

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

## המרכז למוסיקה קאמרית | העונה ה-34 | תשפ"ג | 2022-23

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

### **למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,**

אנו שמחים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2022-23, הכוללת שתי סדרות: הסדרה הקאמרית וסדרת הפסנתר.

### **הסדרה הקאמרית – הרכיבו לעצמכם מינוי**

מיטב המוסיקאים וההרכבים מהארץ ומהעולם ברפרטואר מגוון המשלב בין יצירות ידועות ומוכרות מהמאות ה-18 וה-19 למבחר מיצירות המופת של המאה ה-20 אשר נבחרו בקפידה. כתמיד – בחירת הקונצרטים גמישה בהתאם להעדפותכם!

מקום מיוחד הוקדש בתכנית העונה ליצירותיו של ברהמס, לציון 190 שנה להולדתו. תוכלו להאזין במהלך העונה למבחר מייצג מיצירותיו הקאמריות הגדולות – שתי חמישיות כלי הקשת, חמישיית הפסנתר, חמישיית הקלרינט, שלישיית פסנתר ורביעיות פסנתר.

אנו שמחים לארח לראשונה על בימתנו את **רביעיית בלצ'אה (בריטניה)** הנחשבת לאחת מרביעיות כלי הקשת המובילות בעולם בעשורים האחרונים, מופיעה בקביעות על בימות הקונצרטים החשובות ביותר בעולם והקליטה עד כה קרוב ל-20 אלבומים שראו אור בחברות ידועות. עוד נארח לראשונה בעונה זו שתיים מרביעיות כלי הקשת הבולטות כיום בדור הצעיר, זוכות פרסים בתחרויות חשובות, הנהנות כבר מקריירה בינלאומית משגשגת – **רביעיית סימפלי (אוסטריה)** ו**רביעיית מארמן (בריטניה)** – וכן את **שלישיית בוש (הולנד)** שכבר ביססה את מעמדה כאחת משלישיות הפסנתר המבוקשות כיום על בימות הקונצרטים המרכזיות בעולם ומוכרת לרבים בארץ מביקוריה בפסטיבל אילת. לצד ביקורי בכורה אלה, אנו מצפים לשוב ולארח על בימתנו את מיטב ההרכבים והמוסיקאים הישראליים המלווים את המרכז בקביעות: **הפרויקט הקאמרי הישראלי** שישב לארח את הכנרת הנוודעת **אנטיה וייטהאס (גרמניה)**, שלישיית **שחם-ארז-וולפיש**, הכנרים **גיא בראונשטיין**, **רועי שילוח וכרמית צרי**, הצ'לנים **צבי פלסר**, **הלל צרי ואריאל טושינסקי**, **רביעיית כרמל** עם הווילונית **שולי ווטרמן**, **רביעיית אביב** עם הקלרנית **יבגני יהודין**, **רביעיית אריאל** עם הפסנתרן **מתן פורת**, הפסנתרנים **מירי ימפולסקי** ו**טל חיים סמנון**, **אנסמבל מיתר** ועוד.

### **סדרת הפסנתר – 150 שנה להולדתו של רחמנינוב**

סדרת הפסנתר תוקדש העונה לציון 150 שנה להולדתו של סרגיי רחמנינוב, מהחשובים והאהובים במלחיני הפסנתר. לצד מבחר מיצירותיו של רחמנינוב, המקיף את מרבית המוסיקה שכתב לפסנתר, כוללת הסדרה גם יצירות של מלחינים אחרים הקשורות לרחמנינוב וליצירותיו. ישתתפו בסדרה טובי הפסנתרנים הישראליים הפעילים כיום בארץ ובעולם – **רומן רבינוביץ'**, **דוראל גולן**, ו**יקטור סטניסלבסקי**, הרכב **מולטיפיאנו**, **ישי שאער** ו**בוריס גילטבורג**.

### **קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים**

אנו שמחים להמשיך גם במסורת הקונצרטים המקדימים. בקונצרטים אלה, אשר יתקיימו לפני הקונצרטים הנערכים במוצ"ש, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון והרכבים קאמרליים צעירים שיבחרו בקפידה. תכנית מפורטת של הקונצרטים המקדימים תפורסם בהמשך.

### **מצפים לראותכם בין מנויינו**

לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, תל-אביב 6200003 | טל': 03-5466228 | פקס': 03-6055169  
דוא"ל: chamber@icm.org.il | אתר: www.icm.org.il | פייסבוק: Israel Conservatory Tel Aviv

## הסדרה הקאמרית

<p style="text-align: center;"><b>2. מוצ"ש, 26.11.22, 20:30</b> <b>שלישיית בוש (הולנד)</b> עמרי אפשטיין – פסנתר מתיו ואן בלן – כינור אורי אפשטיין – צ'לו</p> <p><b>דבוז'ק:</b> שלישיית פסנתר מס' 4 במי מינור, אופ. 90, "דומקי" <b>סוק:</b> אלגיה לשלישיית פסנתר <b>צ'ייקובסקי:</b> שלישיית פסנתר בלה מינור, אופ. 50</p> <p style="text-align: right;">בתמיכת גילי ואלי זילקה</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. יום א', 6.11.22, 20:30</b> <b>רביעיית סימפלי (אוסטריה)</b> דנפנג שן – כינור אנטוניה רנקרסברגר – כינור שיאנג ליו – ויולה איוואן ולנטין הולופ רואלד – צ'לו</p> <p><b>שוברט:</b> רביעיית כלי קשת מס' 13 בלה מינור, ד. 804, "רוזמונדה" <b>וברן:</b> חמישה פרקים לרביעיית כלי קשת, אופ. 5 <b>מנדלסון:</b> רביעיית כלי קשת מס' 6 בפה מינור, אופ. 80</p> <p style="text-align: right;">בתמיכת פורום התרבות האוסטרי</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. מוצ"ש, 7.1.23, 20:30</b> <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי</b> <b>עם אנטיה וייטהאס (גרמניה)</b> אנטיה וייטהאס – כינור דניאל ברד – ויולה מיכל קורמן – צ'לו יעל קרת – פסנתר טיבי צייגר – קלרינט</p> <p><b>קראסה:</b> פסקליה ופוגה לשלישיית כלי קשת <b>פנדרצקי:</b> רביעייה לקלרינט ולכלי קשת <b>ברהמס:</b> רביעייה לפסנתר ולכלי קשת מס' 2 בלה מז'ור, אופ. 26</p>	<p style="text-align: center;"><b>3. יום ב', 12.12.22, 20:30</b> <b>שלישיית שחם-ארז-וולפיש</b> חגי שחם – כינור רפאל וולפיש – צ'לו ארנון ארז – פסנתר</p> <p><b>שוברט:</b> נוטורנו לשלישיית פסנתר במי-במול מז'ור, ד. 897 <b>בטהובן:</b> שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 97, "ארכידוכס" <b>ברהמס:</b> שלישיית פסנתר מס' 1 בסי-מז'ור, אופ. 8</p>
<p style="text-align: center;"><b>6. מוצ"ש, 4.2.23, 20:30</b> <b>אנסמבל מיתר – זמן צרפת</b> יונתן הדס – קלרינט טליה הרצליך – כינור יוני גוטליבוביץ' – צ'לו עמית דולברג – פסנתר</p> <p><b>דביסי:</b> רפסודיה לקלרינט ולפסנתר <b>פורה:</b> שלישיית פסנתר ברה מינור, אופ. 120 <b>מסיאן:</b> רביעייה לאחרית הימים</p>	<p style="text-align: center;"><b>5. מוצ"ש, 28.1.23, 20:30</b> <b>ברהמס בין חברים</b> גיא בראונשטיין – כינור צבי פלסר – צ'לו מירי ימפולסקי – פסנתר</p> <p><b>דבוז'ק/בראונשטיין:</b> רפסודיית "רוסלקה" לכינור ולפסנתר <b>ברהמס:</b> שלישיית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 101 <b>קודאי:</b> סונטה לצ'לו ולפסנתר, אופ. 4 <b>שומאן:</b> שלישיית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 63</p>
<p style="text-align: center;"><b>8. מוצ"ש, 11.3.23, 20:30</b> <b>משלישייה עד חמישייה</b> רועי שילוח – כינור גיא פיגר – כינור רומן שפיצר – ויולה אריאל טושינסקי – צ'לו טל חיים סמנון – פסנתר</p> <p><b>ברהמס:</b> רביעייה לפסנתר ולכלי קשת מס' 3 בדו מינור, אופ. 60 <b>איזאי:</b> שלישיית כלי קשת, "שימאי" <b>פרנק:</b> חמישייה לפסנתר ולכלי קשת בפה מינור</p>	<p style="text-align: center;"><b>7. יום א', 26.2.23, 20:30</b> <b>רביעיית בלצ'אה (בריטניה)</b> קורינה בלצ'אה – כינור אקסל שאחר – כינור קשישטוף קוז'לסקי – ויולה אנטוואן לדרלן – צ'לו</p> <p><b>שוברט:</b> פרק רביעייה בדו מינור, ד. 703 <b>בטהובן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 7 בפה מז'ור, אופ. 59 מס' 1, "רזומבסקי 1" <b>שוסטקוביץ':</b> רביעיית כלי קשת מס' 15 במי-במול מינור, אופ. 144</p>

<p><b>10. יום א', 16.4.23, 20:30</b>  <b>רביעיית אביב עם יבגני יהודין</b>  סרגיי אוסטובסקי – כינור  פיליפ וילאפרנקה – כינור  נעמי ביאלוברודה – ויולה  דניאל מיטצינקי – צ'לו  עם יבגני יהודין – קלרינט</p> <p>מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 14 בסול מז'ור, ק. 387, "האביב"  ברג: רביעיית כלי קשת, אופ. 3  ברהמס: חמישייה לקלרינט ולכלי קשת בסי מינור, אופ. 115</p>	<p><b>9. מוצ"ש, 25.3.23, 21:00</b>  <b>רביעיית כרמל עם שולי ווטרמן</b>  רחל רינגלשטיין – כינור  טלי גולדברג – כינור  יואל גרינברג – ויולה  תמי ווטרמן – צ'לו  עם שולי ווטרמן – ויולה</p> <p>שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 10 במי-במול מז'ור, ד. 87  קורטאג: 6 מומנטים מוזיקליים, אופ. 44  ברהמס: חמישיית כלי קשת מס' 1 בפה מז'ור, אופ. 88</p>
<p><b>12. יום א', 21.5.23, 20:30</b>  <b>רביעיית מארמן (בריטניה)</b>  יוהנס מארמן – כינור  ליה ולנטין בראון – כינור  בריוני גיבסון-קורניש – ויולה  שינייד או'הלורן – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 50 מס' 2  יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 2, "מכתבים אינטימיים"  בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 8 במי מינור, אופ. 59  מס' 2, "רזומבסקי 2"</p>	<p><b>11. יום א', 30.4.23, 20:30</b>  <b>נשמה סלאבית – כרמית והלל צרי מארחים</b>  כרמית צרי – כינור  סעידה ברלב – כינור  אנדריי ויטוביץ' (אוקראינה/בריטניה) – ויולה  מתן נוסימוביץ' – ויולה  הלל צרי – צ'לו  אורי רון – צ'לו</p> <p>דבוז'ק: חמישייה לשני כינורות, שתי ויולות וצ'לו במי-במול מז'ור, אופ. 97, "האמרקאית"  גלזנוב: חמישייה לשני כינורות, ויולה ושני צ'לי בלה מז'ור, אופ. 39  רימסקי-קורסקוב: שישיית כלי קשת בלה מז'ור</p>
<p><b>14. מוצ"ש, 17.6.23, 21:00</b>  <b>רביעיית אריאל עם מתן פורת</b>  אלכסנדרה קזובסקי – כינור  גרשון גרצ'יקוב – כינור  יאן גרונינג – ויולה  עמית אבן-טוב – צ'לו  מתן פורת – פסנתר</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בפה מינור אופ. 20 מס' 5  ברטוק: רביעיית כלי קשת מס' 2  ברהמס: חמישייה לפסנתר ולכלי קשת בפה מינור, אופ. 34</p>	<p><b>13. מוצ"ש, 3.6.23, 21:00</b>  <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי</b>  איתמר זורמן – כינור  דניאל ברד – כינור  גיא בן-ציוני – ויולה  שולי ווטרמן – ויולה  מיכל קורמן – צ'לו  אסף ויסמן – פסנתר  טיבי צייגר – קלרינט</p> <p>לאלו: חמישייה לפסנתר ולכלי קשת בלה מז'ור  משה זורמן: חמישייה לקלרינט ולכלי קשת, "צימוקים ותמרים" – בכורה  ברג: אדאג'ו לכינור, קלרינט ופסנתר  ברהמס: חמישייה לכלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 111</p>

הזכות לשינויים שמורה

# סדרת הרסיטלים לפסנתר

## 150 שנה להולדתו של רחמיניוב

<p style="text-align: center;"><b>2. מוצ"ש, 14.1.23, 20:30</b></p> <p style="text-align: center;"><b>דוראל גולן</b></p> <p style="text-align: center;"><b>תמונות פנטזיה – רחמיניוב והרומנטיקה הגרמנית</b></p> <p>שומאן: "בערב", מתוך קטעי פנטזיה אופ. 12 צ'ייקובסקי/רחמיניוב: שיר ערש, אופ. 16 מס' 1 שומאן: "נסיקה", מתוך קטעי פנטזיה אופ. 12 רחמיניוב: אטיוד תמונה אופ. 39 מס' 5 שומאן: "מדוע?", מתוך קטעי פנטזיה אופ. 12 רחמיניוב: אטיוד תמונה אופ. 39 מס' 2 שומאן: "סבך החלומות", מתוך קטעי פנטזיה אופ. 12 רחמיניוב: אטיוד תמונה אופ. 39 מס' 6 רחמיניוב: קטע פנטזיה אופ. 3 מס' 2 – פרלוד בדו-דיאז מינור רחמיניוב: קטע פנטזיה אופ. 3 מס' 1 – אלגיה שוברט: פנטזיה לפסנתר בארבע ידיים בפה מינור, ד. 940 (עיבוד לפסנתר סולו: דוראל גולן) רחמיניוב: קטע פנטזיה בסול מינור, "דלמו" רחמיניוב: ווקליזה, אופ. 34 מס' 14 (עיבוד לפסנתר סולו: זולטן קוצ'יץ') רחמיניוב: פולקה (עיבוד לפסנתר סולו: דוראל גולן)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. מוצ"ש, 29.10.22, 20:30</b></p> <p style="text-align: center;"><b>רומן רבינוביץ'</b></p> <p style="text-align: center;"><b>זיכרונות</b></p> <p>צ'ייקובסקי: נושא ווריאציות, אופ. 19 מס' 6 מדטנר: סונטת ההיזכרות (Sonata Reminiscenza) בלה מינור, אופ. 38 מס' 1 רחמיניוב: ואריאציות על נושא של כורלי, אופ. 42 שופן: פולונז-פנטזיה בלה-במול מז'ור, אופ. 61 רחמיניוב: מומנטים מוזיקליים, אופ. 16</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. מוצ"ש, 6.5.23, 21:00</b></p> <p style="text-align: center;"><b>מולטיפיאנו</b></p> <p style="text-align: center;"><b>תומר לב   ברניקה גליקסמן</b></p> <p style="text-align: center;"><b>נמרוד מאירי-הפטל   אלון קריב</b></p> <p style="text-align: center;"><b>רחמיניוב – מכלול היצירות המקוריות לפסנתר בארבע, בשש ובשמונה ידיים</b></p> <p style="text-align: center;"><b>רחמיניוב:</b> ארבעה קטעים לפסנתר בארבע ידיים, אופ. 11 סוויטה מס' 1 לשני פסנתרים בסול מינור, אופ. 5 רפסודיה רוסית לשני פסנתרים רומנסה וואלס לפסנתר ב-6 ידיים סוויטה מס' 2 לשני פסנתרים, אופ. 17</p>	<p style="text-align: center;"><b>3. מוצ"ש, 11.2.23, 20:30</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ויקטור סטניסלבסקי</b></p> <p style="text-align: center;"><b>המיניאטורי והמונומנטאלי</b></p> <p>רחמיניוב: אטיודים תמונה, אופ. 33 – מס' 5 ברה מינור, מס' 6 במי-במול מינור, מס' 7 בסול מינור, מס' 8 בדו-דיאז מינור רחמיניוב: קטעי סלון, אופ. 10 – ואלס, ברקרולה ורומנסה סקריאבין: פנטזיה בסי מינור, אופ. 28 מדטנר: "אגדות" – אופ. 20 מס' 1, אופ. 26 מס' 3 קרזיילר/רחמיניוב: "ייסורי אהבה" רחמיניוב: פרגמנטים רחמיניוב: סונטה מס' 2 בסי-במול מינור, אופ. 36</p>
<p style="text-align: center;"><b>6. מוצ"ש, 1.7.23, 21:00</b></p> <p style="text-align: center;"><b>בוריס גילטבורג</b></p> <p style="text-align: center;"><b>רחמיניוב בשני פנים</b></p> <p>רחמיניוב: סונטה מס' 1 ברה מינור, אופ. 28 רחמיניוב: מכלול 13 הפרלודים, אופ. 32</p>	<p style="text-align: center;"><b>5. מוצ"ש, 10.6.23, 21:00</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ישי שאער</b></p> <p style="text-align: center;"><b>בעקבות שופן</b></p> <p>רחמיניוב: מכלול 10 הפרלודים, אופ. 23 סקריאבין: סונטה מס' 4 בפה-דיאז מז'ור, אופ. 30 שופן: 10 פרלודים, אופ. 28 רחמיניוב: וריאציות על נושא של שופן, אופ. 22</p>

## מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשפ"ג 2022-23

### הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית)

או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת הפסנתר)

או סדרה כפולה: הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים) + סדרת הפסנתר (6 קונצרטים)

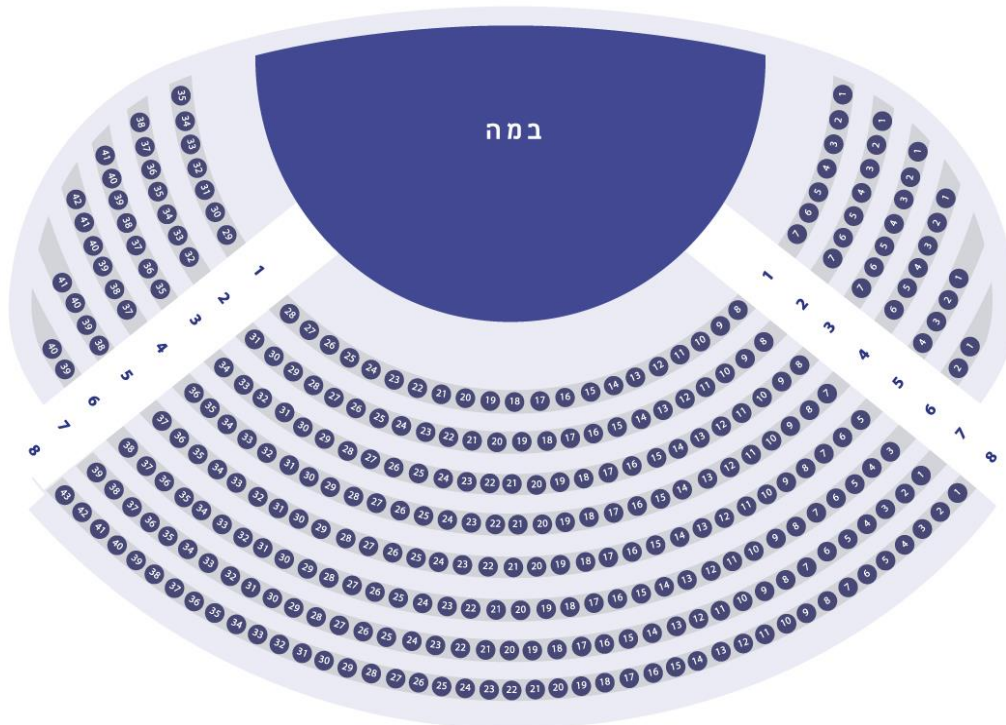
מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
685	797	761	885	670	779	7
738	858	820	953	721	839	8
829	964	921	1,071	811	942	9
921	1,071	1,023	1,190	901	1,047	10
1,014	1,179	1,127	1,310	991	1,153	11
1,026	1,193	1,140	1,325	1,003	1,166	12
1,111	1,292	1,235	1,436	1,087	1,264	13
1,197	1,392	1,330	1,547	1,171	1,361	14
1,283	1,491	1,425	1,657	1,254	1,458	15
1,292	1,502	1,435	1,669	1,263	1,469	16
1,372	1,596	1,525	1,773	1,342	1,560	17
1,454	1,690	1,615	1,878	1,421	1,653	18
1,534	1,784	1,705	1,982	1,500	1,744	19
1,539	1,789	1,710	1,988	1,505	1,749	20

### סדרת הפסנתר – 150 שנה להולדתו של רחמיניוב

6 הקונצרטים בסדרת הפסנתר בלבד

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
587	682	652	758	574	667	6

# מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



## אזורי המחירים

אזור A: גוש מרכזי  
אזור B: גושים צדדיים

## מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – ללא תשלום  
מגיל 22 עד גיל 35 – 45 ₪ לכרטיס (בהזמנת מינוי – 10% הנחה ממחיר זה)  
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יתבצע על פי החלטת משרד המרכז, ועל בסיס מקום פנוי לאחר השלמת הטיפול בשאר המנויים.

## מחיר כרטיס בודד בקופה

מחיר כרטיס בודד בקופה יהיה 106-160 ₪  
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, זכאי הנחה או רגיל)

## נוהל החלפת כרטיסים

- יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון או בדואר אלקטרוני עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט. ניתן להשאיר הודעה במשיבון הקולי גם בשעות בהן המשרד סגור.
- לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
- כרטיס חלופי יינתן בערב הקונצרט על בסיס מקום פנוי.
- כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה שלאחריה על בסיס מקום פנוי, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל.
- לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים בסדרות של גופים אורחים.

## חניה

חניון הקונסרבטוריון עומד לשימוש מנוייו ללא תשלום בערבי קונצרטים, על בסיס מקום פנוי. חניונים נוספים: ללא תשלום – חניון הבור בפינת הרחובות פנקס ווייצמן; בתשלום – חניון אחוזות החוף הנמצא בפינת הרחובות רמז-ארלזורוב (הכניסה מרח' רמז 1).

# טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ג 2022-23

נא העבירו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il, בפקס: 03-6055169

או בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003

## אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_ מספר המנויים על שם זה \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

טל' בבית \_\_\_\_\_ נייד \_\_\_\_\_

דואר אלקטרוני

(לקבלת כרטיסים, עדכונים ומידע)

### סוג המנוי:

מנוי ממשיך  מנוי חדש  מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א)   
(יש לצרף העתק תעודה מתאימה)

מנוי צעיר   
(יש לצרף העתק תעודת זהות)

אזור הישיבה המבוקש: B / A

הערות ובקשות

### תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או בהמחאות (תוספת 11 ש"ח על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה מחודש אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי הרשמה בגובה 20% מעלות המינוי.

### אופן התשלום:

מס' כרטיס \_\_\_\_\_  
אשראי \_\_\_\_\_  
(למעט דינירס) \_\_\_\_\_  
מס' תשלומים \_\_\_\_\_ 3 ספרות \_\_\_\_\_  
תוקף \_\_\_\_\_ בגב הכרטיס \_\_\_\_\_

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_ ת.ז. בעל \_\_\_\_\_  
בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ בעל הכרטיס \_\_\_\_\_

מזומן  המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

חתימה \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_

## טופס בחירת קונצרטים – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ג 2022-23

נא העבירו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il, בפקס: 03-6055169  
או בדואר: הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה, לואי מרשל 25, ת.ד. 21502, ת"א 6200003  
בעלי תיבת דואר אלקטרוני בג'מייל יכולים להירשם גם באמצעות [טופס אונליין – לחצו כאן](#)

**נא סמנו את מספרי הקונצרטים בהם אתם מעוניינים**

**מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית**  
**מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל 6 הקונצרטים בסדרת הפסנתר**  
**סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית**

### הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	א'	6.11.22	רביעיית סימפלי (אוסטריה)
2	מוצ"ש	26.11.22	שלישיית בוש (הולנד)
3	ב'	12.12.22	שלישיית שחם-ארז-וולפיש
4	מוצ"ש	7.1.23	הפרויקט הקאמרי הישראלי עם אנטיה וייטהאס (גרמניה)
5	מוצ"ש	28.1.23	ברהמס בין חברים – גיא בראונשטיין, צבי פלסר ומירי ימפולסקי
6	מוצ"ש	4.2.23	אנסמבל מיתר – זמן צרפת
7	א'	26.2.23	רביעיית בלצ'אה (בריטניה)
8	מוצ"ש	11.3.23	משלישייה עד חמישייה – רועי שילוח, אריאל טושינסקי וחברים
9	מוצ"ש	25.3.23	רביעיית כרמל עם שולי ווטרמן
10	א'	16.4.23	רביעיית אביב עם יבגני יהודין
11	א'	30.4.23	נשמה סלאבית – כרמית והלל צרי מארחים
12	א'	21.5.23	רביעיית מארמן (בריטניה)
13	מוצ"ש	3.6.23	הפרויקט הקאמרי הישראלי
14	מוצ"ש	17.6.23	רביעיית אריאל עם מתן פורת

### סדרת הפסנתר – 150 שנה להולדתו של רחמיניוב

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	29.10.22	רומן רבינביץ'
2	מוצ"ש	14.1.23	דוראל גולן
3	מוצ"ש	11.2.23	ויקטור סטניסלבסקי
4	מוצ"ש	6.5.23	מולטיפיאנו
5	מוצ"ש	10.6.23	ישי שאער
6	מוצ"ש	1.7.23	בוריס גילטבורג

שם פרטי ומשפחה: \_\_\_\_\_ מס' טלפון: \_\_\_\_\_