

## המרכז למוסיקה קאמרית: העונה ה- 30 – תשע"ט – 2018-19

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

### Chamber Music Centre: 30<sup>th</sup> Season – 2018-19

Music Director: Dr. Raz Binyamini

### הסדרה הקאמרית – Chamber Music Series

<p><b>1. Saturday, 20.10.18, 21:00</b></p> <p><b>Musethica</b></p> <p><b>Jakub Jakowicz (Poland)</b> – violin  <b>Jonathan Brown (Casals Quartet, Spain)</b> – viola  <b>Avri Levitan</b> – viola  <b>Yamen Saadi</b> – violin  <b>Katrin Spiegel</b> – viola  <b>Lia Chen Perlov</b> – cello  <b>Shiri Tintpulver</b> – cello  <b>Hanson Quartet (France): Anton Hanson</b> – violin,  <b>Jules Dussap</b> – violin, <b>Gabrielle Lafait</b> – viola,  <b>Simon Dechambre</b> – cello</p> <p><b>Haydn:</b> String Quintet in D minor, Op. 76 No. 2, "Fifths"  <b>Schoenberg:</b> Verklärte Nacht for String Sextet, Op. 4  <b>Brahms:</b> String Quintet No. 2 in G major, Op. 111</p>	<p><b>1. מוצ"ש, 20.10.18, 21:00</b></p> <p><b>מוזתיקה</b></p> <p>יקוב יקוביץ' (פולין) – כינור  ג'ונתן בראון (רביעיית קזאלס, ספרד) – ויולה  אברי לויתן – ויולה  יאמן סעדי – כינור  קתרין שפיגל – ויולה  ליה חן פרלוב – צ'לו  שירי טינטפולבר – צ'לו</p> <p>רביעיית הנסון (צרפית): אנטון הנסון – כינור, ז'יל דוסאפ – כינור, גבריאל לאפה – ויולה, סימון דשאמבר – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת ברה מינור, אופ. 76 מס' 2, "הקווינטות"  שנברג: "ליל הוד" לשישיית כלי קשת, אופ. 4  ברהמס: חמישיית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 111</p>
<p><b>2. Thursday, 29.11.18, 20:30</b></p> <p><b>Trio Shaham-Erez-Wallfisch</b></p> <p><b>Hagai Shaham</b> – violin  <b>Raphael Wallfisch</b> – cello  <b>Arnon Erez</b> – piano</p> <p><b>Haydn:</b> Piano Trio in C major, Hob. XV:27  <b>Brahms:</b> Piano Trio No. 3 in C minor, Op. 101  <b>Dvořák:</b> Piano Trio No. 3 in F minor, Op. 65</p>	<p><b>2. ה', 29.11.18, 20:30</b></p> <p><b>שלישיית שחם-ארז-וולפיש</b></p> <p>חגי שחם – כינור  רפאל וולפיש (בריטניה) – צ'לו  ארנון ארז – פסנתר</p> <p>היידן: שלישיית פסנתר בדו מז'ור, הוב. XV:27  ברהמס: שלישיית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 101  דבוז'ק: שלישיית פסנתר מס' 3 בפה מינור, אופ. 65</p>

<p><b>3. Sunday, 16.12.18, 20:30</b>  <b>Vision Quartet (Germany)</b>  <b>Jakob Encke</b> – violin  <b>Daniel Stoll</b> – violin  <b>Sander Stuart</b> – viola  <b>Leonard Disselhorst</b> – cello</p> <p><b>Schubert:</b> Quartettsatz in C minor, D. 703  <b>Shostakovich:</b> String Quartet No. 8 in C minor, Op. 110  <b>Schubert:</b> String Quartet No. 14 in D minor, D. 810, "Death and the Maiden"</p>	<p><b>3. יום א', 16.12.18, 20:30</b>  <b>רביעיית ויז'ן (גרמניה)</b>  <b>יקוב אנקה</b> – כינור  <b>דניאל שטול</b> – כינור  <b>סאנדר סטיוארט</b> – ויולה  <b>לאונרד דיסלהורסט</b> – צ'לו</p> <p><b>שוברט:</b> פרק רביעייה ("קוורטטזאץ") בדו מינור, ד. 703  <b>שוסטקוביץ':</b> רביעיית כלי קשת מס' 8 בדו מינור, אופ. 110  <b>שוברט:</b> רביעיית כלי קשת מס' 14 ברה מינור, ד. 810, "המוות והעלמה"</p>
<p><b>4. Saturday, 29.12.18, 20:30</b>  <b>The Israeli Chamber Project with Antje Weithaas (Germany)</b>  <b>Antje Weithaas (Germany)</b> – violin  <b>Daniel Bard</b> – violin  <b>Michal Korman</b> – cello  <b>Tibi Cziger</b> – clarinet  <b>Assaff Weisman</b> – piano</p> <p><b>Bartok:</b> "Contrasts" for Clarinet, Violin and Piano  <b>Mozart:</b> Clarinet Quartet in E-flat major, after Violin Sonata K. 380  <b>Yinam Leef:</b> "Triptych" for Clarinet, Violin, Viola, Cello and Piano  <b>Brahms:</b> Piano Quartet No. 3 in C minor, Op. 60</p>	<p><b>4. מוצ"ש, 29.12.18, 20:30</b>  <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי מארח את אנטיה וייטהאס (גרמניה)</b>  <b>אנטיה וייטהאס (גרמניה)</b> – כינור  <b>דניאל ברד</b> – כינור  <b>מיכל קורמן</b> – צ'לו  <b>טיבי צייגר</b> – קלרינט  <b>אסף ויסמן</b> – פסנתר</p> <p><b>ברטוק:</b> "קונטרסטים" לקלרינט, כינור ופסנתר  <b>מוצרט:</b> רביעייה לקלרינט וכלי קשת במי-במול מז'ור, לפי הסונטה לכינר ק. 380  <b>ינעם ליף:</b> "טריפטך" לקלרינט, כינור, ויולה, צ'לו ופסנתר  <b>ברהמס:</b> רביעייה לפסנתר וכלי קשת מס' 3 בדו מינור, אופ. 60</p>
<p><b>5. Saturday, 12.1.19, 20:30</b>  <b>Ariel Quartet (Israel/U.S.A)</b>  <b>Alexandra Kazovsky</b> – violin  <b>Gershon Gerchikov</b> – violin  <b>Jan Grüning</b> – viola  <b>Amit Even-Tov</b> – cello</p> <p><b>Mozart:</b> String Quartet No. 23 in F major, K. 590  <b>Bartok:</b> String Quartet No. 4  <b>Brahms:</b> String Quartet No. 2 in A minor, Op. 51 No. 2</p>	<p><b>5. מוצ"ש, 12.1.19, 20:30</b>  <b>רביעיית אריאל (ישראל/ארה"ב)</b>  <b>אלכסנדרה קזובסקי</b> – כינור  <b>גרשון גרצ'יקוב</b> – כינור  <b>יאן גרונינג</b> – ויולה  <b>עמית אבן-טוב</b> – צ'לו</p> <p><b>מוצרט:</b> רביעיית כלי קשת מס' 23 בפה מז'ור, ק. 590  <b>ברטוק:</b> רביעיית כלי קשת מס' 4  <b>ברהמס:</b> רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 51 מס' 2</p>

<p><b>6. Saturday, 26.1.19, 20:30</b>  <b>Mondrian Trio</b>  <b>Daniel Bard</b> – violin  <b>Hila Karni</b> – cello  <b>Ohad Ben-Ari</b> – piano</p> <p><b>Beethoven:</b> Piano Trio No. 2 in G major, Op. 1 No. 2  <b>Krenek:</b> Triophtasie, Op. 63  <b>Brahms:</b> Piano Trio No. 1 in B major, Op. 8</p>	<p><b>6. מוצ"ש, 26.1.19, 20:30</b>  <b>שלישיית מונדריאן</b>  דניאל ברד – כינור  הילה קרני – צ'לו  אוהד בן-ארי – פסנתר</p> <p><b>בטהובן:</b> שלישיית פסנתר מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 1 מס' 2  <b>קרנק:</b> שלישיית פנטזיה, אופ. 63  <b>ברהמס:</b> שלישיית פסנתר מס' 1 בסי מז'ור, אופ. 8</p>
<p><b>7. Saturday, 9.2.19, 20:30</b>  <b>Hermès Quartet (France)</b>  <b>Omer Bouchez</b> – violin  <b>Elise Liu</b> – violin  <b>Yung-Hsin Chang</b> – viola  <b>Anthony Kondo</b> – cello</p> <p><b>Haydn :</b> String Quintet in E-flat major, Op. 33 No. 2, "The Joke"  <b>Ravel:</b> String Quartet in F major  <b>Mendelssohn:</b> String Quintet No. 6 in F minor, Op. 80</p>	<p><b>7. מוצ"ש, 9.2.19, 20:30</b>  <b>רביעיית הרמס (צרפת)</b>  עומר בושח – כינור  אליז ליו – כינור  יונג-שין צ'אנג – ויולה  אנתוני קונדו – צ'לו</p> <p><b>היידן:</b> רביעיית כלי קשת במי-במול מז'ור, אופ. 33 מס' 2, "הבדיחה"  <b>ראוול:</b> רביעיית כלי קשת בפה מז'ור  <b>מנדלסון:</b> רביעיית כלי קשת מס' 6 בפה מינור, אופ. 80</p>
<p><b>8. Saturday, 23.2.19, 20:30</b>  <b>Gypsies, Jews, Spaniards</b>  <b>Sergey Ostrovsky</b> – violin  <b>Guy Ben-Zion</b> – viola  <b>Zvi Plessner</b> – cello  <b>Miri Yampolsky</b> – piano</p> <p><b>Haydn:</b> Piano Trio in G major, Hob. XV:25, "Gypsy"  <b>Ben Haim:</b> String Trio  <b>Turina:</b> Piano Quartet in A minor, Op. 67  <b>Brahms:</b> Piano Quartet No. 1 in G minor, Op. 25</p>	<p><b>8. מוצ"ש, 23.2.19, 20:30</b>  <b>צוענים, יהודים, ספרדים</b>  סרגיי אוסטרובסקי – כינור  גיא בן-ציוני – ויולה  צבי פלסר – צ'לו  מירי ימפולסקי – פסנתר</p> <p><b>היידן:</b> שלישיית פסנתר בסול מז'ור, הוב. XV:25, "הצוענית"  <b>בן-חיים:</b> שלישיית כלי קשת  <b>טורנינה:</b> רביעיית פסנתר בלה מינור, אופ. 67  <b>ברהמס:</b> רביעיית פסנתר מס' 1 בסול מינור, אופ. 25</p>

<p><b>9. Saturday, 2.3.19, 20:30</b>  <b>Carmel Quartet</b>  <b>Rachel Ringelstein</b> – violin  <b>Tali Goldberg</b> – violin  <b>Yoel Greenberg</b> – viola  <b>Tami Waterman</b> – cello</p> <p><b>Haydn:</b> String Quartet in F minor, Op. 20 No. 5  <b>Ethan Haimo:</b> String Quartet in Two Movements  <b>Beethoven:</b> String Quintet No. 13 in B-flat major, Op. 130, with The Große Fuge Op. 133</p>	<p><b>9. מוצ"ש, 2.3.19, 20:30</b>  <b>רביעיית כרמל</b>  <b>רחל רינגלשטיין</b> – כינור  <b>טלי גולדברג</b> – כינור  <b>יואל גרינברג</b> – ויולה  <b>תמי ווטרמן</b> – צ'לו</p> <p><b>היידן:</b> רביעיית כלי קשת בפה מינור, אופ. 20 מס' 5  <b>איתן חיימו:</b> רביעיית כלי קשת בשני פרקים  <b>בטהובן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מז'ור, אופ. 130, עם הפוגה הגדולה, אופ. 133</p>
<p><b>10. Saturday, 16.3.19, 20:30</b>  <b>The Israeli Chamber Project</b>  <b>David McCarroll (U.S.A)</b> – violin  <b>Hed Yaron Mayersohn</b> – violin  <b>Tomoko Akasaka (Japan/Germany)</b> – viola  <b>Michal Korman</b> – cello  <b>Tibi Cziger</b> – clarinet  <b>Yael Kareth</b> – piano</p> <p><b>Schumann and the Hungarians</b>  <b>Schumann:</b> 3 Romances, Op. 94 (arr. for Clarinet and Strings)  <b>Kurtag:</b> Hommage à Robert Schumann for Viola, Clarinet and Piano, Op. 15d  <b>Kodaly:</b> intermezzo for String Trio  <b>Schumann:</b> 3 Fantasiestücke, Op. 73 (arr. for Clarinet and Strings)  <b>Ligeti:</b> Ballad and Dance for Two Violins  <b>Ligeti:</b> Hommage à Hilding Rosenberg for Violin and Cello  <b>Bartok:</b> Duos for Two Violins  <b>Schumann:</b> Piano Quintet in E-flat major, Op. 44</p>	<p><b>10. מוצ"ש, 16.3.19, 20:30</b>  <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי</b>  <b>דיוויד מק'קרול (ארה"ב)</b> – כינור  <b>הד ירון-מאירסון</b> – כינור  <b>טומוקו אקאסאקה (יפן/גרמניה)</b> – ויולה  <b>מיכל קורמן</b> – צ'לו  <b>טיבי צייגר</b> – קלרינט  <b>יעל קרת</b> – פסנתר</p> <p><b>שומאן וההונגרים</b>  <b>שומאן:</b> 3 רומנסות, אופ. 94 (עיבוד לקלרינט וכלי קשת)  <b>קורטג:</b> מחווה לרוברט שומאן לויולה, קלרינט ופסנתר  <b>קודאי:</b> אינטרמצו לשלישיית כלי קשת  <b>שומאן:</b> 3 קטעי פנטזיה, אופ. 73 (עיבוד לקלרינט וכלי קשת)  <b>ליגטי:</b> בלדה וריקוד לשני כינורות  <b>ליגטי:</b> מחווה להילדינג רוזנברג לכינור וצ'לו  <b>ברטוק:</b> דואטים לשני כינורות  <b>שומאן:</b> חמישייה לפסנתר וכלי קשת במי-במול מז'ור, אופ. 44</p>
<p><b>11. Saturday, 6.4.19, 21:00</b>  <b>Tabea Zimmermann (Germany)</b> – viola  <b>Thomas Hoppe (Germany)</b> – piano</p> <p><b>Bach:</b> Viola da Gamba Sonata No. 1 in G major, BWV 1027  <b>Hindemith:</b> Sonata for Viola and Piano (1939)  <b>Brahms:</b> Viola Sonata No. 1 in F minor, Op. 120 No. 1</p>	<p><b>11. מוצ"ש, 6.4.19, 21:00</b>  <b>טבאה צימרמן (גרמניה)</b> – ויולה  <b>תומאס הופה (גרמניה)</b> – פסנתר</p> <p><b>באך:</b> סונטה לויולה דה גמבה ומקלדת מס' 1 בסול מז'ור, BWV 1027  <b>הינדמיט:</b> סונטה לויולה ופסנתר (1939)  <b>ברהמס:</b> סונטה לויולה ופסנתר מס' 1 בפה מינור, אופ. 120 מס' 1</p>

<p><b>12. Saturday, 13.4.19, 21:00</b>  <b>Meitar Ensemble</b>  <b>Hagar Shahal</b> – flute   <b>Gilad Harel</b> – clarinet  <b>Nadav Cohen</b> – bassoon   <b>Yuval Shapiro</b> - trumpet  <b>Moshe Aharonov</b> – violin   <b>Noam Liliot Gal</b> - violin  <b>Lotem Beider</b> – viola   <b>Yoni Gotlibovich</b> – cello  <b>Eran Borovich</b> – double bass   <b>Amit Dolberg</b> – piano</p> <p><b>Mozart:</b> “Die Zauberflöte” Overture – version for Flute, Clarinet, Bassoon, Trumpet, String Quartet and Double Bass (arr. by Yoni Gotlibovich)  <b>Hindemith:</b> 3 Anekdoten für Radio – for Clarinet, Trumpet, Violin, Double Bass and Piano  <b>Eisler:</b> Septet No. 1 for Flute, Clarinet, Bassoon and String Quartet, “Variations On American Children's Songs”  <b>Erel Paz:</b> “Happy Song”, for Clarinet, Bassoon, Violin, Cello and Piano (with video art)  <b>Ravel:</b> “Ma mère l'Oye” – version for Flute, Clarinet, Violin, Viola, Cello, Double Bass and Piano  <b>Martinu:</b> “La revue de cuisine” – Jazz Ballet for Clarinet, Bassoon, Trumpet, Violin, Cello and Piano</p>	<p><b>12. מוצ"ש, 13.4.19, 21:00</b>  <b>אנסמבל מיתר</b>  <b>הגר שחל</b> - חליל   <b>גלעד הראל</b> - קלרינט   <b>נדב כהן</b> - בסון   <b>יובל שפירא</b> - חצוצרה   <b>משה אהרונוב</b> - כינור  <b>נעם ליליאור גל</b> - כינור   <b>לטם ביידר</b> - ויולה  <b>יונתן גוטליבוביץ'</b> - צ'לו   <b>ערן בורוביץ'</b> - קונטרבס  <b>עמית דולברג</b> - פסנתר</p> <p><b>מוצרט:</b> הפתיחה ל"חליל הקסם" – גירסה לחליל, קלרינט, בסון, חצוצרה, רביעיית כלי קשת וקונטרבס (עיבוד: יוני גוטליבוביץ')  <b>הינדמית:</b> שלוש אנקדוטות לרדיו – לקלרינט, חצוצרה, כינור, קונטרבס ופסנתר  <b>איזלר:</b> שביעייה מס' 1, לחליל, קלרינט, בסון ורביעיית כלי קשת, "ואריאציות על שיר ילדים אמריקאי" (ביצוע היצירה מתאפשר הודות לתמיכת מכון גתה, תל אביב)  <b>אראל פז:</b> "שיר שמח", לקלרינט, בסון, כינור, צ'לו ופסנתר (בשילוב הקרנת עבודת וידאו-ארט של תמר טל ונועה דולברג)  <b>ראוול:</b> "אמא אווזה" – גרסה קאמרית לחליל, קלרינט, כינור, ויולה, צ'לו, קונטרבס ופסנתר (בשילוב הקרנת עבודת וידאו של סטודנטים מבית הספר לאמנות, חברה ותרבות של מכללת ספיר - שיתוף פעולה מיוחד לקונצרט זה ביוזמת המרכז למוסיקה קאמרית) <b>מרטינו:</b> "רֶבִּיו המטבח" – בלט ג'ז לקלרינט, בסון, חצוצרה, כינור, צ'לו ופסנתר</p>
<p><b>13. Saturday, 4.5.19, 21:00</b>  <b>Duo Brilanter with Gilad Karni</b>  <b>Shirley Brill</b> – clarinet  <b>Jonathan Aner</b> – Piano  <b>Gilad Karni</b> – viola</p> <p><b>Mendelssohn:</b> Clarinet Sonata in E-flat major  <b>Schumann:</b> Adagio and Allegro for Viola and Piano, Op. 70  <b>Brahms:</b> Clarinet Sonata No. 2 in E-flat major, Op. 120 No. 2  <b>Bruch:</b> 8 Pieces for Clarinet, Viola and Piano, Op. 83</p>	<p><b>13. מוצ"ש, 4.5.19, 21:00</b>  <b>דואו בריל-ענר חוגג 20 שנה</b>  <b>ומארח את גלעד קרני</b>  <b>שירלי בריל</b> – קלרינט  <b>יונתן ענר</b> – פסנתר  <b>גלעד קרני</b> – ויולה</p> <p><b>מנדלסון:</b> סונטה לקלרינט ופסנתר במי-במול מז'ור  <b>שומאן:</b> אדאג'ו ואלגרו לוויולה ופסנתר, אופ. 70  <b>ברהמס:</b> סונטה לקלרינט ופסנתר מס' 2 במי-במול מז'ור, אופ. 120 מס' 2  <b>ברוך:</b> 8 קטעים לקלרינט, ויולה ופסנתר, אופ. 83</p>
<p><b>14. Sunday, 19.5.19, 20:30</b>  <b>Schumann Quartet (Germany)</b>  <b>Erik Schumann</b> – violin  <b>Ken Schumann</b> – violin  <b>Liisa Randalu</b> – viola  <b>Mark Schumann</b> – cello</p> <p><b>Mendelssohn:</b> String Quartet No. 1 in E-flat major, Op. 12  <b>Janáček:</b> String Quartet No. 2, “Intimate Letters”  <b>Tchaikovsky:</b> String Quartet No. 3 in E-flat minor, Op. 30</p>	<p><b>14. יום א', 19.5.19, 20:30</b>  <b>רביעיית שומאן (גרמניה)</b>  <b>אריק שומאן</b> – כינור  <b>קן שומאן</b> – כינור  <b>ליסה רנדאלו</b> – ויולה  <b>מארק שומאן</b> – צ'לו</p> <p><b>מנדלסון:</b> רביעיית כלי קשת מס' 1 במי-במול מז'ור, אופ. 12  <b>יאנאצ'ק:</b> רביעיית כלי קשת מס' 2, "מכתבים אינטימיים"  <b>צ'ייקובסקי:</b> רביעיית כלי קשת מס' 3 במי-במול מינור, אופ. 30</p>

<p><b>15. Saturday, 1.6.18, 21:00</b>  <b>Tel Aviv Wind Quintet</b>  <b>Hosts Young Wind Quintet</b>  <b>Tel Aviv Wind Quintet:</b>  <b>Roy Amotz</b> – flute  <b>Yigal Kaminka</b> – oboe  <b>Danny Erdman</b> – clarinet  <b>Itamar Leshem</b> – horn  <b>Nadav Cohen</b> – bassoon</p> <p>With <b>young musicians wind quintet</b> (in collaboration with the Jerusalem Music Centre and with the support of “Ronen Foundation”)</p> <p><b>Françaix:</b> Neuf pièces caractéristiques for Wind Decet  <b>Mozart:</b> Serenade for Winds in C minor, K. 388  <b>Hindemith:</b> Kleine Kammermusik for Wind Quintet, Op. 24 No. 2  <b>Gounod:</b> Petite Symphonie for Wind Nonet</p>	<p><b>15. מוצ"ש, 1.6.19, 21:00</b>  <b>חמישיית תל אביב חוגגת עשור</b>  <b>ומארחת חמישייה צעירה של נגני העתיד</b></p> <p><b>חמישיית תל אביב:</b>  <b>רואי אמוץ</b> – חליל  <b>יגאל קמינקא</b> – אבוב  <b>דני ארדמן</b> – קלרינט  <b>איתמר לשם</b> – קרן-יער  <b>נדב כהן</b> – בסון</p> <p>עם <b>חמישיית כלי נשיפה צעירה</b> (בשיתוף נגנים צעירים מתכניות המצטיינים והעתודה של המרכז למוסיקה ירושלים ובתמיכת "קרן רונן")</p> <p><b>פרנסה:</b> 9 קטעי אופי לעשריית כלי נשיפה  <b>מוצרט:</b> סרנדה לשמיניית כלי נשיפה בדו מינור, ק. 388  <b>הינדמיט:</b> מוסיקה קאמרית קטנה לחמישיית כלי נשיפה, אופ. 24 מס' 2  <b>גונו:</b> סימפוניה קטנה לתשיעיית כלי נשיפה</p>
<p><b>16. Saturday, 22.6.19, 21:00</b>  <b>Jerusalem Trio</b>  <b>Roi Shiloah</b> – violin  <b>Ariel Tushinsky</b> – cello  <b>Yaron Rosenthal</b> – piano</p> <p><b>Beethoven:</b> Piano Trio in B-flat major, Op. 97, “Archduke”  <b>Tchaikovsky:</b> Piano Trio in A minor, Op. 50</p>	<p><b>16. מוצ"ש, 22.6.19, 21:00</b>  <b>שלישיית ירושלים</b></p> <p><b>רועי שילוח</b> – כינור  <b>אריאל טושינסקי</b> – צ'לו  <b>ירון רוזנטל</b> – פסנתר</p> <p><b>בטהובן:</b> שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 97, "הארכידוכס"  <b>צ'ייקובסקי:</b> שלישיית פסנתר בלה מינור, אופ. 50</p>

הזכות לשינויים שמורה

The right to changes reserved

**בארבע ידיים ובשני פסנתרים – צהרי שישי**  
**With Four Hands and Two Pianos**

<p><b>1. Friday, 23.11.18, 11:30</b> <b>Duo Silver-Garburg</b> <b>Sivan Silver &amp; Gil Garburg – piano</b> <b>Romanticism: Revolution and Tradition</b> <b>Liszt:</b> Sonata in B minor (Two pianos version by Saint-Saëns) <b>Brahms:</b> Variations on a Theme by Haydn for Two Pianos, Op. 56b <b>Schubert:</b> Allegro for Piano 4 Hands in A minor ("Lebensstürme"), D. 947 <b>Saint-Saëns:</b> Introduction and Rondo Capriccioso, Op. 28 (Two pianos version by Debussy)</p>	<p><b>11:30, 23.11.18, יום ו',</b> <b>דואו סילבר-גרבורג</b> <b>סיון סילבר וגיל גרבורג – פסנתר</b> <b>רומנטיקנים מהפכנים, רומנטיקנים שמרנים</b> <b>ליסט:</b> סונטה בסי מינור (גרסה לשני פסנתרים: סן-סאנס) <b>ברהמס:</b> ואריאציות על נושא של היידן לשני פסנתרים, אופ. 56 ב' <b>שוברט:</b> אלגרו בלה מינור לפסנתר בארבע ידיים, ד. 947, "סערות החיים" (Lebensstürme) <b>סן-סאנס:</b> מבוא ורונדו קפריצ'וזו, אופ. 28 (גרסה לשני פסנתרים: דביסי)</p>
<p><b>2. Friday, 4.1.19, 11:30</b> <b>Duo Scholtes-Janssens</b> <b>(The Netherlands)</b> <b>Lestari Scholtes &amp; Gwylim Janssens – piano</b> <b>From Russia to Paris</b> <b>Rachmaninoff:</b> 6 Pieces for Piano 4 Hands, Op. 11 <b>Satie:</b> "La belle excentrique" – Fantaisie sérieuse, Dance Suite for Piano 4 Hands <b>Ravel:</b> La Valse, for Two Pianos <b>Milhaud:</b> "Scaramouche", Suite for Two Pianos, Op. 165b <b>Stravinsky:</b> "Petrouchka" – Ballet in Four Scenes (composer's version for piano 4 hands)</p>	<p><b>11:30, 4.1.19, יום ו',</b> <b>דואו שולטס-יאנסנס (הולנד)</b> <b>לסטארי שולטס וגווילים יאנסנס – פסנתר</b> <b>מרוסיה לפריז</b> <b>רחמינינוב:</b> 6 קטעים לפסנתר בארבע ידיים, אופ. 11 <b>סאטי:</b> "היפיפייה האקסצנטרית" – פנטזיה רצינית, סוויטת ריקודים לפסנתר בארבע ידיים <b>ראוול:</b> הוואלס, לשני פסנתרים <b>מיו:</b> "סקרמוש", סוויטה לשני פסנתרים, אופ. 165 ב' <b>סטרווינסקי:</b> פטרושקה, בלט בארבע תמונות (גרסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים)</p>
<p><b>3. Friday, 15.2.19, 11:30</b> <b>Duo Stephanie &amp; Saar (U.S.A)</b> <b>Stephanie Ho and Saar Ahuvia – piano</b> <b>The Creation</b> <b>Bach:</b> "The Art of Fugue", selected movements for piano 4 hands <b>Schubert:</b> Fantasie in F Minor for Piano 4 Hands, D. 940 <b>Beethoven:</b> The Große Fuge Op. 133 (composer's version for piano 4 hands) <b>Stravinsky:</b> "The Rite of Spring" (composer's version for piano 4 hands)</p>	<p><b>11:30, 15.2.19, יום ו',</b> <b>דואו סטפני וסער (ארה"ב)</b> <b>סטפני הו וסער אהוביה – פסנתר</b> <b>הבריאה</b> <b>באך:</b> פרקים מתוך "אמנות הפוגה" לפסנתר בארבע ידיים <b>שוברט:</b> פנטזיה בפה מינור לפסנתר בארבע ידיים, ד. 940 <b>בטהובן:</b> הפוגה הגדולה, אופ. 133 (גרסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים) <b>סטרווינסקי:</b> פולחן האביב (גרסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים)</p>

<p><b>4. Friday, 29.3.19, 11:30</b>  <b>The Jerusalem Piano Duo</b>  <b>Shir Semmel &amp; Dror Semmel – piano</b>  <b>Two Sonatas and One Suite</b>  <b>Mozart:</b> Sonata for Two Pianos in D major, K. 448  <b>Rachmaninov:</b> Suite for Two Pianos No. 1 in G minor, Op. 5, "Fantaisie-tableaux"  <b>Brahms:</b> Sonata for Two Pianos in F minor, Op. 34b</p>	<p><b>4. יום ו', 29.3.19, 11:30</b>  <b>דואו הפסנתר הירושלמי</b>  <b>שיר זמל ודרור זמל – פסנתר</b>  <b>שתי סונטות וסוויטה אחת</b>  <b>מוצרט:</b> סונטה לשני פסנתרים ברה מז'ור, ק. 448  <b>רחמיניוב:</b> סוויטה מס' 1 לשני פסנתרים בסול מינור, אופ. 5, "תמונות פנטזיה"  <b>ברהמס:</b> סונטה לשני פסנתרים בפה מינור, אופ. 34ב'</p>
<p><b>5. Friday, 3.5.19, 11:30</b>  <b>"MultiPiano" Ensemble:</b>  <b>Tomer Lev, Berenika Glixman, Almog Segal, Nimrod Haftel, Eyal Pelc</b>  In collaboration with The Buchmann-Mehta School of Music, Tel-Aviv University  <b>Moscow-Warsaw-Berlin</b>  <b>Shostakovich:</b> Prelude for Two Pianos, Op. 6  <b>Rachmaninov:</b> Russian Rhapsody for Two Pianos  <b>Schnittke:</b> Hommage à Stravinsky, Prokofiev And Shostakovich for Piano 6 Hands  <b>Rachmaninov:</b> Romance and Waltz for Piano 6 Hands  <b>Shostakovich:</b> Concertino for Two Pianos, Op. 94  <b>Chopin:</b> Rondo for Two Pianos in C major, Op. 73  <b>Mendelssohn:</b> Octet in E-Flat major, Op. 20 (Two pianos 8 hands version by Tomer Lev, based on the composer's piano duo version)</p>	<p><b>5. יום ו', 3.5.19, 11:30</b>  <b>אנסמבל הפסנתרנים "מולטיפיאנו":</b>  <b>תומר לב, ברניקה גליקסמן</b>  <b>אלמוג סגל, נמרוד הפטל, אייל פלץ</b>  בשיתוף ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, אוניברסיטת ת"א  <b>מוסקבה-ורשה-ברלין</b>  <b>שוסטקוביץ':</b> פרלוד לשני פסנתרים, אופ. 6  <b>רחמיניוב:</b> רפסודיה רוסית לשני פסנתרים  <b>שניטקה:</b> מחווה לסטרווינסקי, פרקופייב ושוסטקוביץ'  לפסנתר ב-6 ידיים  <b>רחמיניוב:</b> רומנסה וואלס לפסנתר ב-6 ידיים  <b>שוסטקוביץ':</b> קונצ'רטו לשני פסנתרים, אופ. 94  <b>שופן:</b> רונדו לשני פסנתרים בדו מז'ור, אופ. 73  <b>מנדלסון:</b> שמינייה במי-במז'ור, אופ. 20 (גרסה לשני פסנתרים ב-8 ידיים מאת תומר לב, על בסיס גרסת המלחין לדואו פסנתרים)  (פסנתרים)</p>
<p><b>6. Thursday, 6.6.19, 20:30</b>  <b>Duo Rabinovich-Golka (U.S.A)</b>  <b>Roman Rabinovich &amp; Adam Golka – piano</b>  <b>Symphonic Pianos</b>  <b>Debussy:</b> La mer, trois esquisses symphoniques (Two pianos version by Adam Golka)  <b>Stravinsky:</b> Concerto for Two Pianos  <b>Rachmaninov:</b> Symphonic Dances, Op. 45 133 (composer's version for 2 pianos)</p>	<p><b>6. יום ה', 6.6.19, 20:30</b>  <b>דואו רבינוביץ'-גולקה (ארה"ב)</b>  <b>רומן רבינוביץ' ואדם גולקה – פסנתר</b>  <b>פסנתרים סימפוניים</b>  <b>דביסי:</b> הים, שלושה מתווים סימפוניים (גרסה לשני פסנתרים: אדם גולקה)  <b>סטרווינסקי:</b> קונצ'רטו לשני פסנתרים סולו  <b>רחמיניוב:</b> מחולות סימפוניים, אופ. 45 (גרסת המלחין לשני פסנתרים)  (פסנתרים)</p>

הזכות לשינויים שמורה

The right to changes reserved



## קונצרטים מיוחדים - Special Concerts

<p><b>Thursday, 8.11.18, 20:30</b></p> <p><b>Daniel Ciobanu (Romania) – Piano Recital</b></p> <p><b>Silver medalist and Audience Favorite prize at the Arthur Rubinstein International Piano Master Competition, 2017</b></p> <p><b>Scarlatti:</b> 2 Piano Sonatas in D minor, K. 213 and K. 141</p> <p><b>Beethoven:</b> Piano Sonata No. 14 in C-sharp minor, Op. 27 no. 2, "Moonlight"</p> <p><b>Chopin:</b> Andante spianato et Grande polonaise brillante, Op.22</p> <p><b>Prokofiev:</b> Piano Sonata No. 2 in D minor, Op. 14</p> <p><b>Scriabin:</b> 3 Preludes Op. 11, Nos. 9, 10 and 11</p> <p><b>Stravinsky/Agosto:</b> "Firebird", Piano Suite</p>	<p style="text-align: right;"><b>יום ה', 8.11.18, 20:30</b></p> <p style="text-align: center;"><b>דניאל צ'ובאנו (רומניה) – רסיטל פסנתר</b> <b>זוכה הפרס השני ופרס חביב הקהל בתחרות רובינשטיין 2017</b></p> <p><b>סקרלטי:</b> סונטות לפסנתר ברה מינור, ק. 213 וק. 141 <b>בטהובן:</b> סונטה לפסנתר מס' 14 בדו-דיאז מינור, אופ. 27 מס' 2, "אור ירח" <b>שופן:</b> אנדנטה ספיאנאטו וגרנד פולונז בריליאנט, אופ. 22</p> <p><b>פרוקופייב:</b> סונטה לפסנתר מס' 2 ברה מינור, אופ. 14 <b>סקריאבין:</b> 3 פרלודים אופ. 11, מס' 9, 10 ו-11 <b>סטרווינסקי/אגוסטי:</b> ציפור האש, סוויטה לפסנתר</p>
<p><b>Thursday, 31.1.19, 20:00</b></p> <p><b>The Israeli Schubertiade</b></p> <p>Music Director: <b>Raz Kohn</b></p> <p><b>Anna Huntley (U.K.)</b> – mezzo-soprano</p> <p><b>Daniel Gortler</b> – piano</p> <p><b>Itamar Zorman</b> – violin</p> <p><b>Marc Sabbah (Belgium)</b> – viola</p> <p><b>Raz Kohn</b></p> <p><b>Neomi Shaham</b> – double bass</p> <p><b>Schubert:</b> Violin Sonata in A major, D. 574, "Grand Duo"</p> <p><b>Schubert:</b> "Erlkönig" – Transcription for Violin and Viola</p> <p><b>Schubert:</b> Selection of Songs for Mezzo-Soprano and Piano from the year 1819</p> <p><b>Doron Toister:</b> "Divertissement with the Trout", for Viola and Piano (Premiere in celebration of the 200<sup>th</sup> anniversary of Schubert's Trout Quintet")</p> <p><b>Schubert:</b> Allegretto in C minor for Piano, D. 915</p> <p><b>Schubert:</b> Piano Quintet in A major, D. 667, "Trout"</p>	<p style="text-align: right;"><b>יום ה', 31.1.19, 20:00</b></p> <p style="text-align: center;"><b>השוברטיאדה הישראלית</b> <b>מנהל מוסיקלי: רז כהן</b></p> <p style="text-align: center;"><b>אנה הנטלי (בריטניה) – מצו-סופרן</b> <b>דניאל גורטלר – פסנתר</b> <b>איתמר זורמן – כינור   מארק סאבה (בלגיה) – ויולה</b> <b>רז כהן – צ'לו   נעמי שחם – קונטרבס</b></p> <p><b>שוברט:</b> סונטה בלה מז'ור לכינור ופסנתר, ד. 574, "גרנד דואו"</p> <p><b>שוברט:</b> "שר היער" – עיבוד לכינור וויולה</p> <p><b>שוברט:</b> מבחר שירים למצו-סופרן ופסנתר משנת 1819 (לציון 200 שנים לכתיבתם)</p> <p><b>דורון טויסטר:</b> "שעשוע עם דג השמך", לוויולה ופסנתר (ביצוע בכורה לציון 200 שנה לכתיבת החמישייה "דג השמך")</p> <p><b>שוברט:</b> אלגרטו בדו מינור לפסנתר, ד. 915</p> <p><b>שוברט:</b> חמישיית פסנתר בלה מז'ור, ד. 667, "דג השמך"</p>

<p><b>24-26 June, 2019</b>  <b>Mozart: The Violin Sonatas</b>  <b>Hagai Shaham – violin</b>  <b>Menachem Wiesenberg – piano</b></p> <p>The 15 mature violin Sonatas written by Mozart between 1778 and 1788 in 3 concerts:</p>	<p><b>24-26 ביוני 2019</b>  <b>מוצרט: הסונטות לכינור ולפסנתר</b>  <b>חגי שחם כינור</b>  <b>מנחם ויזנברג פסנתר</b></p> <p>15 הסונטות הבשלות לכינור ולפסנתר שכתב מוצרט בין 1778 ל-1788 בשלושה קונצרטים.</p>
<p><b>Monday, 24.6.19, 20:30</b>  <b>Mozart: The Violin Sonatas</b>  <b>Hagai Shaham – violin</b>  <b>Menachem Wiesenberg – piano</b></p> <p>Sonata No. 19 in E-flat major, K.302  Sonata No. 21 in E minor, K. 304  Sonata No. 23 in D major, K. 304  Sonata No. 28 in E-flat major, K. 380  Sonata No. 33 in E-flat major, K. 481</p>	<p><b>יום ב', 24.6.19, 20:30</b>  <b>מוצרט: הסונטות לכינור ולפסנתר</b>  <b>חגי שחם כינור</b>  <b>מנחם ויזנברג פסנתר</b></p> <p>סונטה מס' 19 במי-במול מז'ור, ק. 302  סונטה מס' 21 במי מינור, ק. 304  סונטה מס' 23 ברה מז'ור, ק. 306  סונטה מס' 28 במי-במול מז'ור, ק. 380  סונטה מס' 33 במי-במול מז'ור, ק. 481</p>
<p><b>Tuesday, 25.6.19, 20:30</b>  <b>Mozart: The Violin Sonatas</b>  <b>Hagai Shaham – violin</b>  <b>Menachem Wiesenberg – piano</b></p> <p>Sonata No. 17 in C major, K.296  Sonata No. 18 in G major, K. 301  Sonata No. 24 in F major, K. 376  Sonata No. 27 in G major, K. 379  Sonata No. 35 in A major, K. 526</p>	<p><b>יום ג', 25.6.19, 20:30</b>  <b>מוצרט: הסונטות לכינור ולפסנתר</b>  <b>חגי שחם כינור</b>  <b>מנחם ויזנברג פסנתר</b></p> <p>סונטה מס' 17 בדו מז'ור, ק. 296  סונטה מס' 18 בסול מז'ור, ק. 301  סונטה מס' 24 בפה מז'ור, ק. 376  סונטה מס' 27 בסול מז'ור, ק. 379  סונטה מס' 35 בלה מז'ור, ק. 526</p>
<p><b>Wednesday, 26.6.19, 20:30</b>  <b>Mozart: The Violin Sonatas</b>  <b>Hagai Shaham – violin</b>  <b>Menachem Wiesenberg – piano</b></p> <p>Sonata No. 20 in C major, K.303  Sonata No. 22 in A major, K. 305  Sonata No. 25 in F major, K. 377  Sonata No. 26 in B-flat major, K. 378  Sonata No. 32 in B-flat major, K. 454</p>	<p><b>יום ד', 26.6.19, 20:30</b>  <b>מוצרט: הסונטות לכינור ולפסנתר</b>  <b>חגי שחם כינור</b>  <b>מנחם ויזנברג פסנתר</b></p> <p>סונטה מס' 20 בדו מז'ור, ק. 303  סונטה מס' 22 בלה מז'ור, ק. 305  סונטה מס' 25 בפה מז'ור, ק. 377  סונטה מס' 26 בסי-במול מז'ור, ק. 378  סונטה מס' 32 בסי-במול מז'ור, ק. 454</p>