

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

## המרכז למוסיקה קאמרית: העונה ה- 32 – תשפ"א – 2021-2020

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

### למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,

אנו שמחים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2021-2020, הכוללת שתי סדרות: הסדרה הקאמרית וסדרת הפסנתר. על מנת להבטיח לכולכם חוויה מהנה ובטוחה, נמשיך ונקפיד על כל ההנחיות המחייבות לקיום קונצרטים בשגרת הקורונה ככל שידרש.

### תנאים מיוחדים בתקופת שגרת הקורונה

אנו בוחנים כעת אפשרות למעבר לחיוב עבור כל קונצרט שיתקיים במהלך העונה, במקום חיוב מראש במלוא סכום המינוי. לשם כך אנו מבקשים בטופס ההרשמה את אישורכם לשמירה מוצפנת ומאובטחת של פרטי כרטיס האשראי. בכל מקרה, החיוב עבור המינוי יתבצע לא לפני חודש אוקטובר, כאשר נדע בוודאות כי העונה נפתחת כסדרה. בטופס הזמנת המינוי תוכלו לבחור באפשרות המועדפת לטיפול בכרטיסים העומדים לזכותכם מקונצרטים שבוטלו בעונת 2019-2020. אנו נערכים לאפשרות שנידרש לשמור על ריווח הקהל ונאלץ להכפיל לפיכך חלק מהקונצרטים. במקרה של ביטול קונצרטים המרכז יציע חלופה הולמת או ביטול החיוב הכספי.

### הסדרה הקאמרית – הרכיבו לעצמכם מינוי

מיטב המוסיקאים וההרכבים מהארץ ומהעולם ברפרטואר מגוון. שלוש רביעיות כלי קשת מצמרת הרביעיות באירופה אשר הופיעו על במתנו בעבר ישובו אלינו לאור ההצלחה: **רביעיית נובוס (קוריא הדרומית/גרמניה)**, **הרביעייה הדורית (בריטניה)**, **ורביעיית ויז'ן (גרמניה)**. בפרויקט בינלאומי יוצא דופן יופיעו על במתנו לראשונה שניים מהמוסיקאים המובילים בעולם בעשורים האחרונים – הצ'לן **גארי הופמן (קנדה/צרפת)** והוויולנית **קים קשקשיאן (ארה"ב)**. לראשונה נארח את **שלישיית בוש (הולנד)** שזכתה לשבחים רבים על הופעותיה בפסטיבל אילת בעונות הקודמות. **הפרויקט הקאמרי הישראלי** יארח שתי כנריות נהדרות אשר נגנו עימו כבר בעבר, **אנטיה וייטהאס (גרמניה)** ו**ליזה פרטשמן (הולנד)**. עוד בתכנית יחזרו אלינו שלישיית הפסנתר **שחם-ארז-וולפיש**, פרויקט **מוזתיקה**, **אנסמבל מיתר** בתכנית רבת משתתפים, **רביעיית אריאל** שתחגוג 20 שנה לייסודה ו**רביעיית כרמל** אשר תארח הפעם את הוויולנית הנודעת, **טאטיאנה מזורנקו (גרמניה)**. נשמח לשוב ולפגוש את הקלרניתן הבינלאומי **חן הלוי**, בתכנית מגוונת עם הצ'לנים **צבי פלסר ואריאל טושינסקי**, הוילן **גיא בן-ציוני**, הפסנתרנית **מירי ימפולסקי** והכנר **פיליפ גרפין (צרפת)**. שיתוף פעולה ייחודי נוסף יפגיש בין הקלרניתן **רון זלקה**, נגן הקרן **אלון ראובן**, הפסנתרן **בשורה רוני**, הכנרת **סעידה ברלב**, הוויולנית **שולי ווטרמן** והצ'לן **גל ניסקה**. **רועי שילוח**, מבכירי הכנרים הישראלים כיום, יגיש רסיטל אישי עם שותפו הוותיק, הפסנתרן **שלומי שם טוב**, ולראשונה תופיע על בימתנו **שלישיית בן-חיים**, שכבר הספיקה לבסס את מעמדה בסצנת המוסיקה הקאמרית המקומית בעונות האחרונות. וכתמיד – תכניות הקונצרטים משלבות בין יצירות מוכרות ואהובות, לבין רפרטואר לא שגרתי. בחירת הקונצרטים גמישה בהתאם לטעמכם!

### סדרת הפסנתר

סדרת הפסנתר תארח העונה את **רומן רבינוביץ'**, **דנש וריון (הונגריה)**, **בנימין הוכמן**, **עפרה יצחקי**, **דניאל גורטלר ושי וזנר**.

### קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים

אנו שמחים להמשיך את מסורת הקונצרטים המקדימים בהם תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון – ולהיחשף לפעילות החינוכית העניפה המתקיימת במוסד הנחשב לאחד הקונסרבטוריונים המובילים בישראל. מועדי הקונצרטים המקדימים מצויינים כאן בהמשך. שמות הנגנים והתכניות יעודכנו במהלך העונה.

### 10% הנחה לנרשמים עד 16.8.20

הנרשמים עד 16.8.20 יהנו מ-10% הנחה על תעריפי המינוי המפורטים בהמשך (למעט מנויים צעירים).

מצפים לראותכם בין מנויינו,

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

צוות המרכז למוסיקה קאמרית – סוולטנה צ'רניאקוב וליאת קולברסקי

## הסדרה הקאמרית

<p><b>2. יום ב', 9.11.20, 20:30</b> <b>רביעיית נובוס (קוריאה הדרומית/גרמניה)</b> יונג קים – כינור יונג-אוק קים – כינור קיוון קים – ויולה וונגווי מון – צ'לו</p> <p><b>מנדלסון:</b> רביעיית כלי קשת מס' 3 ברה מז'ור, אופ. 44 מס' 1 <b>יאנאצ'ק:</b> רביעיית כלי קשת מס' 1, "סונטת קרויצר" <b>סמטנה:</b> רביעיית כלי קשת מס' 1 במי מינור, "מחיי"</p>	<p><b>1. מוצ"ש, 24.10.20, 21:00</b> <b>מוזתיקה</b> אלכסנדר פבלובסקי (הרביעייה הירושלמית) – כינור אברי לויתן – ויולה אקרט רונגה (גרמניה, רביעיית ארטמיס) – צ'לו ונבחרת מוסיקאים צעירים מצטיינים מהארץ ומהעולם</p> <p><b>מוצרט:</b> שישית כלי קשת קונצרטנטית גדולה במי-במול מז'ור, ק. 364 (גרסה קאמרית לסימפוניה קונצ'רטנה) <b>שוברט:</b> חמישיית כלי קשת בדו מז'ור, ד. 956 קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>
<p><b>4. יום ה', 3.12.20, 20:30</b> <b>שלישיית שחם-ארז-וולפיש</b> חגי שחם – כינור רפאל וולפיש (בריטניה) – צ'לו ארנון ארז – פסנתר</p> <p><b>בטהובן:</b> "וריאציות קקאדו" לשלישית פסנתר, אופ. 121א' <b>ארנסקי:</b> שלישיית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 32 <b>דבוז'ק:</b> שלישיית פסנתר מס' 4 במי מינור, אופ. 90, "דומקי"</p>	<p><b>3. מוצ"ש, 21.11.20, 20:30</b> <b>רומנטיקה בכל הזמנים</b> רון זלקה – קלרינט   אלון ראובן – קרן-יער סעידה ברלב – כינור   שולי ווטרמן – ויולה גל ניסקה – צ'לו   בשארה הרוני – פסנתר</p> <p><b>שומאן:</b> רביעייה לפסנתר ולכלי קשת במי-במול מז'ור, אופ. 47 <b>פנדרצקי:</b> שישיה לקלרינט, קרן-יער, פסנתר וכלי קשת <b>דוחנני:</b> שישיה לקלרינט, קרן-יער, פסנתר וכלי קשת בדו מז'ור, אופ. 37 קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>
<p><b>6. מוצ"ש, 2.1.21, 20:30</b> <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי</b> אנטיה וייטהאס (גרמניה) – כינור קורביניאן אלטנברגר (גרמניה) – כינור דניאל ברד – ויולה   מאיה מרון – ויולה מיכל קורמן – צ'לו   הילה קרני – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט</p> <p><b>מוצרט:</b> חמישייה לקלרינט ולכלי קשת בלה מז'ור, ק. 581 <b>קראסה:</b> פסקליה ופוגה לשלישיית כלי קשת <b>שנברג:</b> "ליל זוך" לשלישיית כלי קשת, אופ. 4 קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p><b>5. מוצ"ש, 19.12.20, 20:30</b> <b>אנסמבל מיתר</b> גווירמו אנזורנה (ארגנטינה) – בריטון פייר אנדרה ואלאד (צרפת) – מנצח</p> <p><b>ראוול:</b> "דפניס וכלואה", סוויטה מס' 2 (גרסה ל-16 נגנים: ישראל שרון) <b>פולנק:</b> Le Bal Masqué, קנטטה חילונית לבריטון, אבוב, קלרינט, בסון, קורנט, כלי הקשה, פסנתר, כינור וצ'לו <b>זיו קוז'וקרו:</b> "אתם אוהבים את ביל?" – לחליל, קלרינט, כינור, צ'לו ופסנתר <b>מאהלר:</b> שירים על מות ילדים (גרסה לקול ואנסמבל קאמרי גדול: ארנולד שנברג וריינר ריהן) קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>
<p><b>8. מוצ"ש, 6.2.21, 20:30</b> <b>רביעיית כרמל עם טאטיאנה מזורנקו</b> רחל רינגלשטיין – כינור   טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה   תמי ווטרמן – צ'לו עם טאטיאנה מזורנקו (גרמניה) – ויולה</p> <p><b>וואן ויליאמס:</b> חמישיית פנטזיה <b>בטהובן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 1 בפה מז'ור, אופ. 18 מס' 1 <b>וברן:</b> חמישה פרקים לרביעיית כלי קשת, אופ. 5 <b>ברהמס:</b> חמישיית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 111 קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p><b>7. מוצ"ש, 23.1.21, 20:30</b> <b>שלישיית בוש (הולנד)</b> מתיו ואן-ביילן – כינור אורי אפשטיין – צ'לו עומרי אפשטיין – פסנתר</p> <p><b>שוברט:</b> נוטורנו לשלישיית פסנתר במי-במול מז'ור, ד. 897 <b>ברהמס:</b> שלישיית פסנתר מס' 2 בדו מז'ור, אופ. 87 <b>צ'ייקובסקי:</b> שלישיית פסנתר בלה מינור, אופ. 50 קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>

<p><b>10. מוצ"ש, 6.3.21, 20:30</b>  <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי</b>  ליזה פרשטמן (הולנד) – כינור   דניאל ברד – כינור  מיכל קורמן – צ'לו   טיבי צייגר – קלרינט  אסף ויסמן – פסנתר</p> <p><b>מוצרט:</b> שלישייה לקלרינט, צ'לו ופסנתר במי-במול מז'ור, ק. 498, "קגלשטט"  <b>קודאי:</b> דואו לכינור וצ'לו, אופ. 7  <b>רון ויידברג:</b> ואריאציות על נושא של מוצרט לקלרינט, כינור צ'לו ופסנתר  <b>קורנגולד:</b> סוויטה לשני כינורות, צ'לו ופסנתר יד שמאל, אופ. 23  קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p><b>9. מוצ"ש, 20.2.21, 20:30</b>  <b>אגדת שלושה וארבעה</b>  חן הלוי – קלרינט   פיליפ גרפין (צרפת) – כינור  גיא בן-ציוני – ויולה   צבי פלטר – צ'לו  אריאל טושינסקי – צ'לו   מירי ימפולסקי – פסנתר</p> <p><b>ארנסקי:</b> רביעייה לכינור, ויולה ושני צ'לי בלה מינור, אופ. 35  <b>זמלינסקי:</b> שלישייה לקלרינט, צ'לו ופסנתר ברה מינור, אופ. 3  <b>ברטוק:</b> "קונטרסטים" – לקלרינט, כינור ופסנתר  <b>ברהמס:</b> רביעייה לפסנתר וכלי קשת מס' 3 בדו מינור, אופ. 60  קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>
<p><b>12. מוצ"ש, 10.4.21, 21:00</b>  <b>שלישיית בן-חיים</b>  גיא פיגר – כינור  יותם ברוך – צ'לו  רון טרכטמן – פסנתר</p> <p><b>מוצרט:</b> שלישיית פסנתר בסול מז'ור, ק. 564  <b>ברהמס:</b> שלישיית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 101  <b>סרג'יו נטרא:</b> שלישיית פסנתר בפרק אחד מס' 1  <b>שומאן:</b> שלישיית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 63  קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>	<p><b>11. יום א', 14.3.21, 20:30</b>  <b>הרביעייה הדורית (בריטניה)</b>  אלכס רדינגטון – כינור   יינג שו – כינור  הלן קלמנט – ויולה   ג'ון מיינסקי – צ'לו</p> <p><b>מוצרט:</b> רביעיית כלי קשת מס' 23 בפה מז'ור, ק. 590  <b>ברייטן:</b> 3 דיברטימנטי לרביעיית כלי קשת  <b>בטהובן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מז'ור, אופ. 130, עם הפוגה הגדולה, אופ. 133</p>
<p><b>14. יום ה', 13.5.21, 20:30</b>  <b>רביעיית אריאל חוגגת 20 שנה להיווסדה</b>  אלכסנדרה קזובסקי – כינור   גרשון גרצ'יקוב – כינור  יאן גרונינג – ויולה   עמית אבן-טוב – צ'לו</p> <p><b>בורודין:</b> רביעיית כלי קשת מס' 2 ברה מז'ור  <b>מתן פורת:</b> יצירה חדשה בהזמנת אן והארי סאנטן לכבוד העונה ה-20 של רביעיית אריאל  <b>בטהובן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 8 במי מינור, אופ. 59 מס' 2, "רזומבסקי"</p>	<p><b>13. מוצ"ש, 24.4.21, 21:00</b>  <b>רועי שילוח – כינור</b>  <b>שלומי שם-טוב – פסנתר</b></p> <p><b>שוברט:</b> סונטינה לכינור ולפסנתר בלה מינור, ד. 385  <b>פרוקופייב:</b> סונטה מס' 2 לכינור ולפסנתר ברה מז'ור, אופ. 94א'  <b>מוצרט:</b> סונטה לכינור ולפסנתר מס' 26 בסי-במול מז'ור, ק. 378  <b>ברהמס:</b> סונטה לכינור ולפסנתר מס' 3 ברה מינור, אופ. 108  קונצרט מקדים בביצוע תלמידים יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>
<p><b>16. יום א', 13.6.21, 20:30</b>  <b>רביעיית ויז'ן (גרמניה)</b>  יקוב אנקה – כינור   דניאל שטול – כינור  סאנדר סטיוארט – ויולה   לאונרד דיסלהורסט – צ'לו</p> <p><b>בטהובן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 4 בדו מינור, אופ. 18 מס' 4  <b>וין:</b> רביעיית כלי קשת מס' 3  <b>דבוז'ק:</b> רביעיית כלי קשת מס' 13 בסול מז'ור, אופ. 106</p>	<p><b>15. יום א', 30.5.21, 20:30</b>  <b>קים קשקשיאן וגארי הופמן מארחים</b>  יובל הרץ – כינור  וייאנה האגנר (גרמניה) – כינור  קים קשקשיאן (ארה"ב) – ויולה  ביאטריס מוטלה (גרמניה/צרפת) – ויולה  גארי הופמן (קנדה/צרפת) – צ'לו</p> <p><b>מוצרט:</b> חמישיית כלי קשת מס' 2 בדו מינור, ק. 406  <b>מנדלסון:</b> חמישיית כלי קשת מס' 2 בסי-במול מז'ור, אופ. 87  <b>ברהמס:</b> חמישיית כלי קשת מס' 1 בפה מז'ור, אופ. 88</p>

## סדרת הרסיטלים לפסנתר

<p><b>2. יום ה', 14.1.21, 20:30</b>  <b>דנש וריון (הונגריה)</b>  <b>בטהובן:</b> סונטה מס' 13 במי-במול מז'ור, אופ. 27 מס' 1,  <i>"Quasi una fantasia"</i>  <b>שומאן:</b> קרייזלריאנה, אופ. 16  <b>ברהמס:</b> אינטרמצי אופ. 118, מס' 1 ו-2  <b>ברטוק:</b> סוויטה לפסנתר, אופ. 14  <b>בטהובן:</b> סונטה מס' 32 בדו מינור, אופ. 111</p>	<p><b>1. יום ה', 24.12.20, 20:30</b>  <b>רומן רבינוביץ'</b>  <b>היידן:</b> סונטה בדו מז'ור, הוב. XVI:50  <b>מדטנר:</b> סונטת היזכרות (Sonata Reminiscenza) בלה מינור, אופ. 38 מס' 1 (מתוך הקובץ מנגינות נשכחות I)  <b>מדטנר:</b> ברוח היזכרות (Alla reminiscenza), אופ. 38 מס' 8 (מתוך הקובץ מנגינות נשכחות I)  <b>רומן רבינוביץ':</b> סונטינה  <b>שומאן:</b> קרנבל וינאי, אופ. 26</p>
<p><b>4. מוצ"ש, 20.3.21, 20:30</b>  <b>עפרה יצחקי</b>  <b>באך:</b> שני כורל פרלודים בעיבוד וילהלם קמפף  <b>ליסט:</b> ואריאציות על כוראל של באך                  Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen  <b>ליסט:</b> 3 סונטות פטררקה  <b>שומן/ליסט:</b> "הקדשה"  <b>קופרן:</b> מבחר קטעי מקלדת  <b>ראוול:</b> מראות (Miroirs)                  קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון,                  יערך בשעה 19:45 באולם רן ברון</p>	<p><b>3. יום ה', 11.2.21, 20:30</b>  <b>בנימין הוכמן</b>  <b>באך:</b> פנטזיה ופוגה בלה מינור, רי"ב 904  <b>שנברג:</b> שלושה קטעי פסנתר, אופ. 11  <b>ברהמס:</b> ארבעה קטעי פסנתר, אופ. 119  <b>שוברט:</b> סונטה לפסנתר בסי-במול מז'ור, ד. 960</p>
<p><b>6. מוצ"ש, 26.6.21, 21:00</b>  <b>שי ווזנר</b>  <b>בטהובן:</b> סונטה מס' 15 ברה מז'ור, אופ. 25, "פסטורלית"  <b>טקמיצו:</b> Rain Tree Sketch II  <b>בטהובן:</b> וריאציות דיאבלי, אופ. 120</p>	<p><b>5. מוצ"ש, 17.4.21, 21:00</b>  <b>דניאל גורטלר</b>  <b>בטהובן:</b> סונטה מס' 12 בלה-במול מז'ור, אופ. 26  <b>דביסי:</b> מראות נשכחים (Images oubliées)  <b>דביסי:</b> בלדה  <b>סקריאבין:</b> מבחר קטעי פסנתר  <b>שופן:</b> סונטה מס' 2 בסי-במול מינור, אופ. 35                  קונצרט מקדים, בביצוע תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון,                  יערך בשעה 20:15 באולם רן ברון</p>

הזכות לשינויים שמורה

## מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשפ"א 2020-2021

הנרשמים עד 16.8.20

יהנו מ- 10% הנחה על התעריפים המפורטים מטה (למעט מנויים צעירים)

מנויים המחזיקים בכרטיסים לקונצרטים שבוטלו במהלך עונת 2019-2020 עקב משבר הקורונה ויבקשו לקזז את את שוויים מעלות המינוי לעונת 2020-2021, יעודכנו באופן אישי בסכום שיקוזז

### טבלה מס' 1 – תעריפי הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים) או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית)

מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
7	779	670	885	761	797	685
8	839	721	953	820	858	738
9	942	811	1,071	921	964	829
10	1,047	901	1,190	1,023	1,071	921
11	1,153	991	1,310	1,127	1,179	1,014
12	1,166	1,003	1,325	1,140	1,193	1,026
13	1,264	1,087	1,436	1,235	1,292	1,111
14	1,361	1,171	1,547	1,330	1,392	1,197
15	1,458	1,254	1,657	1,425	1,491	1,283
16	1,469	1,263	1,669	1,435	1,502	1,292
17	1,560	1,342	1,773	1,525	1,596	1,372
18	1,653	1,421	1,878	1,615	1,690	1,454
19	1,744	1,500	1,982	1,705	1,784	1,534
20	1,749	1,505	1,988	1,710	1,789	1,539
21	1,837	1,580	2,088	1,796	1,879	1,616
22	1,925	1,655	2,187	1,881	1,968	1,693

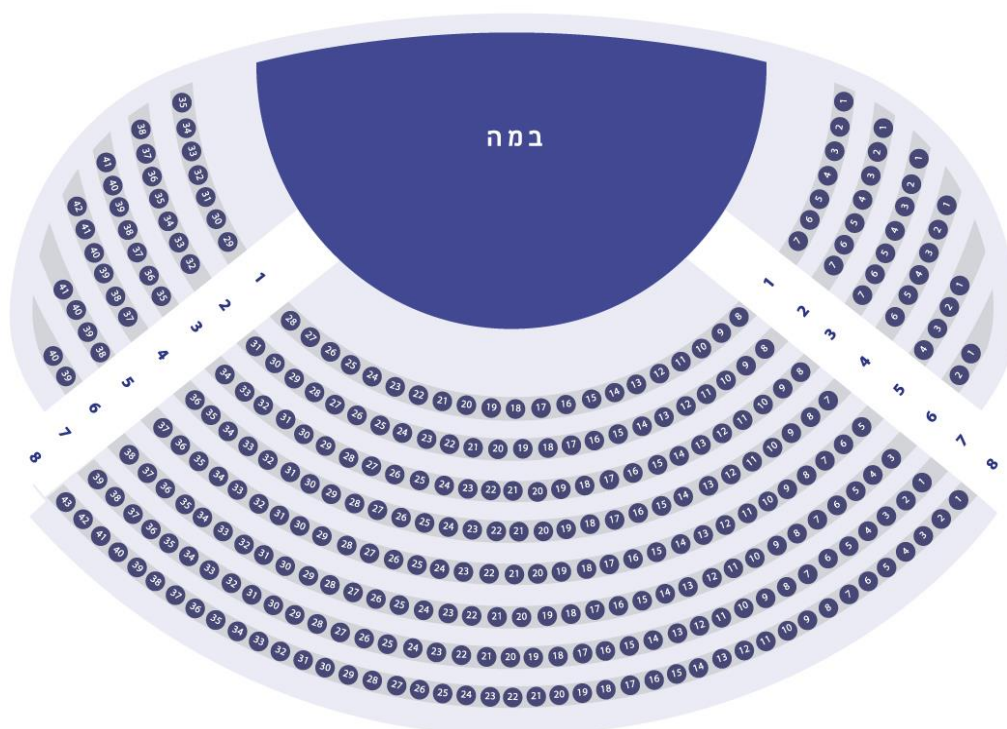
### טבלה מס' 2 – תעריפי סדרת הפסנתר (6 קונצרטים)

מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
6	667	574	758	652	682	587

### תנאי תשלום:

1. עקב אי הודאות בגין נגיף הקורונה, אנו בוחנים כעת אפשרות למעבר לחיוב פרטני עבור כל קונצרט שיתקיים במהלך העונה, במקום חיוב מראש במלוא סכום המינוי. לשם כך אנו מבקשים בטופס ההרשמה את אישורכם לשמירה מוצפנת ומאובטחת של פרטי כרטיס האשראי. נבהיר כי המחיר שיגבה עבור כל כרטיס יהיה בהתאם לחלק היחסי ממחיר המינוי (הנמוך משמעותית ממחיר כרטיס בודד). וכתמיד, שיבוץ המקומות יובטח מראש.
2. בכל מקרה, החיוב עבור המינוי יתבצע לא לפני חודש אוקטובר, כאשר נדע בבירור כי העונה נפתחת כסדרה.
3. עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או המחאות (תוספת 11 ₪ על כל המחאה דחויה).
4. מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
5. ביטול מינוי למעלה מחודש אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי הרשמה בגובה 20% מעלות המינוי (למעט במקרה של ביטול מסיבות הקשורות לנגיף הקורונה).

# מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



## אזורי המחירים

אזור A: גוש מרכזי

אזור B: גושים צדדיים

## מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – כניסה חופשית ללא תשלום

מגיל 22 עד גיל 29 – 35 ₪ לכרטיס

מגיל 30 עד גיל 34 – 55 ₪ לכרטיס

בהזמנת מינוי – 10% הנחה ממחירים אלה.

שיבוץ המקומות למנויים צעירים יקבע על פי החלטת משרד המרכז.

הטבת הרשמה מוקדמת אינה תקפה למנויים צעירים.

## מחיר כרטיס בודד בקופה

מחיר כרטיס בודד בקופה יהיה 106-160 ₪

(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, זכאי הנחה או רגיל)

## נוהל החלפת כרטיסים

- יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון, בדואר אלקטרוני או בפקס **עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט**. ניתן להשאיר הודעה במשיבון הקולי גם בשעות בהן המשרד סגור.
- לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
- כרטיס חלופי יינתן בערב הקונצרט על בסיס מקום פנוי.
- כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה שלאחריה על בסיס מקום פנוי, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל.
- לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים בסדרות של גופים אורחים.

## חניה

חניון הקונסרבטוריון עומד לשימוש מנויינו ללא תשלום בערבי קונצרטים, על בסיס מקום פנוי. בנוסף, ניתן לחנות בחניון הבור בפנינת הרחובות פנקס ווייצמן.

# טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"א 2021-2020

נא העבירו בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003

בפקס: 03-6055169, או בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_ מספר המנויים על שם זה \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

טל' בבית \_\_\_\_\_ טל' נייד \_\_\_\_\_ טל' נוסף \_\_\_\_\_

דואר אלקטרוני  
(לקבלת עדכונים ומידע) \_\_\_\_\_

## סוג המנוי:

מנוי ממשיך  מנוי חדש  מנוי חדש – זכאי הנחה  מנוי צעיר   
(יש לצרף העתק (יש לצרף העתק תעודת זהות) (יש לצרף העתק תעודת זהות) (יש לצרף העתק תעודת זהות) (יש לצרף העתק תעודת זהות)

אזור הישיבה המבוקש: B / A הערות ובקשות \_\_\_\_\_

במקרה שהנחיות ריווח הקהל יהיו תקפות גם במהלך העונה ונדרש להכפיל קונצרטים – האם קונצרטים שיחלו שעתיים וחצי לפני השעה הנקובה בפירוט התכניות יהיו אפשריים מבחינתכם? (בשלב זה מדובר בבירור ראשוני בלבד. אם נממש אפשרות זו נעדכנכם באופן אישי.)

כן  לא  הערות: \_\_\_\_\_

## אפשרות מועדפת לטיפול ביתרת כרטיסים עבור קונצרטים שבוטלו בעונה הקודמת:

קיצוז מעלות המינוי  שמירה ככרטיסי זכות לניצול  תרומה למרכז למוסיקה קאמרית   
במהלך העונה מעבר למינוי \_\_\_\_\_

## אופן התשלום (תשומת ליבכם לתנאי התשלום המפורטים בעמוד מחירי המינויים):

מס' כרטיס  תוקף  3 ספרות  מס'   
אשראי  \_\_\_\_\_ בגב הכרטיס  תשלומים   
(למעט דינרס)

שם משפחה  שם פרטי  ת.ז. בעל   
בעל הכרטיס  בעל הכרטיס  הכרטיס

הריני מאשר/ת את שמירת פרטי כרטיס האשראי באופן מוצפן ומאובטח (לצורך חיוב נפרד עבור כל קונצרט שהזמנתי ושיתקיים במהלך העונה, במקום חיוב מראש במלוא סכום המינוי).

מזומן  המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

תאריך \_\_\_\_\_

חתימה \_\_\_\_\_

## טופס בחירת קונצרטים - המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"א 2021-2020

נא העבירו בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003

בפקס: 03-6055169, או בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il

נא סמנו את מספרי הקונצרטים בהם אתם מעוניינים  
מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית  
מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל 6 הקונצרטים בסדרת הפסנתר  
סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית

### הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	24.10.20	מוזתיקה
2	ב'	9.11.20	רביעיית נובוס (קוריאה הדרומית/גרמניה)
3	מוצ"ש	21.11.20	רומנטיקה בכל הזמנים
4	ה'	3.12.20	שלישיית שחם-ארז-וולפיש
5	מוצ"ש	19.12.20	אנסמבל מיתר
6	מוצ"ש	2.1.21	הפרויקט הקאמרי הישראלי
7	מוצ"ש	23.1.21	שלישיית בוש (הולנד)
8	מוצ"ש	6.2.21	רביעיית כרמל עם טאטיאנה מזורנקו
9	מוצ"ש	20.2.21	אגדת שלושה וארבעה – חן הלוי, פיליפ גרפין, גיא בן-ציוני, צבי פלסר, אריאל טושינסקי ומירי ימפולסקי
10	מוצ"ש	6.3.21	הפרויקט הקאמרי הישראלי
11	א'	14.3.21	הרביעייה הדורית (בריטניה)
12	מוצ"ש	10.4.21	שלישיית בן-חיים
13	מוצ"ש	24.4.21	רועי שילוח ושלומי שם טוב – רסיטל לכינור ופסנתר
14	ה'	13.5.21	רביעיית אריאל
15	א'	30.5.21	קים קשקשיאן וגארי הופמן מארחים
16	א'	13.6.21	רביעיית ויז'ן (גרמניה)

### סדרת הפסנתר

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ה'	24.12.20	רומן רבינוביץ'
2	ה'	14.1.21	דנש וריון (הונגריה)
3	ה'	11.2.21	בנימין הוכמן
4	מוצ"ש	20.3.21	עפרה יצחקי
5	מוצ"ש	17.4.21	דניאל גורטלר
6	מוצ"ש	26.6.21	שי וזנר

שם פרטי ומשפחה: \_\_\_\_\_ מס' טלפון: \_\_\_\_\_