המרכז למוסיקה עתיקה בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, תל אביב
הסמינר הבינלאומי השלישי למוסיקה עתיקה מארח את:

"רוני חלילית"

סמינר שנתי לזכרו של אפרים מרכוס

אפרים מרכוס היה מוסיקאי ייחודי, מתודיקאי מבריק ואיש חינוך מן המעלה הראשונה. לאורך שנות חייו חינך למצוינות תוך צניעות, מסירות וחריצות והעמיד דורות של תלמידים אשר הם, בתורם, העמידו אחרים, וכך עיצב דורות של תלמידים, מוסיקאים ואוהבי מוסיקה.

לאחר מותו ב-ט' באב התשע"א, החלטנו לערוך במסגרת הסמינר הבינ"ל למוסיקה עתיקה מפגש שנתי שישקף את פעילויותיו השונות ויעצים את מורשתו.

הסמינר יפנה, מידי שנה, ל-3 קבוצות נגנים:
1. תלמידי בתי ספר הלומדים חליליות בקבוצות (צעירים, מתחילים).
2. תלמידי קונסרבטוריונים הלומדים חליליות בשיעורים יחידניים ו\או מנגנים בהרכבי חליליות (בני נוער, מתקדמים).
3. מורים למוסיקה המלמדים חלילית במוסדות שונים וסטודנטים המתמחים בנגינה בחליליות או בהוראת מוסיקה.

המפגש של תלמידי החליליות ומוריהם במגוון רמות נגנים מהארץ ומחו"ל שובר שגרה ומזכיר לנו את הצדדים האומנותיים של הכלי אשר לעתים נשכחים בשגרת העשייה היומיומית. ההשראה שהתלמידים מקבלים מחשיפה לעולמו הרחב של כלי הנגינה שלהם מעצימה אותם, מעוררת בהם מוטיבציה להמשך עשייה פוריה ופותחת אפשרויות חדשות על מנת שיוכלו לתרום ולהוביל עשייה מחודשת במוסדות בהם הם נמצאים במשך השנה.

4 באוקטובר 2012

א. תכנית לתלמידי בתי הספר, תלמידים המנגנים לפחות שנה 10:00-17:30
נגינה בהרכבים קטנים ע"פ רמות, נגינה משותפת בהרכב גדול, סדנאות העשרה, קונצרט מוסבר לילדים בהשתתפות הרכב חליליות ומקהלת בת קול של הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה.

ב. תכנית לתלמידי קונסרבטוריונים מתקדמים 11:00-22:00
הרצאה - ההיסטוריה של החליליות, סדנאות העשרה, נגינה בהרכבים בהדרכת המורים מהסמינר למוסיקה עתיקה, צפיה בכתות אמן בחליליות במסגרת הסמינר הבינלאומי, מפגש הרכבים, קונצרט בהשתתפות קייס בוקה (הולנד), דרורה ברוק (ישראל) ואמנים נוספים ישראלים ומחו"ל המלמדים בסמינר.

אסרו חג (9 באוקטובר):

(ג) השתלמות למורים לחליליות:
10:00-12:00 צפייה בכיתות אמן.
13:00-17:00 סימפוזיון:
קייס בוקה - ההיסטוריה של תנועת המוסיקה העתיקה והוראת החליליות באירופה.
ד"ר אלון שב - רפרטואר ישראלי לחליליות שהולחן עבור אפרים מרכוס.
דרורה ברוק - חוברות הלימוד והנגינה "רוני חלילית" - מפעל חייו של אפרים מרכוס. ניתוח מתודולוגי של דרכי ההוראה ונקודת מבטו על החינוך כפי שבאות לידי ביטוי בחוברות.

יואב רן - כיצד בונים חלילית וכיצד לבחור חלילית איכותית.

17:30 - קונצרט סיום של נגנים צעירים ממשתתפי הסמינר.
20:30 - קונצרט הסיום המרכזי והמסכם של הסמינר הבינלאומי.

מחירון רוני חלילית:

מורים: יום ההשתלמות: 100₪ \ מורים משתתפים פעילים בסמינר - ללא תשלום.
תלמידים: תלמידי בית ספר (א): 60₪ לכל תלמיד. תלמידי קונסרבטוריונים (ב): 100₪ לכל תלמיד.

מורים המביאים קבוצה (5 תלמידים ומעלה) לאירועי "רוני חלילית" יוכלו להשתתף כמאזינים ללא תשלום בסמינר למוסיקה עתיקה כולו.

טופס הרשמה:

שם המורה_____

כתובת דואר_____

כתובת אי-מייל_____

טלפון_____נייד_____

למורים המשתתפים בימי רוני חלילית:
ברצוני להגיע עם קבוצה של: ( ) תלמידי בית ספר ( ) תלמידי קונסרבטוריון
( ) השתלמות מורים (9 באוקטובר)

אנא מלאו בטבלה הבאה את מספר התלמידים שברצונכם להביא ופרטים אודותיהם:

	קבוצה 1	קבוצה 2	קבוצה 3
מוסד לימודים			
מס. תלמידים			
גילאים			
שנת נגינה			
באילו חליליות מנגנים?			
רפרטואר שמנגנים כעת.			

משרד התרבות והספורט
משרד התרבות והספורט
MAROM MUSICAL INSTRUMENTS