

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

המרכז למוסיקה קאמרית: העונה ה- 31 – תש"פ – 2019-20

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,

אנו שמחים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2019-20, הכוללת שלוש סדרות: הסדרה הקאמרית; סדרת הפסנתר; ופרויקט מיוחד לציון 250 שנה להולדת בטהובן – בטהובן בשלושה ממדים.

הסדרה הקאמרית – הרכיבו לעצמכם מינוי

מיטב המוסיקאים וההרכבים מהארץ ומהעולם ברפרטואר מגוון. גם העונה נציג בפניכם שלוש רביעיות כלי קשת אורחות מצמרת הרביעיות באירופה: **רביעיית פאבל האס (צ'כיה)**, עטורת השבחים והפרסים, שנוסדה ב-2002 ומבוקשת בכל הבמות המובילות בעולם; **רביעיית ארוד (צרפת)**, מהשמות "החמים" בעולם המוסיקה הקאמרית, זוכת הפרס הראשון בתחרון ARD במינכן 2016, ומאז היווסדה ב-2013 כבר הופיעה בקרנגי בניו-יורק, באודיטוריום הלובר בפריז, בוויגמור בלונדון, במוצרטאום בזלצבורג, בקונצרטהאוז באמסטרדם, בקונצרטהאוז בווינה, בפסטיבל ורביה ועוד; תשוב אלינו **הרביעייה הדורית (בריטניה)**, המוכרת ואהובה מביקוריה הקודמים הרבים במרכז. **הפרויקט הקאמרי הישראלי** יחזור לשתי תכניות מרתקות, ונשוב לארח גם את שלישיית הפסנתר **שחם-ארז-וולפיש**, ואת פרויקט **מוזתיקה**. לאחר העדרות ארוכה, תשוב אלינו **רביעיית אביב**. חברי הרביעייה הירושלמית, הכנר **אלכסנדר פבלובסקי** והצ'לן **קיריל זלוטניקוב**, ישתפו פעולה עם הפסנתרנית **עינב ירדן**. הפסנתרן **שי ווזנר** יחזור לשתף פעולה עם האחים **כרמית והלל צרי**. **אנסמבל אלזה**, בו חברים מוסיקאים ישראלים וגרמנים החיים בגרמניה יתארח לראשונה בסדרה הקאמרית. הפסנתרן **טל סמנון** יחבור לבכירי הנשפנים הישראלים – האבובן **דודו כרמל**, הקלרניתן **יבגני יהודין**, נגן הבסון **מאוריצי פאז** והקרן **חזי ניר**. **רביעיית כרמל** תארח את הקלרניתן **אילן לוין**, ו**רביעיית אריאל** תארח את הפסנתרן **מתן פורת**. ישובו אלינו גם **אנסמבל מיתר ורביעיית הסקסופונים של תל אביב** בתכניות ייחודיות. וכתמיד – תכניות הקונצרטים משלבות בין יצירות מוכרות ואהובות, לבין רפרטואר לא שגרתי. בחירת הקונצרטים גמישה בהתאם לטעמכם!

סדרת הפסנתר

סדרת הפסנתר תארח השנה רסיטלים בביצוע **אלכסנדר קורסנטיה** ומיטב הפסנתרנים הישראלים: **בוריס גילטבורג**, **רומן רבינוביץ'**, **דניאל גורטלר** ו**ישי שאער**. יחתמו את העונה **דוראל גולן** ו**נדב הרצקה** בתכנית מיצירות לפסנתר בארבע ידיים.

"בטהובן בשלושה ממדים" – פרויקט מיוחד לציון 250 שנה להולדת בטהובן

נוסף על הנוכחות הבולטת ליצירותיו של בטהובן בסדרה הקאמרית, נציין העונה את שנת ה-250 להולדתו בפרויקט מיוחד בן שלושה קונצרטים בתחילת חודש יוני 2020, בביצוע הכנר **גיא בראונשטיין**, הצ'לן **צבי פלסר** והפסנתרנית **מירי ימפולסקי**.

קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים

אנו שמחים להמשיך גם העונה את מסורת הקונצרטים המקדימים. בקונצרטים אלה, אשר יתקיימו לפני חלק מהקונצרטים הנערכים במוצ"ש, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון – ולהיחשף לפעילות החינוכית העניפה המתקיימת במוסד הנחשב לאחד הקונסרבטוריונים המובילים בישראל. מועדי הקונצרטים המקדימים מצויינים כאן בהמשך. שמות הנגנים והתכניות יעודכנו במהלך העונה.

10% הנחה לנרשמים עד 19.7.19

הנרשמים עד 19.7.19 יהנו מ-10% הנחה על תעריפי המינוי המפורטים בהמשך (למעט מנויים צעירים).

מצפים לראותכם בין מנויינו,

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

וצוות המרכז למוסיקה קאמרית – סוולנה צ'רניאקוב וליאת קולברסקי

הסדרה הקאמרית

<p>2. יום א', 17.11.19, 20:30 רביעיית פאבל האס (צ'כיה) ורוניקה ירוסקובה – כינור מארק צוויבל – כינור ייז'י קאבט – ויולה פטר יארוסק – צ'לו</p> <p>מטנה: רביעיית כלי קשת מס' 2 ברה מינור מרטינו: רביעיית כלי קשת מס' 2 בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 9 בדו מז'ור, אופ. 59 מס' 3 ("רזומבסקי 3")</p> <p>בתמיכת המרכז הצ'כי, תל-אביב</p> <p>"They've definitely achieved the status of chamber music royalty... Their rich, impeccable blend is a feast for the ears" (Seen and Heard International)</p> <p>"...one of the truly outstanding ensembles of our time. They combine a sensual sound quality with an innate sense for the chamber musical structure in the finest and most vital way." (Süddeutsche Zeitung)</p> <p>"They represent the best qualities of the Czech tradition – warmth, sonorousness, individuality, intensity" (Gramophone)</p> <p>"The playing is breathtakingly good...a special magic" (BBC Music Magazine)</p>	<p>1. מוצ"ש, 2.11.19, 20:30 מוזתיקה אגנס סולם ביאלוברודה (צרפת) – כינור ז'אן סולם (צרפת) – ויולה אברי לויתן – ויולה</p> <p>רביעיית יאבוס (אוסטריה): מארי-תרז שוולינגר – כינור, אלכסנדרה מוזר – כינור, אנושקה צידלינסקי – ויולה, אוסקר האגן – צ'לו</p> <p>שרלוט שאהונו (צרפת) – כינור איתן אדרי – ויולה ליה חן פרלוב – צ'לו תמיר נעמן-פרי – צ'לו</p> <p>ברוקנר: חמישיית כלי קשת בפה מז'ור וולף: "סרנדה איטלקית", לרביעיית כלי קשת צ'ייקובסקי: ששיית כלי קשת ברה מינור, אופ. 70, "זיכרונות מפירנצה"</p>
<p>4. יום א', 15.12.19, 20:30 אלכסנדר פבלובסקי – כינור קיריל זלוטניקוב – צ'לו עינב ירדן – פסנתר</p> <p>קלרה שומאן: שלוש רומנסות לכינור ולפסנתר מנדלסון: סונטה לצ'לו ולפסנתר מס' 2 ברה מז'ור, אופ. 58 גריג: סונטה לכינור ולפסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 45 שומאן: שלישיית פסנתר מס' 2 בפה מז'ור, אופ. 80</p>	<p>3. מוצ"ש, 7.12.19, 20:30 הפרויקט הקאמרי הישראלי דניאל ברד – כינור דיוויד מק'קרוול – כינור קטיה פולין – ויולה מיכל קורמן – צ'לו יעל קרת – פסנתר טיבי צייגר – קלרינט כלי הקשה (יפורסם)</p> <p>דבוז'ק: פרק רביעייה בפה מז'ור מנחם ויזנברג: מחווה לסשה ארגוב, לקלרינט ורביעיית כלי קשת בורודין: חמישייה לפסנתר וכלי קשת בדו מינור פאבל האס: רביעיית כלי קשת מס' 2, אופ. 7, "מהרי הקופים" (גרסה מקורית עם כלי הקשה בפרק האחרון)</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>
<p>6. מוצ"ש, 18.1.20, 20:30 אנסמבל מיתר</p> <p>מיו: סימפוניה קאמרית מס' 2 – לחליל, קרן-אנגלית, בסון, כינור, ויולה, צ'לו וקונטרבס שולהוף: דיברטיסמאן לאבוב, קלרינט ובסון מרטינו: רביעייה לפסנתר, אבוב, כינור וצ'לו מיכאל וולפה: סימפוניה קאמרית – לחליל, אבוב, קלרינט, בסון, כינור, ויולה, צ'לו, קונטרבס ופסנתר (יצירה חדשה בהזמנת אנסמבל מיתר לקונצרט זה) סטרווינסקי: סוויטה מתוך "מעשה בחייל" – לכינור, קלרינט ופסנתר גדעון קליין: שלישייה לכינור, ויולה וצ'לו מיו: סימפוניה קאמרית מס' 3 – לחליל, קלרינט, בסון, כינור, ויולה, צ'לו וקונטרבס</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p>5. יום ה', 9.1.20, 20:30 שלישיית שחם-ארז-וולפיש חגי שחם – כינור רפאל וולפיש (בריטניה) – צ'לו ארנון ארז – פסנתר</p> <p>בלוך: שלושה נוקטורנים לשלישיית פסנתר בטהובן: שלישיית פסנתר במי-במול מז'ור, אופ. 70 מס' 2 בטהובן: שלישיית פסנתר ברה מז'ור, אופ. 70 מס' 1, "הרוחות" מנדלסון: שלישיית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 49</p>

<p>8. מוצ"ש, 15.2.20, 20:30 רביעיית כרמל מארחת את יגאל לוי רחל רינגלשטיין – כינור טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו עם יגאל לוי – קלרינט</p> <p>מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 15 ברה מינור, ק. 421 ברבר: רביעיית כלי קשת בסי מינור, אופ. 11 ברהמס: חמישייה לקלרינט וכלי קשת בסי מינור, אופ. 115</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p>7. יום ה', 30.1.20, 20:30 רביעיית אביב סרגיי אוטרובסקי – כינור פיליפ וילהפרנקה – כינור נעמי ביאלוברודה – ויולה דניאל מיטניצקי – צ'לו</p> <p>בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 16 בפה מז'ור, אופ. 135 שולהוף: חמישה קטעים לרביעיית כלי קשת שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 15 בסול מז'ור, ד. 887</p> <p>בשיתוף השוברטיאדה הישראלית</p>
<p>10. מוצ"ש, 7.3.20, 20:30 הפרויקט הקאמרי הישראלי כרמית צרי – כינור דניאל ברד – כינור גיא בן-ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט אסף ויסמן – פסנתר</p> <p>בטהובן: שלישייה לקלרינט, צ'לו ופסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 11 מרק קופיטמן: קנטוס מס' 2 לשלישיית כלי קשת בטהובן: חמישייה במי-במול מז'ור, אופ. 103 – גרסה לקלרינט ורביעיית כלי קשת מאת מרדכי רכטמן ברטוק: חמישייה לפסנתר וכלי קשת בדו מז'ור</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p>9. יום ד', 26.2.20, 20:30 רביעיית ארוד (צרפת) ז'ורדן ויקטוריה – כינור אלכסנדר וו – כינור טאנגי פריזו – ויולה סאמי ראשיד – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת ברה מז'ור, אופ. 76 מס' 5 ברטוק: רביעיית כלי קשת מס' 4 בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 7 בפה מז'ור, אופ. 59 מס' 1, "רזומובסקי 1"</p> <p>"...a perfectly harmonious virtuoso team of the most passionate sort... real sound magicians... sensational brilliance... spirited and intelligent virtuosity... special artistic balance" (Echo)</p> <p>"...a surging impetus with expressive flexibility and delicacy of detail... mingled passion and eloquence... undeniably exciting..." (Gramophopne)</p> <p>"... a radiant harmonious sound... a vibrant and sensual performance... generous lyricism ...The Arod Quartet is... already a great ensemble " (Diapason)</p>
<p>12. מוצ"ש, 4.4.20, 21:00 אנסמבל אלזה (גרמניה/ישראל) שרה כריסטיאן – כינור הד ירון-מאירסון – כינור לנה אקלס – ויולה דניאלה שמר – צ'לו ולנטין שארף – צ'לו נעמן וגנר – פסנתר שלי עזרא – קלרינט טדי עזרא – קלרינט</p> <p>מוצרט: פרק חמישייה לקלרינט, באסט-הורן, כינור, ויולה וצ'לו, בפה מז'ור, K. Anh. 90 וולטר ראבל: רביעייה לפסנתר, קלרינט, כינור וצ'לו במי-במול מז'ור, אופ. 1 אלכסנדר קריין: רישומים עבריים לקלרינט ורביעיית כלי קשת, אופ. 12 ברהמס: רביעייה לפסנתר ולכלי קשת מס' 3 בדו מינור, אופ. 60</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>	<p>11. מוצ"ש, 21.3.20, 20:30 רביעיית הסקסופונים של תל-אביב מעיין ג'יימס – סקסופון סופרן זיו סלמה – סקסופון אלט גן לב – סקסופון טנור ניב ריטר – סקסופון בריתון</p> <p>באך: פרקים נבחרים מתוך "אמנות הפוגה" פרנקו דונטוני: Rasch, לרביעיית סקסופונים בטהובן: "תפילת הודיה של הקם מחוליו", מתוך רביעיית כלי הקשת בלה מינור, אופ. 132 (עיבוד לרביעיית סקסופונים: דן גרסר) אלפרד דזנקלו: רביעיית סקסופונים</p>

<p style="text-align: center;">14. יום א', 10.5.20, 20:30 הרביעייה הדורית (בריטניה) אלכס רדינגטון – כינור יינג שו – כינור הלן קלמנט – ויולה ג'ון מייסקו – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 33 מס' 3, "הציפור" מנדלסון: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 13 בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מז'ור, אופ. 130, עם הפוגה הגדולה, אופ. 133</p> <p>"... a spellbinding series of concerts, rich in variety, impeccable in execution." (Bachtrack)</p> <p>"... flamboyant when called for, but not otherwise...beautiful; ensemble impeccable - a true togetherness.... One marvelous utterance followed by another". (The Sunday Times)</p> <p>"...a breathtaking treat" (The Guardian)</p> <p>"...sumptuous sweetness and laser-like clarity..." (BBC Music Magazine)</p>	<p style="text-align: center;">13. מוצ"ש, 25.4.20, 21:00 דודו כרמל – אבוב יבגני יהודין – קלרינט חזי ניר – קרן יער מאוריציז פאז – בסון טל סמנון – פסנתר</p> <p>ארנסט פואאר: חמישייה לכלי נשיפה ופסנתר בפה מז'ור, אופ. 44 גלינקה: שלישייה פאתטית לאבוב, בסון ופסנתר ברה מינור פולנק: שלישייה לאבוב, בסון ופסנתר מוצרט: חמישייה לכלי נשיפה ופסנתר במי-במול מז'ור, ק. 452</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>
<p style="text-align: center;">16. מוצ"ש, 20.6.20, 21:00 רביעיית אריאל מארחת את מתן פורת אלכסנדרה קזובסקי – כינור גרשון גרצ'יקוב – כינור יאן גרונינג – ויולה עמית אבן-טוב – צ'לו עם מתן פורת – פסנתר</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 76 מס' 3, "הקיסר" שוסטקוביץ': רביעיית כלי קשת מס' 3 בפה מז'ור, אופ. 73 דבוז'ק: חמישייה לפסנתר ולכלי קשת בלה מז'ור, אופ. 81</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>	<p style="text-align: center;">15. מוצ"ש, 23.5.20, 21:00 שי ווזנר – פסנתר כרמית צרי – כינור הלל צרי – צ'לו</p> <p>שוברט: שלישיית פסנתר מס' 1 בסי-במול מז'ור, אופ. 99 שוברט: שלישיית פסנתר מס' 2 במי-במול מז'ור, אופ. 100</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>

הזכות לשינויים שמורה

סדרת הרסיטלים לפסנתר

<p style="text-align: center;">2. יום א', 5.1.20, 20:30</p> <p style="text-align: center;">אלכסנדר קורסנטיה (גאורגיה/ארה"ב)</p> <p>שופן: פולונז-פנטזיה בלה-במול מז'ור, אופ. 61 שופן: מזורקה ברה-במול מז'ור, אופ. 30 מס' 3 שופן: מזורקה בדו-דיאז מינור, אופ. 30 מס' 4 שופן: מזורקה בדו-דיאז מינור, אופ. 41 מס' 1 שופן: מזורקה בדו מז'ור, אופ. 56 מס' 2 שופן: מזורקה בדו מינור, אופ. 56 מס' 3 שופן: אנדנטה ספיאנטו וגרנד פולונז ברילאנט, אופ. 22 שוברט: סונטה מס' 18 בסול מז'ור, ד. 894</p>	<p style="text-align: center;">1. מוצ"ש, 23.11.19, 20:30</p> <p style="text-align: center;">ישי שאער</p> <p>שומאן: תמונות ילדות, אופ. 15 בטהובן: סונטה מס' 32 בדו מינור, אופ. 111 שוברט/ליסט: "גרטשן ליד הכישור" ו"לשיר על המים" ראוול: גספאר הלילה</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>
<p style="text-align: center;">4. מוצ"ש, 28.3.20, 21:00</p> <p style="text-align: center;">דניאל גורטלר</p> <p>גריג: מבחר קטעים ליריים דביסי: מראות נשכחים (Images oubliées) שופן: שני נוקטורנים, אופ. 62 שומאן: הומורסקה, אופ. 20</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>	<p style="text-align: center;">3. מוצ"ש, 1.2.20, 20:30</p> <p style="text-align: center;">רומן רבינוביץ'</p> <p style="text-align: center;">מחווה לפיקאסו</p> <p>זיפולי: סוויטה למקלדת בסול מינור דביסי: תחרטים (Estampes) סאטי: גנוסין מס' 1 רומן רבינוביץ': קפריצ'יו – "ליצן על אופניים" גרשווין: 3 פרלודים גרנדוס: מבחר מתוך "גויסקס" סטרובינסקי: שלושה פרקים מ"פטרושקה" לפסנתר סולו</p> <p>קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>
<p style="text-align: center;">6. יום א', 14.6.20, 20:30</p> <p style="text-align: center;">נדב הרצקה ודוראל גולן</p> <p>שוברט: פנטזיה בפה מינור לפסנתר בארבע ידיים, ד. 940 שומאן: "תמונות מהמזרח", לפסנתר בארבע ידיים, אופ. 66 צ'ייקובסקי: "מפצח האגוזים", סוויטה לפסנתר בארבע ידיים ראוול: הוואלס, לפסנתר בארבע ידיים</p>	<p style="text-align: center;">5. יום א', 3.5.20, 20:30</p> <p style="text-align: center;">בוריס גילטבורג</p> <p>בטהובן: סונטה מס' 23 בפה מינור, אופ. 57, "אפאסיונטה" שופן: בלדה מס' 4 בפה מינור, אופ. 52 שומאן: פנטזיה בדו מז'ור, אופ. 17 ליסט: רפסודיה ספרדית</p>

הזכות לשינויים שמורה

"בטהובן בשלושה ממדים"

פרויקט מיוחד לציון 250 שנה להולדתו של בטהובן

שלושה קונצרטים בשלושה סולמות
שלוש סונטות לכינור ולפסנתר של בטהובן
שלוש סונטות לצ'לו ולפסנתר של בטהובן
שלוש תקופות ביצירתו של בטהובן
שלוש שלישיות פסנתר של שלושה מלחינים נוספים הקשורים לבטהובן:
היידן שקדם לו והיה מורו, ושומאן וברהמס שבאו אחריו, העריצו אותו והושפעו ממנו

שלושה מבכירי המוסיקאים הישראלים:

גיא בראונשטיין – כינור

צבי פלסר – צ'לו

מירי ימפולסקי – פסנתר

1. יום ג', 2.6.20, 20:30

קונצרט בלה

בטהובן: סונטה לכינור ולפסנתר מס' 9 בלה מז'ור, אופ. 47, "קרואצ"ר"
בטהובן: סונטה לצ'לו ולפסנתר מס' 3 בלה מז'ור, אופ. 69
היידן: שלישייה לכינור, צ'לו ופסנתר בלה מז'ור, הוב. XV:18

2. יום ה', 4.6.20, 20:30

קונצרט בסול

בטהובן: סונטה לכינור ולפסנתר מס' 10 בסול מז'ור, אופ. 96
בטהובן: סונטה לצ'לו ולפסנתר מס' 2 בסול מינור, אופ. 5 מס' 2
שומאן: שלישייה לכינור, צ'לו ופסנתר מס' 3 בסול מינור, אופ. 110

3. מוצ"ש, 6.6.20, 21:00

קונצרט בדו

בטהובן: סונטה לכינור ולפסנתר מס' 7 בדו מינור, אופ. 30 מס' 2
בטהובן: סונטה לצ'לו ולפסנתר מס' 4 בדו מז'ור, אופ. 102 מס' 1
ברהמס: שלישייה לכינור, צ'לו ופסנתר מס' 2 בדו מז'ור, אופ. 87

קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון, יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון

הזכות לשינויים שמורה

מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תש"פ 2019-20

הנרשמים עד 19.7.19 יהנו מ- 10% הנחה על עלות המינוי הכוללת
(למעט מנויים צעירים)

טבלה מס' 1 – תעריפי הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים)

או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר ו/או מהסדרה "בטהובן בשלושה ממדים")

או סדרה כפולה: הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים) + סדרת הפסנתר (6 קונצרטים)

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	
797	685	885	761	779	670	7
858	738	953	820	839	721	8
964	829	1,071	921	942	811	9
1,071	921	1,190	1,023	1,047	901	10
1,179	1,014	1,310	1,127	1,153	991	11
1,193	1,026	1,325	1,140	1,166	1,003	12
1,292	1,111	1,436	1,235	1,264	1,087	13
1,392	1,197	1,547	1,330	1,361	1,171	14
1,491	1,283	1,657	1,425	1,458	1,254	15
1,502	1,292	1,669	1,435	1,469	1,263	16
1,596	1,372	1,773	1,525	1,560	1,342	17
1,690	1,454	1,878	1,615	1,653	1,421	18
1,784	1,534	1,982	1,705	1,744	1,500	19
1,789	1,539	1,988	1,710	1,749	1,505	20
1,879	1,616	2,088	1,796	1,837	1,580	21
1,968	1,693	2,187	1,881	1,925	1,655	22

טבלה מס' 2 – תעריפי סדרת הפסנתר (6 קונצרטים)

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	
682	587	758	652	667	574	6

טבלה מס' 3 – תעריפי הסדרה "בטהובן בשלושה ממדים" (3 קונצרטים)

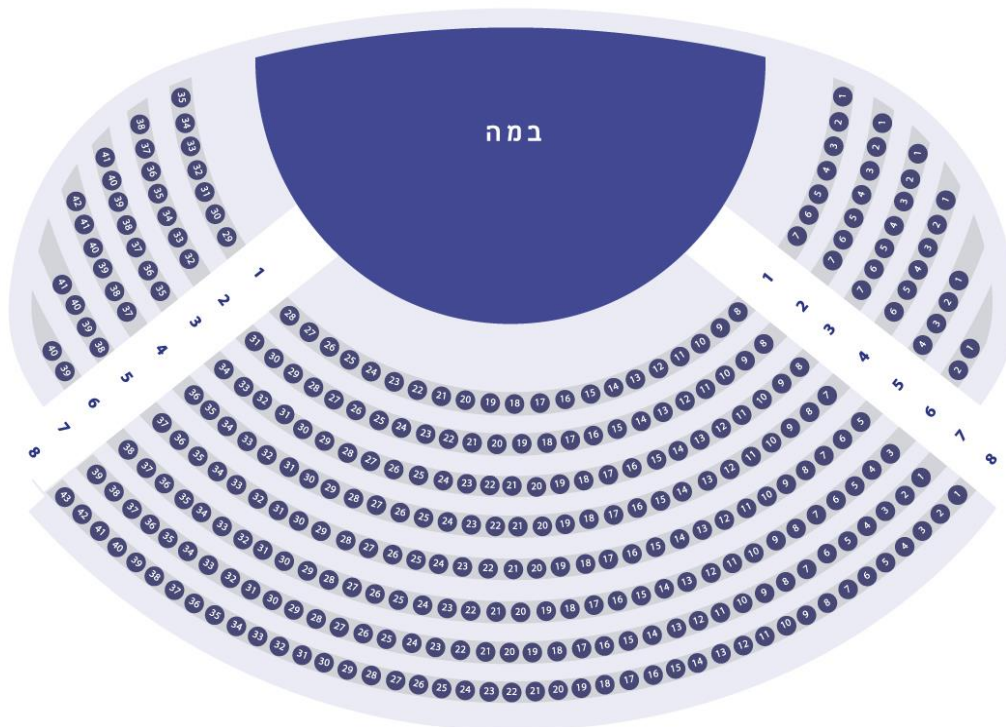
למזמיני הסדרה "בטהובן בשלושה ממדים" כסדרה שנייה נוסף על סדרה מלאה אחרת (קאמרית או פסנתר)
או נוסף על סדרה מעורבת (קאמרית ופסנתר) יינתנו 50% הנחה על התעריפים שלהלן

למזמיני הסדרה "בטהובן בשלושה ממדים" כסדרה שלישית נוסף על שתי סדרות מלאות (קאמרית + פסנתר)
יינתנו 75% הנחה על התעריפים שלהלן

החלפת כרטיסים שירכשו לסדרה "בטהובן בשלושה ממדים" בהנחות המפורטות לעיל תהיה כרוכה בתוספת תשלום

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	
342	294	379	326	334	287	3

מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



אזורי המחירים

אזור A: גוש מרכזי
אזור B: גושים צדדיים

מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – כניסה חופשית ללא תשלום
מגיל 22 עד גיל 29 – 35 ₪ לכרטיס
מגיל 30 עד גיל 34 – 55 ₪ לכרטיס
בהזמנת מינוי – 10% הנחה ממחירים אלה.
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יקבע על פי החלטת משרד המרכז.
הטבת הרשמה מוקדמת אינה תקפה למנויים צעירים.

מחיר כרטיס בודד בקופה

מחיר כרטיס בודד בקופה יהיה 106-160 ₪
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, זכאי הנחה או רגיל)

נוהל החלפת כרטיסים

- יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון, בדואר אלקטרוני או בפקס **עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט**. ניתן להשאיר הודעה במשיבון הקולי גם בשעות בהן המשרד סגור.
- לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
- כרטיס חלופי יינתן בערב הקונצרט על בסיס מקום פנוי.
- כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה שלאחריה על בסיס מקום פנוי, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל.
- לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים בסדרות של גופים אורחים.

חניה

חניון הקונסרבטוריון עומד לשימוש מנויינו ללא תשלום בערבי קונצרטים, על בסיס מקום פנוי. בנוסף, ניתן לחנות בחניון הבור בפנינת הרחובות פנקס ווייצמן.

טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תש"פ 2019-20

נא העבירו בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003
בפקס: 03-6055169, או בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il

אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה _____ שם פרטי _____ מספר המנויים על שם זה _____

כתובת _____ מיקוד _____

טל' בבית _____ טל' בעבודה _____ נייד _____

דואר אלקטרוני
(לקבלת עדכונים ומידע) _____

סוג המנוי:

מנוי ממשׁיך מנוי חדש מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א)
(יש לצרף העתק תעודה מתאימה) (יש לצרף העתק תעודת זהות)

מנוי צעיר
(יש לצרף העתק תעודת זהות)

אזור הישיבה המבוקש: A / B

הערות ובקשות _____

תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או המחאות (תוספת 11 ש"ח על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה מחודש אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי הרשמה בגובה 20% מעלות המינוי.

אופן התשלום:

מס' כרטיס
אשראי
(למעט דינרס) _____
תוקף _____ 3 ספרות בגב הכרטיס _____ מס' תשלומים _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____ ת.ז. בעל _____
בעל הכרטיס _____ בעל הכרטיס _____ הכרטיס _____

מזומן המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

חתימה _____ תאריך _____

טופס בחירת קונצרטים - המרכז למוסיקה קאמרית עונת תש"פ 2019-20

נא העבירו בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003

בפקס: 03-6055169, או בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il

הסדרה הקאמרית

נא סמנו את מספרי הקונצרטים בהם אתם מעוניינים (מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים)

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	2.11.19	מוזתיקה
2	א'	17.11.19	רביעיית פאבל האס (צ'כיה)
3	מוצ"ש	7.12.19	הפרויקט הקאמרי הישראלי
4	א'	15.12.19	אלכסנדר פבלובסקי, קיריל זלוטניקוב, עינב ירדן
5	ה'	9.1.20	שלישיית שחם-ארז-וולפיש
6	מוצ"ש	18.1.20	אנסמבל מיתר
7	ה'	30.1.20	רביעיית אביב
8	מוצ"ש	15.2.20	רביעיית כרמל מארחת את יגאל לוין
9	ד'	26.2.20	רביעיית ארוד (צרפת)
10	מוצ"ש	7.3.20	הפרויקט הקאמרי הישראלי
11	מוצ"ש	21.3.20	רביעיית הסקסופונים של תל-אביב
12	מוצ"ש	4.4.20	אנסמבל אלזה (גרמניה/ישראל)
13	מוצ"ש	25.4.20	דודו כרמל, יבגני יהודין, מאוריצי פאז, חזי ניר, טל סמנון
14	א'	10.5.20	הרביעייה הדורית (בריטניה)
15	מוצ"ש	23.5.20	שי וזנר, כרמית צרי, הלל צרי
16	מוצ"ש	20.6.20	רביעיית אריאל מארחת את מתן פורת

סדרת הפסנתר

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	23.11.19	ישי שאער
2	א'	5.1.20	אלכסנדר קורסנטיה (גאורגיה/ארה"ב)
3	מוצ"ש	1.2.20	רומן רבינוביץ'
4	מוצ"ש	28.3.20	דניאל גורטלר
5	א'	3.5.20	בוריס גילטבורג
6	א'	14.6.20	נדב הרצקה ודוראל גולן

"בטהובן בשלושה ממדים" – גיא בראונשטיין, צבי פלסר ומירי ימפולסקי

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ג'	2.6.20	קונצרט בלה – בטהובן והיידן
2	ה'	4.6.20	קונצרט בסול – בטהובן ושומאן
3	מוצ"ש	6.6.20	קונצרט בודו – בטהובן וברהמס

לסדרה מעורבת יש לסמן לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר ו/או מהסדרה "בטהובן בשלושה ממדים"

שם פרטי ומשפחה: _____ מס' טלפון: _____