

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

## המרכז למוסיקה קאמרית | העונה ה-36 | תשפ"ה | 2024-25

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

### **למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,**

אנו מתכבדים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2024-25, הכוללת שתי סדרות: הסדרה הקאמרית וסדרת הפסנתר.

**שימו לב – שעת תחילת הקונצרטים בסדרה הקאמרית הוקדמה העונה ל- 20:00.**  
למעט קונצרטים שמתקיימים במוצ"ש בשעון קיץ, אשר יתחילו כתמיד ב- 21:00.

### **הסדרה הקאמרית**

מיטב ההרכבים והמוסיקאים מהצמרת הבינלאומית והישראלית ברפרטואר מגוון: הרביעייה הירושלמית, רביעיית אבן (צרפת), רביעיית שומאן (גרמניה), טריו סטקובצקי (בריטניה), הפרויקט הקאמרי הישראלי, שלישיית טמפסט (ארה"ב), טריו ליריקו (גרמניה), רביעיית אריאל, רביעיית אביב, רביעיית כרמל, שלישיית שאער (הולנד/ישראל), נשפני הקאמרטה הישראלית ואנסמבל מונטיפיורי. שתי תכניות מיוחדות יפגישו על בימתנו מוסיקאים בולטים מהארץ ומהעולם: הכנרים רועי שילוח ובוריס ברובצין (רוסיה), הווילונים עמיחי גרוס ושירה מיוני, הצ'לנים צבי פלסר ואריאל טושינסקי והפסנתרים שי ווזנר ומירי ימפולסקי.  
כתמיד – בחירת הקונצרטים גמישה בהתאם להעדפותיכם!

### **סדרת הפסנתר – 150 שנה להולדתו של ראול – 6 רסיטלים בצהרי שישי**

יצירות הפסנתר הגדולות של ראול יוצגו בדיאלוג עם יצירות פרי עטם של מלחינים אחרים, בידי מבחר פסנתרנים בינלאומיים: גיורגי גיגשווילי (גאורגיה/גרמניה), רומן רבינוביץ' (קנדה/ישראל), ינון ברנתן (ארה"ב/ישראל), בוריס גילטבורג (הולנד/ישראל) ובנימין הוכמן (גרמניה/ישראל). אנסמבל מולטיפיאנו יביא אל בימתנו את מכלול יצירותיו של ראול לאנסמבל פסנתרנים ב-4, 5 ו-8 ידיים.

### **קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים**

בקונצרטים אלה, אשר יתקיימו לפני הקונצרטים הנערכים במוצ"ש ובימי שישי, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון. תכנית מפורטת של הקונצרטים המקדימים תפורסם בהמשך.

### **10% הנחה ושמירת מקומות למנויים ותיקים – לנרשמים עד 30.6.24**

הנרשמים עד 30.6.24 יהנו מ-10% הנחה על תעריפי המינוי המפורטים בהמשך (למעט מנויים צעירים). נוכל לשמור למנויים ותיקים מקומות קרובים למקומותיהם מהעונה האחרונה עד תאריך זה בלבד.

בייחוד בתקופה המתגרת שכולנו חווים, אנו מבקשים להודות לקהל האוהד והרב שלנו, הממשיך לפקוד את הקונצרטים של המרכז למוסיקה קאמרית בהתלהבות, ולתורמים הנאמנים שתמיכתם מאפשרת לנו להמשיך ולארח על בימתנו את צמרת ההרכבים והמוסיקאים מהארץ ומהעולם.

רכשו מינוי והבטיחו מקומותיכם בעונה מוסיקלית רצופת חוויות.

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

ליאת קולברסקי – אחראית מחלקת מנויים ושירות לקוחות

## הסדרה הקאמרית

שעת תחילת הקונצרטים בסדרה הקאמרית הוקדמה ל- 20:00  
למעט קונצרטים שמתקיימים במוצ"ש בשעון קיץ, אשר יתחילו כתמיד ב- 21:00.

<p>2. מוצ"ש, 30.11.24, 20:00 <b>נשפני הקאמרטה הישראלית עם אנה קייסרמן</b> אסתי רופא – חליל   מוקי זוהר – אבוב שירה אליסוף – קלרינט   מאוריצי פאז – בסון אלון ראובן – קרן-יער אנה קייסרמן – פסנתר</p> <p>באך/ויולדי: קונצ'רטו בלה מינור לעוגב, רי"ב 593 – עיבוד לחמישיית כלי נשיפה: מרדכי רכטמן מוצרט: חמישייה לפסנתר ולכלי נשיפה במי-במול מז'ור, ק. 452 היידן: שלישייה בסול מז'ור, הוב. XV:25, "הצוענית" – לחליל, בסון ופסנתר תואילה: שלישייה לכלי נשיפה ופסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 6</p>	<p>1. יום א', 10.11.24, 20:00 <b>רביעיית שומאן (גרמניה)</b> אריק שומאן – כינור קן שומאן – כינור ויט הרטנשטיין – ויולה מארק שומאן – צ'לו</p> <p>מוצרט: רביעיית כלי קשת ברה מז'ור, ק. 499, "הופמייסטר" פרוקופייב: רביעיית כלי קשת מס' 1 בסי מינור, אופ. 50 בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 12 במי-במול מז'ור, אופ. 127</p>
<p>4. מוצ"ש, 28.12.24, 20:00 <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי עם אנטיה וייטהאס (גרמניה)</b> אנטיה וייטהאס (גרמניה) – כינור איתמר זורמן – כינור   דניאל ברד – ויולה מיכל קורמן – צ'לו   סיון מגן – נבל טיבי צייגר – קלרינט</p> <p>בטהובן: שלישיית כלי קשת בדו מינור, אופ. 9 מס' 3 מארי שאפר: "תזאוס" לנבל ורביעיית כלי קשת זוהר שרון: יצירה חדשה לקלרינט, צ'לו ונבל מוצרט: חמישיית קלרינט בלה מז'ור, ק. 581</p>	<p>3. מוצ"ש, 14.12.24, 20:00 <b>רביעיית כרמל עם שולי ווטרמן</b> רחל רינגלשטיין – כינור טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו שולי ווטרמן – ויולה</p> <p>בטהובן: חמישיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 29, "הסערה" ברטוק: רביעיית כלי קשת מס' 3 ברוקנר: חמישיית כלי קשת בפה מז'ור</p>
<p>6. מוצ"ש, 1.2.25, 20:00 <b>טריו ליריקו (גרמניה) עם הפסנתרן ג'וסו דה סולאן (ספרד)</b> פרנציסקה פיץ – כינור אטילה אלדמיר – ויולה הילה קרני – צ'לו ג'וסו דה סולאן – פסנתר</p> <p>שוברט: שלישיית כלי קשת בסי-במול מז'ור, ד. 471 פורה: רביעיית פסנתר מס' 1 בדו מינור, אופ. 15 איזאי: שלישיית כלי קשת מס' 1, "לה שימאי" שומאן: רביעיית פסנתר במי-במול מז'ור, אופ. 47</p>	<p>5. יום א', 5.1.25, 20:00 <b>טריו סיטקובצקי (בריטניה)</b> אלכסנדר סיטקובצקי – כינור ישנג אנדרס – צ'לו וו צ'יאן – פסנתר</p> <p>בטהובן: שלישיית פסנתר ברה מז'ור, אופ. 70 מס' 1, "הרוחות" שוסטקוביץ': שלישיית פסנתר מס' 2 במי מינור, אופ. 67 מנדלסון: שלישיית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 49</p>
<p>8. מוצ"ש, 8.3.25, 20:00 <b>מסע אל ליבה של אירופה</b> רועי שילוח – כינור   כינור שני (יפורסם) שירה מיוני – ויולה   אריאל טושינסקי – צ'לו מירי ימפולסקי – פסנתר</p> <p>מאהלר: פרק רביעיית פסנתר בלה מינור שופן: סונטה לצ'לו ולפסנתר בסול מינור, אופ. 65 קודאי: אדאג'ו לוויולה ולפסנתר יאנאצ'ק: סונטה לכינור ולפסנתר דבוז'ק: חמישיית פסנתר בלה מז'ור, אופ. 81</p>	<p>7. מוצ"ש, 22.2.25, 20:00 <b>שלישיית שאער (הולנד/ישראל)</b> ישי שאער – פסנתר ירואן דופן – כינור עמנואלה סילבסטרי – צ'לו</p> <p>מוצרט: שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, ק. 502 ראוול: שלישיית פסנתר בלה מינור ברהמס: שלישיית פסנתר מס' 1 בסי-מז'ור, אופ. 8</p>

<p><b>10. יום א', 6.4.25, 20:00</b>  <b>שלישיית טמפסט (ארה"ב)</b>  אלון גולדשטיין – פסנתר  איליה קלר – כינור  עמית פלד – צ'לו</p> <p><b>בטהובן:</b> שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 11  <b>סטוצ'בסקי:</b> פנטזיה חסידית לשלישיית פסנתר  <b>דבז'ק:</b> שלישיית פסנתר בפה מינור, אופ. 65</p>	<p><b>9. מוצ"ש, 22.3.25, 20:00</b>  <b>רומנטיקה מעל ומעבר</b>  בוריס ברובצין (רוסיה) – כינור   כינור שני (יפורסם)  עמיחי גרוס – ויולה  צבי פלסר – צ'לו  שי וזנר – פסנתר</p> <p><b>ליסט:</b> טריסטיאה, לשלישיית פסנתר  <b>דוחנני:</b> חמישיית פסנתר מס' 2 במי-במול מינור, אופ. 26  <b>ר. שטראוס:</b> רביעיית פסנתר בדו מינור, אופ. 13</p>
<p><b>12. מוצ"ש, 3.5.25, 21:00</b>  <b>אנסמבל מונטיפיורי – קשתני התזמורת הפילהרמונית הישראלית</b>  ארי ויליאמסון – כינור   שרון כהן – כינור  יונתן גרטנר – ויולה   מתן נוסיימוביץ' – ויולה  הרן מלצר – צ'לו   ליה חן פרלוב – צ'לו  קונטרבס (יפורסם)</p> <p><b>דבז'ק:</b> נוקטורן בסי מז'ור לחמישיית כלי קשת  <b>ר. שטראוס:</b> מטמורפוזות, לשביעיית כלי קשת  <b>ברהמס:</b> שישית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 36</p>	<p><b>11. יום ב', 21.4.25, 20:00</b>  <b>רביעיית אביב</b>  אנה גקל – כינור  פיליפ וילאפרנקה – כינור  נעמי ביאלוברודה – ויולה  דניאל מיטניצקי – צ'לו</p> <p><b>היידן:</b> רביעיית כלי קשת בסי מינור, אופ. 64 מס' 2  <b>ראוול:</b> רביעיית כלי קשת בפה מז'ור  <b>שוברט:</b> רביעיית כלי קשת מס' 13 בלה מינור, ד. 804, "רוזמונדה"</p>
<p><b>14. יום א', 8.6.25, 20:00</b>  <b>הפרויקט הקאמרי הישראלי</b>  דניאל ברד – כינור   טומוקו אקסאקה – ויולה  מיכל קורמן – צ'לו   טיבי צייגר – קלרינט  אסף ויסמן – פסנתר   סיון מגן – נבל</p> <p><b>היידן:</b> שלישייה בסול מז'ור, Hob. XV:15 – לכינור, צ'לו ונבל  <b>ברוך:</b> קטעים לקלרינט, ויולה ופסנתר, אופ. 83  <b>מרטינו:</b> מוסיקה קאמרית מס' 1 לקלרינט, כינור, ויולה, צ'לו, נבל ופסנתר  <b>קלרה שומאן:</b> שלושה רומנסות, אופ. 22 – לקלרינט ונבל  <b>ברהמס:</b> רביעיית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 60</p>	<p><b>13. מוצ"ש, 24.5.25, 21:00</b>  <b>יום א', 25.5.25, 20:00</b>  <b>הרביעייה הירושלמית</b>  אלכסנדר פבלובסקי – כינור  סרגיי ברסלר – כינור  אורי קם – ויולה  קיריל זלוטניקוב – צ'לו</p> <p><b>מוצרט:</b> רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, ק. 465, "הדיסוננסים"  <b>שוסטקוביץ':</b> רביעיית כלי קשת מס' 9 במי-במול מז'ור, אופ. 117  <b>ברהמס:</b> רביעיית כלי קשת מס' 1 בדו מינור, אופ. 51</p>
<p><b>16. מוצ"ש, 28.6.25, 21:00</b>  <b>רביעיית אריאל עם הלל צרי</b>  אלכסנדרה קזובסקי – כינור  גרשון גרצ'יקוב – כינור  יאן גרונינג – ויולה  עמית אבן-טוב – צ'לו  הלל צרי – צ'לו</p> <p><b>מנדלסון:</b> רביעיית כלי קשת מס' 6 בפה מינור, אופ. 80  <b>בריתן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 2 בדו מז'ור, אופ. 36  <b>שוברט:</b> חמישיית כלי קשת בדו מז'ור, ד. 956</p>	<p><b>15. יום ד', 18.6.25, 20:00</b>  <b>רביעיית אבן (צרפת)</b>  פייר קולומבה – כינור  גבריאל לה מגדור – כינור  מארי שילם – ויולה  יזיה אוקמוטו – צ'לו</p> <p><b>היידן:</b> רביעיית כלי קשת בסי-במול מז'ור, אופ. 76 מס' 4, "הזריחה"  <b>בריתן:</b> 3 דיברטימנטי לרביעיית כלי קשת  <b>בטהובן:</b> רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מז'ור, אופ. 130, עם "הפוגה הגדולה", אופ. 133</p>

**סדרת הרסיטלים לפסנתר**  
**150 שנה להולדתו של ראוול**

<p style="text-align: center;"><b>2. יום ו', 10.1.25, 11:30</b> <b>ינון ברנתן (ארה"ב/ישראל)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>לרקוד</b></p> <p>ראמו: סוויטה למקלדת בסול מז'ור ראוול: ואלסים אצילים וסנטימנטליים סטרובינסקי/אגוסטי: שלושה פרקים מ"ציפור האש" רחמיניוב: מחולות סימפוניים, אופ. 45 (גרסה לפסנתר סולו: ינון ברנתן)</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. יום ו', 20.12.24, 11:30</b> <b>רומן רבינוביץ' (קנדה/ישראל)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>תמונות – צללים – זיכרונות</b></p> <p>דביסי: הדפסים (Estampes) מדטנר: סונטת הזכרות (Reminiscenza), אופ. 38 מס' 1 ראוול: סונטינה סקריאבין: סונטה מס' 5, אופ. 53 מוסורגסקי: תמונות בתערוכה</p>
<p style="text-align: center;"><b>4. יום ו', 28.3.25, 11:30</b> <b>מולטיפיאנו</b></p> <p style="text-align: center;"><b>תומר לב   ברניקה גליקסמן</b> <b>נמרוד מאירי-הפטל   ליאור ליפשיץ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>מכלול היצירות של ראוול לאנסמבל פסנתרנים</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ראוול:</b> שחרזדה – פתיחה לפסנתר ב-4 ידיים Sites Auriculaires – לשני פסנתרים רפסודיה ספרדית – לשני פסנתרים אימא אווזה – לפסנתר ב-4 ידיים הוואלס, פואמה כוריאוגרפית – לשני פסנתרים Frontispice – לשני פסנתרים ב-5 ידיים בולרו – לשני פסנתרים ב-8 ידיים</p>	<p style="text-align: center;"><b>3. יום ו', 7.2.25, 11:30</b> <b>גיורגי גיגשווילי (גאורגיה/גרמניה)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>מראות ומוראות</b></p> <p>סקרלטי: 3 סונטות ראוול: מראות בטהובן: סונטה מס' 30 במי מז'ור, אופ. 109 פרוקופייב: סונטה מס' 6 בלה מז'ור, אופ. 82</p>
<p style="text-align: center;"><b>6. יום ו', 13.6.25, 11:30</b> <b>בוריס גילטבורג (הולנד/ישראל)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>הדים ספרותיים</b></p> <p>שופן: בלדה מס' 1 בסול מינור, אופ. 23 ליסט: סונטה בסי מינור פרוקופייב: 4 קטעים מ"רומיאו ויוליה" ראוול: גספאר של הלילה</p>	<p style="text-align: center;"><b>5. יום ו', 16.5.25, 11:30</b> <b>בנימין הוכמן (גרמניה/ישראל)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>קולות מן העבר</b></p> <p>שומאן: פרפרים, אופ. 2 פרנק: פרלוד, כוראל ופוגה קופרן: מבחר קטעים למקלדת ראוול: קברו של קופרן</p>

הזכות לשינויים שמורה

# מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשפ"ה 2024-25

הנרשמים עד 30.6.24

יהנו מ- 10% הנחה על התעריפים המפורטים מטה (למעט מנויים צעירים)

## הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית)

### או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית)

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
747	868	830	965	713	830	7
804	935	893	1,039	768	893	8
904	1,051	1,004	1,167	863	1,004	9
1,004	1,167	1,116	1,297	959	1,116	10
1,105	1,285	1,228	1,428	1,056	1,228	11
1,118	1,300	1,242	1,444	1,068	1,242	12
1,211	1,409	1,346	1,565	1,158	1,346	13
1,305	1,518	1,450	1,686	1,247	1,450	14
1,398	1,626	1,553	1,806	1,336	1,553	15
1,408	1,637	1,565	1,819	1,345	1,565	16
1,496	1,739	1,662	1,933	1,429	1,662	17
1,584	1,842	1,760	2,047	1,514	1,760	18
1,672	1,944	1,858	2,160	1,598	1,858	19
1,677	1,950	1,864	2,167	1,603	1,864	20
1,762	2,048	1,957	2,276	1,683	1,957	21
1,805	2,099	2,006	2,332	1,725	2,006	22

## סדרת הפסנתר

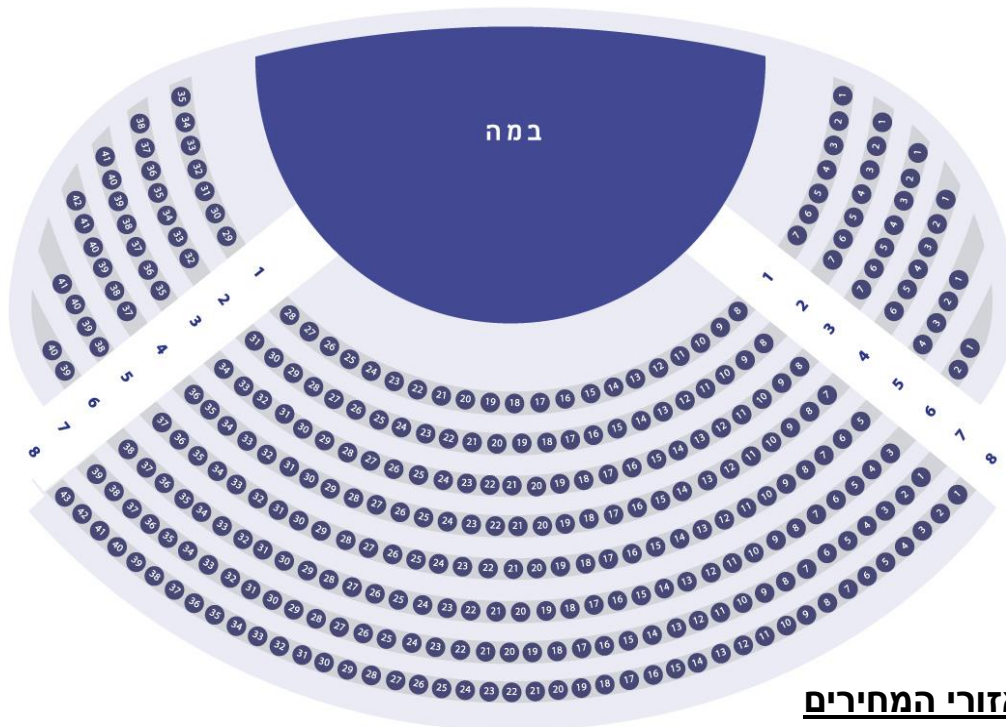
### 6 הקונצרטים בסדרת הפסנתר בלבד

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
640	744	711	827	611	711	6

## משלוח כרטיסי המינוי

1. כרטיסי המינוי ישלחו לאחר הקמת המינוי והתשלום באימייל ובהודעת סמס.
2. במהלך העונה ישלחו הכרטיסים לפני כל קונצרט בהודעת סמס בלבד – בקונצרטים המתקיימים באמצע השבוע ישלחו הכרטיסים בבוקר יום הקונצרט; בקונצרטים המתקיימים במוצ"ש ישלחו הכרטיסים עד יום שישי בצהרים; בקונצרטים המתקיימים בימי שישי ישלחו הכרטיסים עד יום חמישי בשעות הצהריים.

# מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



## אזורי המחירים

אזור A: גוש מרכזי  
אזור B: גושים צדדיים

## למפת אולם ניתנת להגדלה לחצו כאן

## נוהל החלפת כרטיסים למנויים

- יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון או בדואר אלקטרוני עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט. בשעות בהן המשרד סגור יש להשאיר הודעה במשיבון הקולי או לשלוח הודעה בדואר אלקטרוני.
- לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
- כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה העוקבת, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל, ובתנאי שהלקוח הוא מנוי פעיל גם בעונה העוקבת.
- לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים המתקיימים באולמות הקונסרבטוריון בהפקה עצמאית של אמנים וגופים אורחים.

## כרטיסים בודדים

מחיר כרטיס בודד בקופה – 117-174 ₪  
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, גמלאי, רגיל)

## מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – ללא תשלום  
מגיל 22 עד גיל 35 – 45 ₪ לכרטיס  
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יהיה בגושים צדדיים בלבד, על פי החלטת משרד המרכז, ועל בסיס מקום פנוי, לאחר השלמת הטיפול בשאר המנויים.  
הטבת הרשמה מוקדמת אינה תקפה למנויים צעירים.

## חניה

- חניון הקונסרבטוריון – ללא תשלום, על בסיס מקום פנוי
- חניון הבור בפינת הרחובות פנקס ווייצמן – ללא תשלום
- חניון אחוזות חוף ברח' רמז 1 – בתשלום – כעשר דקות הליכה מהקונסרבטוריון

# טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ה 2024-25

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

## אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה \_\_\_\_\_ שם פרטי \_\_\_\_\_ מספר המנויים על שם זה \_\_\_\_\_

כתובת \_\_\_\_\_ מיקוד \_\_\_\_\_

טל' בבית \_\_\_\_\_ נייד \_\_\_\_\_

דואר אלקטרוני

(לקבלת כרטיסים, עדכונים ומידע)

### סוג המנוי:

מנוי ממשיר (מי שהיה מנוי בעונת 2023-24)  מנוי חדש  מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א) יש לצרף העתק תעודה מתאימה

מנוי צעיר  יש לצרף העתק תעודת זהות

אזור הישיבה המבוקש: B / A

הערות ובקשות

### תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או בהמחאות (תוספת 11 נה על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה משבועיים אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי טיפול בגובה 10% מעלות המינוי.

### אופן התשלום:

מס' כרטיס אשראי (למעט דינירס) \_\_\_\_\_  
מס' תשלומים \_\_\_\_\_ 3 ספרות בגב הכרטיס \_\_\_\_\_ תוקף \_\_\_\_\_

שם משפחה בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ שם פרטי בעל הכרטיס \_\_\_\_\_ ת.ז. בעל הכרטיס \_\_\_\_\_

מזומן  המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

חתימה \_\_\_\_\_ תאריך \_\_\_\_\_

# טופס בחירת קונצרטים – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ה 2024-25

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

נא סמנו את הקונצרטים בהם אתם מעוניינים

מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית  
מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל 6 הקונצרטים בסדרת הפסנתר  
סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית

## הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	א'	10.11.24	רביעיית שומאן (גרמניה)
2	מוצ"ש	30.11.24	נשפני הקאמרטה עם אנה קייסרמן
3	מוצ"ש	14.12.24	רביעיית כרמל עם שולי ווטרמן
4	מוצ"ש	28.12.24	הפרויקט הקאמרי הישראלי עם אנטיה וייטהאס (גרמניה)
5	א'	5.1.25	טריו סיטקובצקי (בריטניה)
6	מוצ"ש	1.2.25	טריו ליריקו (גרמניה) עם הפסנתרן ג'וסו דה סולאן (ספרד)
7	מוצ"ש	22.2.25	שלישיית שאער (הולנד/ישראל)
8	מוצ"ש	8.3.25	מסע אל ליבה של אירופה – רועי שילוח, שירה מיוני, אריאל טושינסקי ומירי ימפולסקי
9	מוצ"ש	22.3.25	רומנטיקה מעל ומעבר – בוריס ברובצין, עמיחי גרוס, צבי פלסר ושי וזנר
10	א'	6.4.25	שלישיית טמפסט (ארה"ב)
11	ב'	21.4.25	רביעיית אביב
12	מוצ"ש	3.5.25	אנסמבל מונטיפיורי – קשתני התזמורת הפילהרמונית הישראלית
*13	מוצ"ש	24.5.25	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב- 25.5.25)
	א'	25.5.25	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב- 24.5.25)
14	א'	8.6.25	הפרויקט הקאמרי הישראלי
15	ד'	18.6.25	רביעיית אבן (צרפת)
16	מוצ"ש	28.6.25	רביעיית אריאל עם הלל צרי

- התכנית בשני הקונצרטים של הרביעייה הירושלמית ב- 24.5.25 וב- 25.5.25 זהה. המעוניינים בקונצרט זה מתבקשים לבחור את אחד המועדים בלבד.

## סדרת הפסנתר – 150 שנה להולדתו של ראוול

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ו'	20.12.24	רומן רבינוביץ' (קנדה/ישראל)
2	ו'	10.1.25	ינון ברנתן (ארה"ב/ישראל)
3	ו'	7.2.25	גיורגי גיגשווילי (גאורגיה/גרמניה)
4	ו'	28.3.25	מולטיפיאנו
5	ו'	16.5.25	בנימין הוכמן (גרמניה/ישראל)
6	ו'	13.6.25	בוריס גילטבורג (הולנד/ישראל)

שם פרטי ומשפחה: \_\_\_\_\_ מס' טלפון: \_\_\_\_\_