרה "מסביב לעולם" (5 קונצרטים)

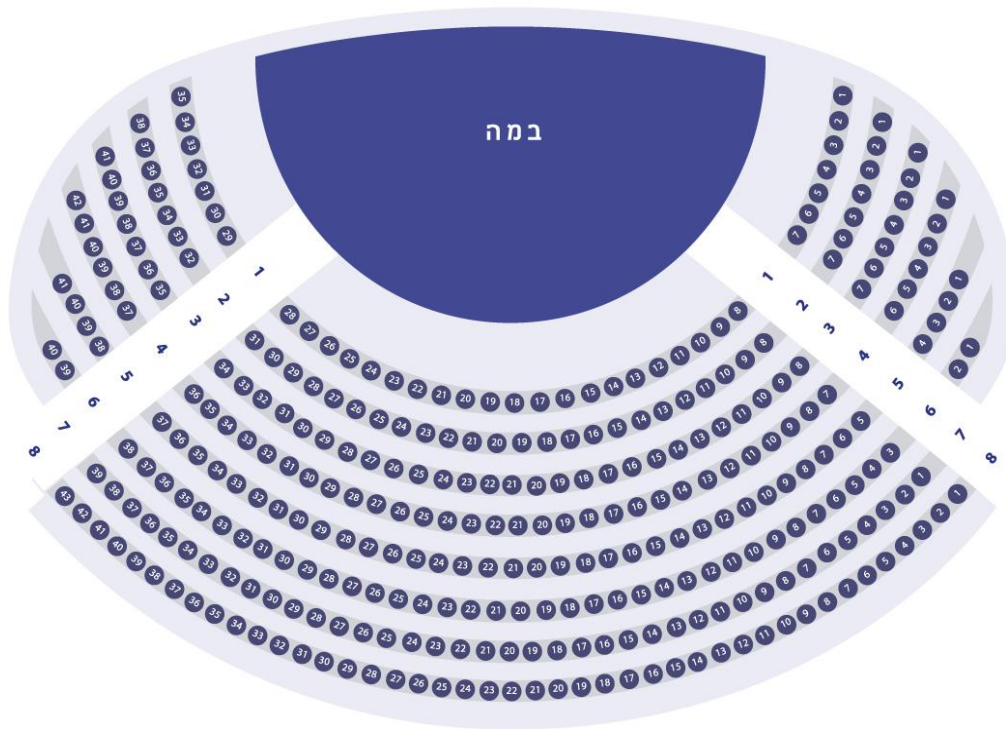
למזמיני הסדרה "מסביב לעולם" כסדרה שנייה נוסף על סדרה מלאה אחרת (קאמרית או פסנתר) או נוסף על סדרה מעורבת (קאמרית ופסנתר) יינתנו 10% הנחה על התעריפים שלהלן

למזמיני הסדרה "מסביב לעולם" כסדרה שלישית נוסף על סדרה כפולה (קאמרית + פסנתר) יינתנו 20% הנחה על התעריפים שלהלן

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
335	390	373	433	328	381	5

לא ניתן לכלול קונצרטים מהסדרה "מסביב לעולם" בסדרה מעורבת | ניתן להזמין קונצרטים בודדים מהסדרה "מסביב לעולם" ככרטיסים בודדים נוסף על מינוי לסדרה אחרת

מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



אזורי המחירים

אזור A: גוש מרכזי
אזור B: גושים צדדיים

מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – כניסה חופשית ללא תשלום
מגיל 22 עד גיל 29 – 35₪ לכרטיס
מגיל 30 עד גיל 34 – 55₪ לכרטיס
בהזמנת מינוי – 10% הנחה ממחירים אלה.
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יקבע על פי החלטת משרד המרכז.
הטבת הרשמה מוקדמת אינה תקפה למנויים צעירים.

מחיר כרטיס בודד בקופה

מחיר כרטיס בודד בקופה לסדרה הקאמרית ולסדרת הפסנתר יהיה 106-160 ₪
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, זכאי הנחה או רגיל)
מחיר כרטיס בודד בקופה לסדרה "מסביב לעולם" יהיה 76-100 ₪
(בהתאם לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, זכאי הנחה או רגיל)

נוהל החלפת כרטיסים

- יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון, בדואר אלקטרוני או בפקס **עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט**. ניתן להשאיר הודעה במשיבון הקולי גם בשעות בהן המשרד סגור.
- לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
- כרטיס חלופי יינתן בערב הקונצרט על בסיס מקום פנוי.
- כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה שלאחריה על בסיס מקום פנוי, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל.
- לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים בסדרות של גופים אורחים.

חניה

חניון הקונסרבטוריון עומד לשימוש מנוייו ללא תשלום בערבי קונצרטים, על בסיס מקום פנוי. בנוסף, ניתן לחנות בחניון הבור בפנינת הרחובות פנקס ווייצמן.

טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשע"ט 2018-19

נא העבירו בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003
בפקס: 03-6055169, או בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il

אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה _____ שם פרטי _____ מספר המנויים על שם זה _____

כתובת _____ מיקוד _____

טל' בבית _____ טל' בעבודה _____ נייד _____

דואר אלקטרוני
(לקבלת עדכונים ומידע)

סוג המנוי:

מנוי ממשׁיך מנוי חדש מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א)
(יש לצרף העתק תעודה מתאימה) (יש לצרף העתק תעודת זהות)

מנוי צעיר
(יש לצרף העתק תעודת זהות)

אזור הישיבה המבוקש: A / B

הערות ובקשות _____

תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או המחאות (תוספת 11 ש"ח על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה מחודש אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי הרשמה בגובה 20% מעלות המינוי.

אופן התשלום:

מס' כרטיס _____ מס' כרטיס _____
אשראי _____ תוקף _____ בגב הכרטיס _____ מס' תשלומים _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____ ת.ז. בעל _____
בעל הכרטיס _____ בעל הכרטיס _____ הכרטיס _____

מזומן המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

חתימה _____ תאריך _____

טופס בחירת קונצרטים - המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשע"ט 2018-19

נא העבירו בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003

בפקס: 03-6055169, או בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il

הסדרה הקאמרית

נא סמנו את מספרי הקונצרטים בהם אתם מעוניינים (מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים)

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	20.10.18	מוזתיקה
2	ה'	29.11.18	שלישיית שחם-וולפיש-ארז
3	א'	16.12.18	רביעיית ויז'ן (גרמניה)
4	מוצ"ש	29.12.18	הפרויקט הקאמרי הישראלי מארח את אנטיה וייטהאס (גרמניה)
5	מוצ"ש	12.1.19	רביעיית אריאל
6	מוצ"ש	26.1.19	שלישיית מונדריאן
7	מוצ"ש	9.2.19	רביעיית הרמס (צרפת)
8	מוצ"ש	23.2.19	מדואו עד חמישייה
9	מוצ"ש	2.3.19	רביעיית כרמל
10	מוצ"ש	16.3.19	הפרויקט הקאמרי הישראלי
11	מוצ"ש	6.4.19	טבאה צימרמן
12	מוצ"ש	13.4.19	אנסמבל מיתר
13	מוצ"ש	4.5.19	דואו בריל-ענר חוגג 20 שנה ומארח את גלעד קרני
14	א'	19.5.19	רביעיית שומאן (גרמניה)
15	מוצ"ש	1.6.19	חמישיית תל אביב חוגגת עשור ומארחת חמישייה צעירה
16	מוצ"ש	22.6.19	שלישיית ירושלים

סדרת הפסנתר – צהרי שישי

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ו'	23.11.18	דואו סילבר-גרבורג
2	ו'	4.1.19	דואו שולטס-יאנסנס (הולנד)
3	ו'	15.2.19	דואו סטפני וסער (ארה"ב)
4	ו'	29.3.19	דואו הפסנתר הירושלמי
5	ו'	3.5.19	מולטיפיאנו
6	ו'	7.6.19	דואו רבינוביץ'-גולקה (ארה"ב)

מסביב לעולם – ימי חמישי בבוקר

לא ניתן לכלול קונצרטים מסדרה זו בסדרה מעורבת | ניתן להזמין קונצרטים מסדרה זו או כסדרה מלאה או ככרטיסים בודדים נוסף על מינוי לסדרה אחרת

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ה'	20.12.18	רוסיה
2	ה'	28.2.19	אוסטריה
3	ה'	4.4.19	גרמניה
4	ה'	16.5.19	צרפת
5	ה'	6.6.19	צ'כיה

לסדרה מעורבת יש לסמן לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר

שם פרטי ומשפחה: _____ מס' טלפון: _____

טופס הרשמה בעמוד הקודם – נא לשלוח אותו יחד עם עמוד זה