

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

המרכז למוסיקה קאמרית: העונה ה-33 – תשפ"ב – 2021-22

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,

המרכז למוסיקה קאמרית חזר לאחרונה לפעילות, לאחר ההשבתה הממושכת שכפתה עלינו מגפת הקורונה, ועם מבט אופטימי לעתיד אנו שמחים להציג בפניכם את תכנית עונת 2021-22 ומזמינים אתכם לחדש את המינוי, או להצטרף לחוג מנויינו אם אינכם נמנים עימו עדיין.

אנו מודעים לכך שלחלקכם יש עדיין כרטיסי זכות שטרם מומשו מקונצרטים שבוטלו בעונת 2019-20 עם פרוץ המגפה. מנויים שיהיו מעוניינים בהחזר/קזוז בגין כרטיסים אלה מתבקשים לציין זאת בטופס ההרשמה. נוקיר תודה לכל מי שיחליט לוותר על יתרת כרטיסי הזכות שלו כאות תמיכה במרכז בתקופה מאתגרת זו.

משלוח כרטיסים באמצעים דיגיטליים

כמו מוסדות תרבות רבים עברנו גם אנחנו במהלך תקופת הקורונה למשלוח כרטיסי קונצרטים באמצעים דיגיטליים – דואר אלקטרוני ומסרונים. גם כרטיסי המינוי ישלחו בדרכים אלו ולא בדואר ישראל.

הסדרה הקאמרית – הרכיבו לעצמכם מינוי

מיטב המוסיקאים וההרכבים מהארץ ומהעולם ברפרטואר מגוון. אנו נרגשים לשוב ולארח את היוזלנית **טבאה צימרמן** ברס"טל. גם שלוש מרביעיות כלי הקשת המבוקשות כיום בעולם אשר הופיעו על במתנו בעבר יחזרו לאור ההצלחה: **הרביעייה הדורית (בריטניה)**, **רביעיית ויז'ן (גרמניה)** ו**רביעיית נובוס (קוריאה הדרומית)**. בפרויקט בינלאומי יוצא דופן יופיעו על במתנו לראשונה שניים מהמוסיקאים המובילים בעולם בעשורים האחרונים – הצ'לן **גארי הופמן (קנדה/צרפת)** והוויולנית **קים קשקשיאן (ארה"ב)**. הכנרת **מרים פריד** תחזור למרכז לאחר העדרות ממושכת בתכנית מיוחדת בה תשתף פעולה עם בנה, הפסנתרן **ג'ונתן ביס**, ועם הצ'לן **הרן מלצר**, המכהן מאז העונה האחרונה כצ'לן הראשון של התזמורת הפילהרמונית. נשוב ונפגוש גם את הקלרניתן הבינלאומי **חן הלוי** בתכנית מגוונת עם הכנר **רועי שילוח**, הצ'לנים **צבי פלסר ואריאל טושינסקי**, היוזלן **גיא בן-ציוני** והפסנתרנית **מירי ימפולסקי**. עוד בתכנית יחזרו אל בימתנו הפרויקט **הקאמרי הישראלי** בשתי תכניות מקוריות וייחודיות, שלישיית הפסנתר **שחם-ארז-וולפיש**, **רביעיית אריאל**, **רביעיית כרמל** אשר תארח הפעם את הפסנתרן **טל סמנון**, **אנסמבל מיתר** בתכנית בסימן מוסיקה אמריקאית ו**חמישיית תל אביב** שתארח את הפסנתרן **אבירם רייכרט** בתכנית בלתי שגרתית. שיתוף פעולה ייחודי נוסף יפגיש בין הקלרניתן **רון זלקה**, נגן הקרן **אלון ראובן**, הכנרת **סעידה ברלב**, הוויולנית **שולי ווטרמן**, הצ'לן **גל ניסקה** והפסנתרן **ישי שאער**; ולראשונה תופיע על בימתנו **שלישיית בן-חיים**, שכבר ביססה את מעמדה בסצנת המוסיקה הקאמרית המקומית בעונות האחרונות. וכתמיד – תכניות הקונצרטים משלבות בין יצירות מוכרות ואהובות, לבין רפרטואר לא שגרת. בחירת הקונצרטים גמישה בהתאם לטעמכם!

סדרת הפסנתר

סדרת הפסנתר תארח השנה את טובי הפסנתרנים הישראליים הפעילים כיום בארץ ובעולם – **בוריס גילטבורג**, **דואו סילבר-גרבורג**, **שי ווזנר**, **רומן רבינוביץ'**, **עפרה יצחקי ותום בורו**, אשר נבחר לאחרונה להשתתף בתכנית היוקרתית של ה-BBC, "אמני הדור החדש".

קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים והרכבים קאמריים צעירים

אנו שמחים לחדש גם את מסורת הקונצרטים המקדימים. בקונצרטים אלה, אשר יתקיימו לפני הקונצרטים הנערכים במוצ"ש, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון והרכבים קאמריים צעירים שיבחרו בקפידה. תכנית מפורטת של הקונצרטים המקדימים תפורסם בהמשך.

מצפים לראותכם בין מנויינו,

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

צוות המרכז למוסיקה קאמרית – סוולטנה צ'רניאקוב וליאת קולברסקי

הסדרה הקאמרית

<p style="text-align: center;">2. מוצ"ש, 6.11.21, 20:30 הפרויקט הקאמרי הישראלי על גדות הדנובה</p> <p style="text-align: center;">כרמית צרי – כינור גיא בן-ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו יעל קרת – פסנתר טיבי צייגר – קלרינט</p> <p>מוצרט: שלישייה לקלרינט, ויולה ופסנתר במי-במול מז'ור, ק. 498, "קגלשטט" דוחנני: סרנדה לשלישיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 10 ברג: ארבעה קטעים לקלרינט ולפסנתר, אופ. 5 אנסקו: רביעייה לפסנתר וכלי קשת מס' 2 ברה מינור, אופ. 30</p>	<p style="text-align: center;">1. מוצ"ש, 16.10.21, 21:00 חמישיית תל אביב ופסנתר בטהובן, בלוז, טכנו וכליזמר</p> <p style="text-align: center;">רואי אמוץ – חליל דמיטרי מלכין – אבוב דני ארדמן – קלרינט איתמר לשם – קרן יער נדב כהן – בסון אבירם רייכרט – פסנתר</p> <p>בטהובן: חמישייה לפסנתר וכלי נשיפה במי-במול מז'ור, אופ. 16 פאבל האס: חמישיית כלי נשיפה, אופ. 10 ז'אן פיליפ קאלוויין: קלזטט – חמישיית כלי נשיפה גיום קונסון: מצעד הטכנו – לחליל, קלרינט ופסנתר משה זורמן: חמישיית כלי נשיפה גרשווין: רפסודיה בכחול (גרסה לפסנתר וחמישיית כלי נשיפה: ריינהרד גוטשי)</p>
<p style="text-align: center;">4. מוצ"ש, 11.12.21, 20:30 ברהמס ומְעָר</p> <p style="text-align: center;">רון זלקה – קלרינט אלון ראובן – קרן-יער סעידה ברלב – כינור שולי ווטרמן – ויולה גל ניסקה – צ'לו ישי שאער – פסנתר</p> <p>שרקר: "הרוח" – לקלרינט, קרן-יער, כינור, צ'לו ופסנתר ברהמס: רביעייה לפסנתר וכלי קשת מס' 2 בלה מז'ור, אופ. 26 דוחנני: ששייה לקלרינט, קרן-יער, פסנתר וכלי קשת בדו מז'ור, אופ. 37</p>	<p style="text-align: center;">3. מוצ"ש, 20.11.21, 20:30 אנסמבל מיתר אמריקה, אמריקה!</p> <p style="text-align: center;">הגר שחל – חליל יונתן הדס – קלרינט שיר פרקש – קרן יער נדב כהן – בסון טליה הרצליך – כינור ויולה (יפורסם) יוני גוטליבוביץ' – צ'לו עמית דולברג – פסנתר</p> <p>ברנשטיין: פתיחה ל"קנדיד" (עיבוד לאנסמבל: יוני גוטליבוביץ') צ'יק קוריאה: שלישייה לחליל, בסון ופסנתר זיו קוז'וקרו: Do you like Bill? – לחליל, קלרינט, כינור, צ'לו ופסנתר מיו: "בריאית העולם", סוויטה קונצרטית לחמישיית פסנתר, אופ. 81 ב' סטיב רייך: קונטרפונקט ורמונט – לחליל ופסקול קופלנד: ששייה לקלרינט, רביעיית כלי קשת ופסנתר סטרווינסקי: שביעייה לקלרינט, קרן-יער, בסון, כינור, ויולה, צ'לו ופסנתר</p>
<p style="text-align: center;">6. מוצ"ש, 8.1.22, 20:30 מרים פריד מארחת – מווינה לבודפשט</p> <p style="text-align: center;">מרים פריד – כינור ג'ונתן ביס – פסנתר הרן מלצר – צ'לו</p> <p>שוברט: סונטה לפסנתר בדו מינור, ד. 958 ברטוק: סונטה לכינור ולפסנתר מס' 2 ברהמס: שלישייה לכינור, צ'לו ופסנתר מס' 1 בסי מז'ור, אופ. 8</p>	<p style="text-align: center;">5. יום ב', 27.12.21, 20:30 טבאה צימרמן – רסיטל</p> <p style="text-align: center;">טבאה צימרמן – ויולה תומס הופה – פסנתר</p> <p>שומאן: תמונות אגדה, אופ. 113 קלרה שומאן: 3 רומנסות, אופ. 22 שומאן/ברהמס/דיטריך: סונטה F-A-E יוזף יואכים: מנגינות עבריות, אופ. 9 ברהמס: סונטה ברה מז'ור, אופ. 78 הקונצרט מתקיים בתמיכתה הנדיבה של הגב' מלכה ברמן</p>
<p style="text-align: center;">8. יום ה', 24.2.22, 20:30 מסע מגרמניה לרוסיה</p> <p style="text-align: center;">חן הלוי – קלרינט רועי שילוח – כינור גיא בן-ציוני – ויולה צבי פלסר – צ'לו אריאל טושינסקי – צ'לו מירי ימפולסקי – פסנתר</p> <p>ברהמס: שלישייה לקלרינט, צ'לו ופסנתר בלה מינור, אופ. 114 ארנסקי: רביעייה לכינור, ויולה ושני צ'לי בלה מינור, אופ. 35 לוטוסלבסקי: פרלודים ריקודיים לקלרינט ופסנתר שומאן: רביעייה לפסנתר וכלי קשת במי-במול מז'ור, אופ. 47</p>	<p style="text-align: center;">7. יום א', 6.2.22, 20:30 קים קשקשיאן וגארי הופמן מארחים החמישיות הגדולות</p> <p style="text-align: center;">יובל הרץ – כינור ויויאנה האגנר (גרמניה) – כינור קים קשקשיאן (ארה"ב) – ויולה ביאטריס מוטלה (גרמניה/צרפת) – ויולה גארי הופמן (קנדה/צרפת) – צ'לו</p> <p>מוצרט: חמישיית כלי קשת מס' 2 בדו מינור, ק. 406 מנדלסון: חמישיית כלי קשת מס' 2 בסי-במול מז'ור, אופ. 87 ברהמס: חמישיית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 111 הקונצרט מתקיים בתמיכתה הנדיבה של הגב' מרי ביאנקו</p>

<p>10. מוצ"ש, 26.3.22, 21:00 רביעיית כרמל עם טל סמנון רחל רינגלשטיין – כינור טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו עם טל סמנון – פסנתר</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת ברה מז'ור, אופ. 64 מס' 5, "העפרוני" מרדכי סתר: רביעיית כלי קשת מס' 4 דבוז'ק: חמישייה לפסנתר וכלי קשת בלה מז'ור, אופ. 81</p>	<p>9. יום א', 6.3.22, 20:30 הרביעייה הדורית (בריטניה) אלכס רדינגטון – כינור יינג שו – כינור הלן קלמנט – ויולה ג'ון מיירסקו – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בפה מז'ור, אופ. 50 מס' 5, "החלום" דביסי: רביעיית כלי קשת בסול מינור, אופ. 10 בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 12 במי-במול מז'ור, אופ. 127</p>
<p>12. מוצ"ש, 30.4.22, 21:00 שלישיית בן-חיים גיא פיגר – כינור יותם ברוך – צ'לו רון טרכטמן – פסנתר</p> <p>בטהובן: שלישיית פסנתר מס' 1 במי-במול מז'ור, אופ. 1 מס' 1 סרג'יו נטרא: שלישיית פסנתר בפרק אחד מס' 1 שוברט: שלישיית פסנתר מס' 1 בסי-במול מז'ור, אופ. 99</p>	<p>11. מוצ"ש, 9.4.22, 21:00 הפרויקט הקאמרי הישראלי עלי עשור ועלי נבל סיון מגן – נבל גי אשד – חליל טיבי צייגר – קלרינט דניאל ברד – כינור מיכל קורמן – צ'לו אסף ויסמן – פסנתר</p> <p>הנרייט רני: שלישייה לכינור, צ'לו ונבל היידן: שלישייה ברה מז'ור לחליל, צ'לו ונבל, הוב. XV:16 גלעד כהן: "אלגיה לגחלילית" – לקלרינט, כלי קשת ונבל סטרווינסקי: "פולצ'ינלה" (עיבוד לאנסמבל: יובל שפירא)</p>
<p>14. יום א', 22.5.22, 20:30 שלישיית שחם-ארז-וולפיש חגי שחם – כינור רפאל וולפיש – צ'לו ארנון ארז – פסנתר</p> <p>בטהובן: שלישיית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 1 מס' 3 בן חיים: ואריאציות על מנגינה עברית לשלישיית פסנתר שומאן: שלישיית פסנתר מס' 2 בפה מז'ור, אופ. 80</p>	<p>13. יום א', 8.5.22, 20:30 רביעיית נובוס (קוריאה הדרומית) ייונג קים – כינור יונג-אוק קים – כינור קיוון קים – ויולה וונהיי לי – צ'לו</p> <p>בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 5 בלה מז'ור, אופ. 18 מס' 5 יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 1, "סונטת קרויצר" ברהמס: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 51 מס' 2</p>
<p>16. מוצ"ש, 25.6.22, 21:00 רביעיית אריאל אלכסנדרה קזובסקי – כינור גרשון גרצ'יקוב – כינור יאן גרונינג – ויולה עמית אבן-טוב – צ'לו</p> <p>מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 19 בדו מז'ור, ק. 465, "הדיסוננסים" מתן פורת: ארבעה שירי לדינו לרביעיית כלי קשת בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 9 בדו מז'ור, אופ. 59 מס' 3, "רזומבסקי"</p>	<p>15. יום א', 12.6.22, 20:30 רביעיית ויז'ן (גרמניה) יקוב אנקה – כינור דניאל שטול – כינור סאנדר סטיוארט – ויולה לאונרד דיסלהורסט – צ'לו</p> <p>בלוך: פרלוד לרביעיית כלי קשת ברטוק: רביעיית כלי קשת מס' 4 דבוז'ק: רביעיית כלי קשת מס' 13 בסול מז'ור, אופ. 106</p>

סדרת הרסיטלים לפסנתר

<p>2. מוצ"ש, 1.1.22, 20:30 דואו סילבר-גרבורג סיון סילבר וגיל גרבורג</p> <p>רימסקי-קורסקוב: שחרזדה, אופ. 35 (גרסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים) שוברט: דיברטיסמאן על נושאים צרפתיים לפסנתר בארבע ידיים, ד. 823 ברהמס: ואלסים לפסנתר בארבע ידיים, אופ. 39</p>	<p>1. מוצ"ש, 30.10.21, 21:00 בוריס גילטבורג</p> <p>ראוול: ואלסים אציליים וסנטימנטליים שומאן: קרנבל, אופ. 9 פרוקופייב: סונטה מס' 6 בלה מז'ור, אופ. 82 ראוול: הוואלס</p>
<p>4. מוצ"ש, 2.4.22, 21:00 עפרה יצחקי</p> <p>קופרן: "הזמיר מאוהב", "הסבכיים המקוננים", "הפעמונים של קיתרה" – מתוך הסוויטה ה-14 למקלדת ליסט: "הפעמונים של ז'נבה", מתוך "שנות הנדודים" ראוול: מראות סקרלטי: שתי סונטות למקלדת ברה מינור – ק. 213 ו-ק. 517 ברדנשווילי: סונטה לפסנתר מס' 2 שופן: בלדה מס' 1 בסול מינור, אופ. 23</p>	<p>3. מוצ"ש, 26.2.22, 20:30 שי ווזנר</p> <p>בטהובן: סונטה לפסנתר מס' 25 בסול מז'ור, אופ. 79 סקרלטי: סונטה ברה מינור, ק. 141 ז'בסקי: נאנו-סונטה מס' 36 ("To a Young Man") סקרלטי: סונטה ברה מינור, ק. 9 ז'בסקי: נאנו-סונטה מס' 38 ("To a Great Guy") סקרלטי: סונטה בדו מינור, ק. 230 ז'בסקי: נאנו-סונטה מס' 12 בטהובן: ואריאציות דיאבלי, אופ. 120</p>
<p>6. מוצ"ש, 18.6.22, 21:00 תום בורו</p> <p>שופן: פנטזיה בפה מינור, אופ. 49 שופן: פולונז פנטזיה בלה-במול מז'ור, אופ. 61 שופן: בלדה מס' 3 בלה-במול מז'ור, אופ. 47 יאנאצ'ק: סונטה לפסנתר 1.X.1905 שומאן: פנטזיה בדו מז'ור, אופ. 17</p>	<p>5. מוצ"ש, 21.5.22, 21:00 רומן רבינוביץ'</p> <p>ראמו: סוויטה למקלדת בסול מינור שוברט: 4 אימפרומפטי (אופ. 90 מס' 2 במי-במול מז'ור, אופ. 90 מס' 3 בסול-במול מז'ור, אופ. 142 מס' 3 בסי-במול מז'ור, אופ. 142 מס' 4 בפה מינור) רומן רבינוביץ': סונטינה שופן: 12 אטיודים, אופ. 10</p>

הזכות לשינויים שמורה

מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשפ"ב 2021-22

מנויים המחזיקים עדיין בכרטיסי זכות שלא מומשו מקונצרטנים שבוטלו במהלך עונת 2020-2019 ומעוניינים בהחזר/קיזוז בגין כרטיסים אלה מתבקשים לציין זאת בטופס ההרשמה.

נוקיר תודה לכל מי שיחליט לוותר על יתרת כרטיסי הזכות שלו
כאות תמיכה במרכז בתקופה מאתגרת זו.

הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית)

או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר)
או סדרה כפולה: הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים) + סדרת הפסנתר (6 קונצרטים)

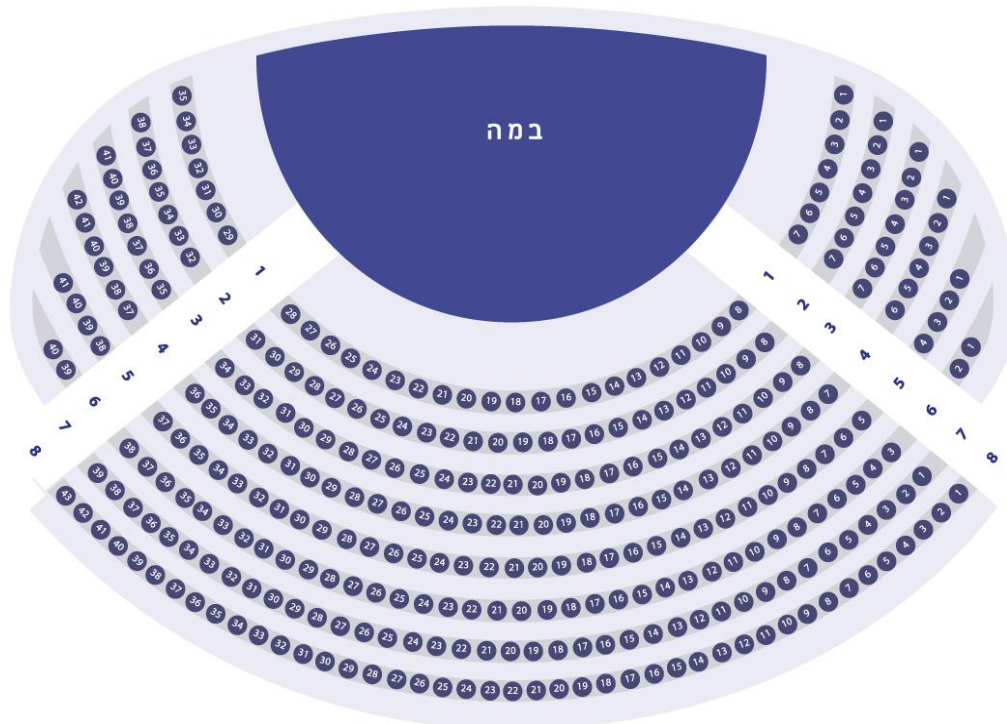
מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
		אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	
685	797	761	885	670	779	7
738	858	820	953	721	839	8
829	964	921	1,071	811	942	9
921	1,071	1,023	1,190	901	1,047	10
1,014	1,179	1,127	1,310	991	1,153	11
1,026	1,193	1,140	1,325	1,003	1,166	12
1,111	1,292	1,235	1,436	1,087	1,264	13
1,197	1,392	1,330	1,547	1,171	1,361	14
1,283	1,491	1,425	1,657	1,254	1,458	15
1,292	1,502	1,435	1,669	1,263	1,469	16
1,372	1,596	1,525	1,773	1,342	1,560	17
1,454	1,690	1,615	1,878	1,421	1,653	18
1,534	1,784	1,705	1,982	1,500	1,744	19
1,539	1,789	1,710	1,988	1,505	1,749	20
1,616	1,879	1,796	2,088	1,580	1,837	21
1,693	1,968	1,881	2,187	1,655	1,925	22

סדרת הפסנתר

6 הקונצרטים בסדרת הפסנתר בלבד

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
		אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	
587	682	652	758	574	667	6

מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



אזורי המחירים

אזור A: גוש מרכזי
אזור B: גושים צדדיים

מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – ללא תשלום
מגיל 22 עד גיל 29 – 35 ₪ לכרטיס
מגיל 30 עד גיל 34 – 55 ₪ לכרטיס
בהזמנת מינוי – 10% הנחה ממחירים אלה.
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יקבע על פי החלטת משרד המרכז.

מחיר כרטיס בודד בקופה

מחיר כרטיס בודד בקופה יהיה 106-160 ₪
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, זכאי הנחה או רגיל)

נוהל החלפת כרטיסים

- יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון או בדואר אלקטרוני **עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט**. ניתן להשאיר הודעה במשיבון הקולי גם בשעות בהן המשרד סגור.
- לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
- כרטיס חלופי יינתן בערב הקונצרט על בסיס מקום פנוי.
- כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה שלאחריה על בסיס מקום פנוי, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל.
- לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים בסדרות של גופים אורחים.

חניה

חניון הקונסרבטוריון עומד לשימוש מנויינו ללא תשלום בערבי קונצרטים, על בסיס מקום פנוי. בנוסף, ניתן לחנות בחניון הבור בפנינת הרחובות פנקס ווייצמן.

טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ב 2021-22

נא העבירו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il, בפקס: 03-6055169

או בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003

אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה _____ שם פרטי _____ מספר המנויים על שם זה _____

כתובת _____ מיקוד _____

טל' בבית _____ נייד _____

דואר אלקטרוני

(לקבלת כרטיסים, עדכונים ומידע)

סוג המנוי:

מנוי ממשיך מנוי חדש מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א)
(יש לצרף העתק תעודה מתאימה)

מנוי צעיר
(יש לצרף העתק תעודת זהות)

אזור הישיבה המבוקש: B / A

הערות ובקשות

מעוניין/ת בהחזר/קיצוז בגין כרטיסי זכות מקונצרטנים שבוטלו בעונת 2019-20 וטרם מומשו

תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או המחאות (תוספת 11 ש"ח על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה מחודש אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי הרשמה בגובה 20% מעלות המינוי.

אופן התשלום:

מס' כרטיס _____
אשראי _____
(למעט דיינרס) _____
מס' _____ 3 ספרות _____
תשלומים _____ מס' _____
תוקף _____ בגב הכרטיס _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____
בעל הכרטיס _____ בעל הכרטיס _____
ת.ז. בעל _____ הכרטיס _____

מזומן המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

חתימה _____ תאריך _____

טופס בחירת קונצרטים – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ב 2021-22

נא העבירו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il, בפקס: 03-6055169
או בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003

נא סמנו את מספרי הקונצרטים בהם אתם מעוניינים

מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית
מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל 6 הקונצרטים בסדרת הפסנתר
סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית

הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	16.10.21	חמישיית תל אביב ופסנתר – בטהובן, בלז, טכנו וכליזמר
2	מוצ"ש	6.11.21	הפרויקט הקאמרי הישראלי – על גדות הדנובה
3	מוצ"ש	20.11.21	אנסמבל מיתר – אמריקה, אמריקה!
4	מוצ"ש	11.12.21	ברהמס ומעבר
5	ב'	27.12.21	טבאה צימרמן – רסיטל
6	מוצ"ש	8.1.22	מרים פריד מארחת – מווינה לבודפשט
7	א'	6.2.22	קים קשקשיאן וגארי הופמן מארחים – החמישיות הגדולות
8	ה'	24.2.22	מסע מגרמניה לרוסיה – חן הלוי, רועי שילוח, גיא בן-ציוני, צבי פלסר, אריאל טושינסקי ומירי ימפולסקי
9	א'	6.3.22	הרביעייה הדורית (בריטניה)
10	מוצ"ש	26.3.22	רביעיית כרמל עם טל סמנון
11	מוצ"ש	9.4.22	הפרויקט הקאמרי הישראלי – עלי עשור ועלי נבל
12	מוצ"ש	30.4.22	שלישיית בן-חיים
13	א'	8.5.22	רביעיית נובוס (קוריאה הדרומית)
14	א'	22.5.22	שלישיית שחם-ארז-וולפיש
15	א'	12.6.22	רביעיית ויז'ן (גרמניה)
16	מוצ"ש	25.6.22	רביעיית אריאל

סדרת הפסנתר

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	30.10.21	בוריס גילטבורג
2	מוצ"ש	1.1.22	דואו סילבר-גרבורג
3	מוצ"ש	26.2.22	שי וזנר
4	מוצ"ש	2.4.22	עפרה יצחקי
5	מוצ"ש	21.5.22	רומן רבינוביץ'
6	מוצ"ש	18.6.22	תום בורו

שם פרטי ומשפחה: _____ מס' טלפון: _____