

**המסלול ללימודי קומפוזיציה של הקונסרבטוריון הישראלי - בשיתוף ביה"ס הגבוה למוזיקה  
ע"ש בוכמן-מהטה, אוניברסיטת תל אביב**

**ניהול מקצועי: ד"ר אלכסנדר קורנהנדלר**

**הסברים אודות עקרונות המסלול המיוחד ללימודי קומפוזיציה**

**קהל היעד**

- אפיון קהל היעד : תלמידים בעלי רקע לימודי-מקצועי בתחומי הביצוע השונים (4 שנות לימוד לפחות) אשר שולטים ביסודות ובמיומנויות המוסיקה הבסיסיים (כולל תאוריה בסיסית ופיתוח שמיעה ברמה של שלוש שנות לימוד), המעונינים ומגלים עניין ממשי בפן היצירתי.
- גיל קהל היעד : הגיל המינימלי של התלמידים המבקשים להצטרף למסלול זה הוא 12. הגיל המקסימלי להצטרפות למסלול זה הוא 15.

**קבלה ללימודים**

כל המועמדים המבקשים ללמוד במסלול זה יתבקשו, לאחר ראיון אישי, לעמוד במבחן קבלה בתחומי התאוריה, הסולפז' ופיתוח שמיעה.

**מסגרת ומבנה הלימודים**

מסלול הלימודים יתקיים על יסוד שילוב שיעורים אישיים וקבוצתיים במסגרת הכוללת:

1. **שיעור קבוצתי** : השיעורים יתקיימו בכיתות קטנות (עד שבעה תלמידים בקבוצה), לפי לוח זמנים קבוע (אחת לשבוע). שיעורים אלו יוקדשו למגוון נושאי הלימוד הרלוונטיים לכלל היסודות התאורטיים ולמיומנויות המוסיקה, אשר מהווים לימודי ליבה - בין עיקר תחומי הלימוד : פיתוח שמיעה, הרמוניה, קונטרפונקט, תזמור וניתוח מוסיקלי.  
משך השיעור הקבוצתי : שעתיים בשבוע.
2. **שיעור אישי** : השיעורים מיועדים להנחיה אישית, בהתאם לצרכים הספציפיים של כל תלמיד וביחס למהות הפרוייקטים הרלוונטיים לכל תלמיד ובכל עת. שיעורים אלו יוקדשו להנחיית התלמידים בתחום הקומפוזיציה.  
משך השיעור האישי : שעה אחת בשבוע.
3. **פעילויות ייחודיות** : בנוסף לשיעורים הסדירים, יתקיימו סדנאות בנושאים שונים - בהנחיית מוסיקאים העוסקים בתחומי הביצוע השונים, וכן, מפגשים עם קומפוזיטורים וחוקרים בתחומי התאוריה והאנליזה. כמו כן, צפויות להתקיים פעילויות יצוגיות, בשיתוף תלמידי ומורי המגמה ללימודי קומפוזיציה של ביה"ס הגבוה למוזיקה ע"י בוכמן-מהטה, אוניברסיטת תל אביב.

## דרישות המסלול

- קומפוזיציה : כל תלמיד נדרש להכין ולהציג שלוש יצירות במהלך כל שנת לימודים.
- מחקר : כל תלמיד נדרש להכין ולהגיש שתי עבודות מחקר בנושאים תאורטיים ו/או אנליטיים במהלך כל שנה.
- מבדקים שוטפים ביסודות התאוריה ופיתוח שמיעה : כל תלמיד נדרש להיבחן ולהוכיח את שליטתו והתקדמותו בתחום בהתאם לדרישות סף מדויקות אשר יוצבו כתנאי הכרחי להמשך לימודיו. מבחן זה על בסיס סמסטריאלי.
- הכרת רפרטואר : כחלק אינטגרלי ממסכת הלימודים יושם דגש מיוחד על הכרת רפרטואר רחב ומגוון, אשר ייחבר באופן ייעודי במטרה לשמש יסוד מהותי בלימודים. במהלך כל שנת לימודים תיבדק שליטתם של התלמידים ברפרטואר הנבחר, באמצעות מבדקים שונים.

## מסגרת שיתוף הפעולה עם ביה"ס הגבוה למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה

שיתוף הפעולה בין שני המוסדות יתבטא בהיבטים הבאים :

- אירועים יצוגיים משותפים אשר יכללו פעילות עיונית (ימי עיון וסדנאות שונות) וקונצרט עבודות תלמידים משני המוסדות.
- תלמידי המסלול ללימודי קומפוזיציה יזכו לקבל הנחיה מקצועית בחלק מתכני הליבה הנלמדים בשנה א' בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה.
- בוגרי המסלול ללימודי קומפוזיציה אשר יסיימו את לימודי מקצועות הליבה בהצלחה יהיו זכאים -עם קבלתם העתידית ללימודי קומפוזיציה בביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, לגשת לבחינת פטור באותם המקצועות - בהתאם להמלצה ולהכוונה מפורשת. מבחני הפטור המקיפים במקצועות הליבה ייערכו ע"י ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, בהתאם לרמה הנדרשת על ידו.
- ביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה יאפשר את השתתפות תלמידי המסלול ללימודי קומפוזיציה בקורסי בחירה מסוימים הנלמדים במסגרתו.
- משתתפי המסלול החדש בקונסרבטוריון יזכו בכניסה חופשית לכל קונצרטי הסדנה למוזיקה בת זמננו ולקונצרטי הסדרה החדשה בעריכת ראובן סרוסי. כמו כן ייפתחו בפניהם מפגשי הסמינריון המחלקתי לקומפוזיציה.