

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

המרכז למוסיקה קאמרית | העונה ה-37 | תשפ"ו | 2025-26

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,

אנו מתכבדים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2025-26, הכוללת שלוש סדרות: הסדרה הקאמרית, סדרת מכלול הרביעיות של שוסטקוביץ' בביצוע הרביעייה הירושלמית וסדרת הפסנתר. לציון 80 שנה לייסוד הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה שלבנו בתכניות הקונצרטים העונה מבחר יצירות פרי עטם של מלחינים בולטים שפעלו במוסד לאורך השנים, כמורים, כתלמידים או כחברי הנהלה. מורשת מוסיקלית בה אנו גאים.

הסדרה הקאמרית

מיטב ההרכבים והמוסיקאים מהצמרת הבינלאומית והישראלית ברפרטואר מגוון – שמות מוכרים ואהובים, לצד גילויים חדשים: רביעיית בלצ'אה (בריטניה-צרפת), רביעיית לאונקורו (גרמניה), טריו אמאטיס (אוסטריה), הפרויקט הקאמרי הישראלי, רביעיית אביב (שווייץ) רביעיית אריאל (ארה"ב/ישראל) עם הפסנתרן דניאל גורטלר, רביעיית כרמל עם הפסנתרן דניאל צ'ובאנו (רומניה), טריו בן-חיים, חמישיית תל אביב עם הפסנתרן בנימין הוכמן. הכנרת כרמית צרי, הצ'לן הלל צרי והפסנתרן שי וזנר יבצעו את שתי שלישיות הפסנתר של שוברט. שתי תכניות יציגו יצירות של מלחינים יהודים בהקשר רחב של המוסיקה של מרכז ומזרח אירופה, בביצוע הכנרים סרגיי אוסטרובסקי ורועי שילוח, הווילונים גיא בן-ציוני ורומן שפיצר, הצ'לנים צבי פלסר ונטלי קליין (בריטניה) והפסנתרניות מירי ימפולסקי ועינב ירדן. נבחרת קשתנים ישראלים מובילים מהארץ ומהעולם תגיש תכנית של שישיות כלי קשת – הכנרים יובל הרץ וניצן ברתנא, הווילונים שירה מיוני ונגה שחם והצ'לנים הרן מלצר וליה חן-פרלוב. העונה תחתם בקונצרט ייחודי שיחשוף בפניכם את הבולטים מקרב המוזיקאים הישראליים בני הדור החדש שהשלימו בשנים האחרונות לימודי תארים מתקדמים במוסדות חשובים בעולם, חזרו לישראל וכבר פעילים כמוסיקאים מקצועיים – הכנרים מארק קרלינסקי ואנה זיגרייך, הווילונים נתנאל לאבסקי וקתרין שפיגל, הצ'לן מאי אנדי והפסנתרנית אלונה מילנר. כתמיד – בחירת הקונצרטים גמישה בהתאם להעדפותיכם!

הרביעייה הירושלמית – מכלול הרביעיות של שוסטקוביץ' – חנוכה 2025

אנו גאים לארח על בימתנו העונה את הרביעייה הירושלמית בפרויקט מיוחד – מכלול הרביעיות של שוסטקוביץ' ב-5 קונצרטים במהלך חנוכה (דצמבר 2025). לציון 30 שנה להיווסדה ו-50 שנה למותו של שוסטקוביץ' מבצעת הרביעייה הירושלמית מכלול יצירות מרתק וסוחף זה, עימו היא כה מזוהה, במרכזי המוסיקה החשובים בעולם בלונדון, ציריך, אמסטרדם, קלן, קליבלנד, סאו פאולו ועוד. בישראל יבוצע פרויקט זה על בימתנו בלבד!

סדרת הרסיטלים לפסנתר – צהרי יום ו' – נבחריו של אנדראס שיף

סדרת הפסנתר מציגה העונה כמה מהפסנתרנים שנבחרו לאורך השנים להשתתף בתכנית היוקרתית Building Bridges שייסד סר אנדראס שיף בשנת 2014: רומן רבינוביץ' (ישראל/גרמניה), שיר זמל, איתי נבון (ישראל/גרמניה), אדם גולקה (ארה"ב/פולין) ואיתמר כרמלי (ישראל/גרמניה).

קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים

בקונצרטים אלה, אשר יתקיימו לפני הקונצרטים הנערכים במוצ"ש ובימי שישי, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון. תכנית מפורטת תפורסם בהמשך.

10% הנחה ושמירת מקומות למנויים ותיקים – לנרשמים עד 3.7.25

הנרשמים עד 3.7.25 יהנו מ-10% הנחה על תעריפי המינוי המפורטים בהמשך (למעט מנויים צעירים). עד תאריך זה בלבד נשתדל לשמור למנויים ותיקים מקומות קרובים למקומותיהם מהעונה האחרונה

רכשו מינוי והבטיחו מקומותיכם בעונה מוסיקלית רצופת חוויות.

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

ליאת קולברסקי – אחראית מחלקת מנויים ושירות לקוחות

הסדרה הקאמרית

2. יום ב', 17.11.25, 20:00 רביעיית אביב (שווייץ) אנה גקל – כינור ברנדון גרבו – כינור נעמי ביאלוברודה – ויולה דניאל מיטניצקי – צ'לו היידן: רביעיית כלי קשת בסי-במול מז'ור, אופ. 76 מס' 4, "הזריחה" דביסי: רביעיית כלי קשת בסול מינור, אופ. 10 מרדכי סתר: רביעיית כלי קשת מס' 4 מנדלסון: רביעיית כלי קשת מס' 3 ברה מז'ור, אופ. 44 מס' 1	1. מוצ"ש, 18.10.25, 21:00 הפרויקט הקאמרי הישראלי - קונטרסטים דניאל ברד – כינור גיא בן-ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו סיון מגן – נבל אסף ויסמן – פסנתר טיבי צייגר – קלרינט ליסט: "אורפאוס" – לנבל, כינור וצ'לו דה פאיה: שישה שירים ספרדיים עממיים – לצ'לו ונבל מוצרט: רביעייה לקלרינט ולכלי קשת בסי-במול מז'ור (לפי הסונטה לכינור ולפסנתר, ק. 378) דבוז'ק: סונטינה לכינור ולנבל בסול מז'ור, אופ. 100 יחזקאל בראון: שירים לקלרינט ולנבל ברטוק: קונטרסטים – לקלרינט, כינור ופסנתר
4. מוצ"ש, 3.1.26, 20:00 שוברט – שלישיות הפסנתר שי ווזנר – פסנתר כרמית צרי – כינור הלל צרי – צ'לו שוברט: שלישית פסנתר מס' 1 בסי-במול מז'ור, אופ. 99 בוסקוביץ': קינה, לצ'לו ופסנתר שוברט: שלישית פסנתר מס' 2 במי-במול מז'ור, אופ. 100	3. מוצ"ש, 29.11.25, 20:00 שורשים סלאביים סרגיי אוסטרובסקי – כינור גיא בן-ציוני – ויולה צבי פלסר – צ'לו מירי ימפולסקי – פסנתר סטוצ'בסקי: תפילה, לצ'לו ופסנתר ארנסקי: שלישית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 32 ויינברג: שלישית כלי קשת, אופ. 48 דבוז'ק: רביעיית פסנתר מס' 2 במי-במול מז'ור, אופ. 87
6. מוצ"ש, 7.2.26, 20:00 חמישיית תל אביב עם הפסנתרן בנימין הוכמן רואי אמוץ – חליל דמיטרי מלכין – אבוב דני ארדמן – קלרינט איתמר לשם – קרן יער נדב כהן – בסון בנימין הוכמן – פסנתר מוזות בין מלחמות מיו: סונטה לחליל, אבוב, קלרינט ופסנתר, אופ. 47 ראוול: קברו של קופרן (עיבוד לחמישיית כלי נשיפה: מייסון ג'ונס) לאו סמית: שישייה לחמישיית כלי נשיפה ופסנתר ורדינה שלונסקי: דיברטימנטו לחמישיית כלי נשיפה מעץ זמלינסקי: הומורסקה לחמישיית כלי נשיפה מעץ פולנק: שישייה לחמישיית כלי נשיפה ופסנתר	5. יום ב', 19.1.26, 20:00 רביעיית בלצ'אה (בריטניה/צרפת) קורונה בלצ'אה – כינור סוויאון קאנג – כינור קשישטוף חוז'לסקי – ויולה אנטואן לדרלן – צ'לו וברן: פרק איטי (Langsamer Satz), לרביעיית כלי קשת מוצרט: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, ק. 465, "הדיסוננסים" בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 14 בדו-דיאז מינור, אופ. 131
8. יום ב', 16.3.26, 20:00 יהודים בין מערב למזרח רועי שילוח – כינור רומן שפיצר – ויולה נטלי קליין (בריטניה) – צ'לו עייב ירדן – פסנתר בלוך: "מחיי היהודים", לצ'לו ולפסנתר פרטוש: בלדה לרביעיית פסנתר דבוז'ק: שלישית פסנתר מס' 4 במי מינור, אופ. 90, "דומקי" ברהמס: רביעיית פסנתר מס' 1 בסול מינור, אופ. 25	7. מוצ"ש, 21.2.26, 20:00 טריו בן-חיים גיא פיגר – כינור יותם ברוך – צ'לו רון טרכטמן – פסנתר מוצרט: שלישית פסנתר בסול מז'ור, ק. 564 ברהמס: שלישית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 101 משה זורמן: שלישית פסנתר מס' 2, "על שלושה דברים" שומאן: שלישית פסנתר מס' 1 ברה מינור, אופ. 63

9. מוצ"ש, 28.3.26, 21:00 רביעיית כרמל עם הפסנתרן דניאל צ'ובאנו (רומניה) רחל רינגלשטיין – כינור טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו דניאל צ'ובאנו (רומניה) – פסנתר היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 54 מס' 2 פרטוש: רביעיית כלי קשת מס' 2, "תהילים" ברהמס: חמישיית פסנתר בפה מינור, אופ. 34	10. יום א', 26.4.26, 20:00 שישיות – מאפלה לאור גדול יובל הרץ – כינור ניצן ברתנא – כינור שירה מיוני – ויולה נגה שחם – ויולה הרן מלצר – צ'לו ליה-חן פרלוב – צ'לו באך: ריצ'רקר בשישה קולות מתוך "המנחה המוזיקלית" שנברג: "ליל זוך", לשישית כלי קשת צ'ייקובסקי: לשישית כלי קשת ברה מינור, אופ. 70, "מזכרת מפירנצה"
11. מוצ"ש, 9.5.26, 21:00 טריו אמאטיס (אוסטריה) לאה האוזמן – כינור סמואל שפרד – צ'לו מנג'י האן – פסנתר ליסט: "טריסטיה", לשלישיית פסנתר סמטנה: שלישיית פסנתר בסול מינור, אופ. 15 שולמית רן: מונולוג (Soliloquy), לשלישיית פסנתר מנדלסון: שלישיית פסנתר מס' 2 בדו מינור, אופ. 66	12. יום א', 31.5.26, 20:00 הפרויקט הקאמרי הישראלי "מן המפלא והמשל" איתמר זורמן – כינור גיא בן-ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו אסף ויסמן – פסנתר טיבי צייגר – קלרינט קרן-יער – יפורסם בסון – יפורסם קונטרבס – יפורסם רימסקי-קורסקוב: "שחרזדה" (עיבוד לשביעייה: יונתן קרן) צבי אבני: "מעבר לפרגוד", לרביעיית פסנתר מוצרט: דיברטימנטו לשלישיית כלי קשת במי-במול מז'ור, ק. 563
13. יום א', 7.6.26, 20:00 רביעיית לאונקורו (גרמניה) יונתן שוורץ – כינור אמלי ואלנר – כינור מאיו קונו – ויולה לוקס שוורץ – צ'לו הנרייטה בוסמנס: רביעיית כלי קשת מנדלסון: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 13 שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 14 ברה מינור, ד. 810, "המוות והעלמה" מחווה מיוחדת לשנת ה-80 לקונסרבטוריון: סטוצ'בסקי: אלגרו מודרטו, מתוך 5 קטעים לרביעיית כלי קשת	14. מוצ"ש, 27.6.26, 21:00 רביעיית אריאל עם הפסנתרן דניאל גורטלר אלכסנדרה קזובסקי – כינור גרשון גרצ'יקוב – כינור יאן גרונינג – ויולה עמית אבן-טוב – צ'לו דניאל גורטלר – פסנתר מגלים את אמריקה – לציון 250 שנה להכרזת העצמאות של ארה"ב דבוז'ק: רביעיית כלי קשת מס' 12 בפה מז'ור, אופ. 96, "האמרקאית" איימי ביץ': חמישיית פסנתר בפה-דיאז מינור, אופ. 67 ברנשטיין: אנדנטה, בטמפו סרבנד, לרביעיית כלי קשת בטהובן: רביעיית כלי קשת מס' 12 במי-במול מז'ור, אופ. 127
15. יום ב', 6.7.26, 20:00 הדור החדש מארק קרלינסקי – כינור אנה זיגרייך – כינור נתנאל לאבסקי – ויולה קתרין שפיגל – ויולה מאי אנדי – צ'לו אלונה מילנר – פסנתר מרטינו: סרנדה מס' 2 לשני כינורות וויולה ברהמס: רביעיית פסנתר מס' 3 בדו מינור, אופ. 60 פרטוש: פנטזיה לשלישיית פסנתר דבוז'ק: חמישיית כלי קשת במי-במול מז'ור, אופ. 97	

הרביעייה הירושלמית – 30 שנה להיווסדה

50 שנה למותו של שוסטקוביץ'

מכלול רביעיות כלי הקשת של דמיטרי שוסטקוביץ'

ב-5 קונצרטים במהלך חנוכה

הרביעייה הירושלמית

אלכסנדר פבלובסקי – כינור

סרגיי ברסלר – כינור

אורי קם – ויולה

קיריל זלוטניקוב – צ'לו

1. יום ב', 15.12.25, 20:00 שוסטקוביץ' רביעיית כלי קשת מס' 1 בדו מז'ור, אופ. 49 רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מז'ור, אופ. 68 רביעיית כלי קשת מס' 3 בפה מז'ור, אופ. 73	2. יום ג', 16.12.25, 20:00 שוסטקוביץ' רביעיית כלי קשת מס' 4 ברה מז'ור, אופ. 83 רביעיית כלי קשת מס' 5 בסי-במול מז'ור, אופ. 92 רביעיית כלי קשת מס' 6 בסול מז'ור, אופ. 101
3. יום ה', 18.12.25, 20:00 שוסטקוביץ' רביעיית כלי קשת מס' 7 בפה-דיאז מינור, אופ. 108 רביעיית כלי קשת מס' 8 בדו מינור, אופ. 110 רביעיית כלי קשת מס' 9 במי-במול מז'ור, אופ. 117	4. יום ו', 19.12.25, 11:30 שוסטקוביץ' רביעיית כלי קשת מס' 10 בלה-במול מז'ור, אופ. 118 רביעיית כלי קשת מס' 11 בפה מינור, אופ. 122 רביעיית כלי קשת מס' 12 ברה-במול מז'ור, אופ. 133
5. מוצ"ש, 20.12.25, 20:00 שוסטקוביץ' רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מינור, אופ. 138 רביעיית כלי קשת מס' 14 בפה-דיאז מז'ור, אופ. 142 רביעיית כלי קשת מס' 15 במי-במול מינור, אופ. 144	

חבילות נופש בהטבה מיוחדת לקהל סדרת הרביעיות של שוסטקוביץ' מוצעות
במלונות רשת "אטלס" בתל אביב (סינמה, סנטר, ארטיסט, ים, מלודי, שלום & רילקס)
למעוניינים יימסר באופן אישי קוד ההטבה המיוחד להזמנת חדר באתר הרשת

שאתלים מרחבת החניה של קאנטרי דקל בשכונת בבלי וחזרה
יופעלו לנוחיות הקהל בקונצרטים בסדרה זו.
פרטים מדויקים יפורסמו בהמשך.

לא ניתן להחליף כרטיסים מסדרות אחרות לסדרה זו

הזכות לשינויים שמורה

נבחריו של אנדראס שיף

סדרת הרסיטלים לפסנתר

סדרת הפסנתר מציגה העונה כמה מהפסנתרנים שנבחרו לאורך השנים

להשתתף בתכנית היוקרתית **Building Bridges**

שייסד **סר אנדראס שיף** בשנת 2014

A recital programme is like a business card - you show musically who you are, what currently captures your curiosity, what supra-musical ideas are important to you.

I ask all music lovers to listen with open hearts and open ears...

- Sir András Schiff

2. יום ו', 13.2.26, 11:30 שיר זמל אורות וצללים בטהובן: סונטה לפסנתר מס' 6 בפה מז'ור, אופ. 10 מס' 2 שומאן: מחולות חבורת דויד, אופ. 6 יאנאצ'ק: סונטה לפסנתר 1.10.1905, "מהרחוב" צבי אבני: קפריצ'ין בטהובן: סונטה לפסנתר מס' 23 בפה מינור, אופ. 57, "אפאסיונטה"	1. יום ו', 9.1.26, 11:30 רומן רבינוביץ' (ישראל/קנדה) גולדברג יואב תלמי: "געגועים", מתוך "הלכי רוח" באך: וריאציות גולדברג, רי"ב 988
4. יום ו', 29.5.26, 11:30 אדם גולקה (ארה"ב/פולין) אופקים חדשים בטהובן: סונטה לפסנתר מס' 24 בפה-דיאז מז'ור, אופ. 78, "לתרזה" שנברג: שלושה קטעי פסנתר, אופ. 11 ברהמס: סונטה לפסנתר מס' 2 בפה-דיאז מינור, אופ. 2 יחזקאל בראון: "פגישות בערפל" ו"מראות ים" – מתוך "נופים זרים" שופן: 12 אטיודים, אופ. 25	3. יום ו', 20.3.26, 11:30 איתי נבון (ישראל/גרמניה) סודות כמוסים היידן: וריאציות בפה מינור, Hob. XVII:6 שופן: פנטזיה בפה מינור, אופ. 49 בטהובן: סונטה מס' 30 במי מז'ור, אופ. 109 מרדכי סתר: סינה נומינה ברהמס: וריאציות ופוגה על נושא מאת הנדל, אופ. 24
<u>קונצרט בונוס – לרוכשי מינוי מלא לסדרת הפסנתר</u> 5. יום ו', 19.6.26, 11:30 איתמר כרמלי (ישראל/גרמניה) מחוות ופרידות באך: קפריצ'ין לפרידה מהאח האהוב, רי"ב 992 גדעון קליין: סונטה לפסנתר באך: פרלוד ופוגה מס' 10 במי מינור, רי"ב 855 – הפסנתר המושווה, כרך א' מנדלסון: פרלוד ופוגה מס' 1 במי מינור, אופ. 35 מנדלסון: פרלוד ופוגה מס' 3 בסי מינור, אופ. 35 באך: פרלוד ופוגה מס' 24 בסי מינור, רי"ב 869 – הפסנתר המושווה, כרך א' פרטוש: פרלוד לפסנתר ברטוק: 3 בורלסקות, אופ. 8 ברהמס: סונטה לפסנתר מס' 1 בדו מז'ור, אופ. 1 קונצרט בונוס לרוכשי מינוי מלא לסדרת הפסנתר ניתן להזמין קונצרט זה בתשלום במסגרת מינוי לסדרה מעורבת	

מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשפ"ו 2025-26

הנרשמים עד 3.7.25

יהנו מ- 10% הנחה על התעריפים המפורטים מטה (למעט מנויים צעירים)

הסדרה הקאמרית (לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית)

או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים – מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית והשאר מסדרת שוסטקוביץ' ו/או מסדרת הפסנתר)

למזמיני סדרה כפולה – לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית + סדרת שוסטקוביץ' מלאה (5 קונצרטים) – 10% הנחה על התעריפים בטבלה הראשונה שלהלן (נוסף על הנחת הרשמה מוקדמת)

מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
7	830	713	965	830	868	747
8	893	768	1,039	893	935	804
9	1,004	863	1,167	1,004	1,051	904
10	1,116	959	1,297	1,116	1,167	1,004
11	1,228	1,056	1,428	1,228	1,285	1,105
12	1,242	1,068	1,444	1,242	1,300	1,118
13	1,346	1,158	1,565	1,346	1,409	1,211
14	1,450	1,247	1,686	1,450	1,518	1,305
15	1,553	1,336	1,806	1,553	1,626	1,398
16	1,565	1,345	1,819	1,565	1,637	1,408
17	1,662	1,429	1,933	1,662	1,739	1,496
18	1,760	1,514	2,047	1,760	1,842	1,584
19	1,858	1,598	2,160	1,858	1,944	1,672
20	1,864	1,603	2,167	1,864	1,950	1,677
21	1,957	1,683	2,276	1,957	2,048	1,762
22	2,006	1,725	2,332	2,006	2,099	1,805
23	2,097	1,803	2,438	2,097	2,194	1,887
24	2,136	1,837	2,484	2,136	2,235	1,922

סדרת הרביעיות של שוסטקוביץ' – הרביעייה הירושלמית

5 הקונצרטים בסדרת שוסטקוביץ' | לא ניתן להחליף כרטיסים מסדרות אחרות לסדרה זו

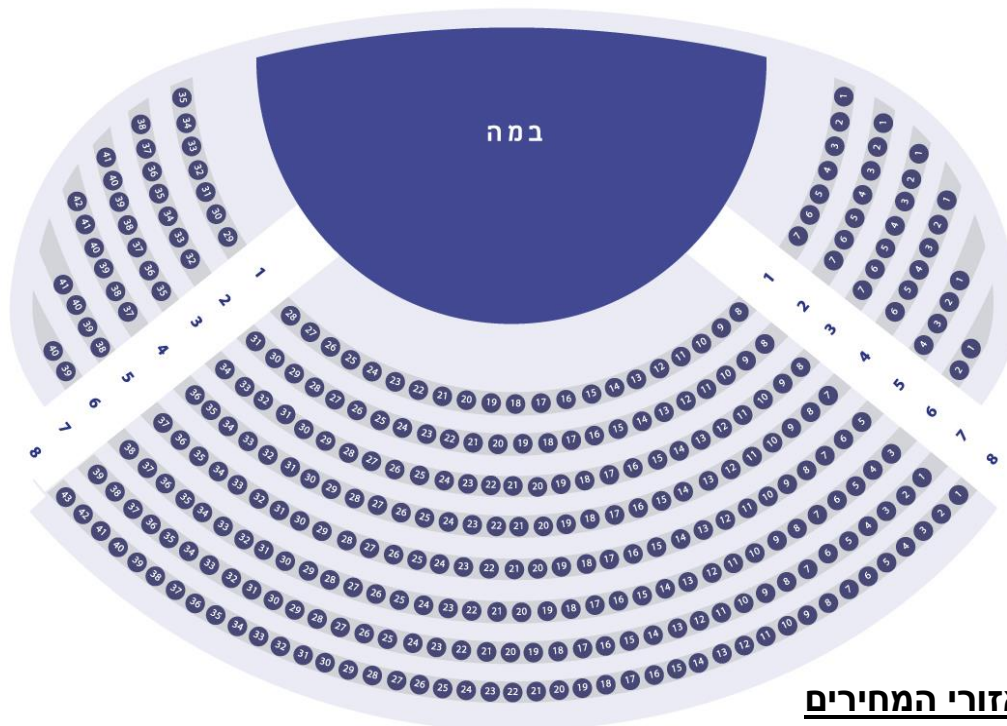
מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
5	593	509	689	593	620	534

סדרת הפסנתר

5 הקונצרטים בסדרת הפסנתר, כולל קונצרט בונס

מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
4 + בונס	474	407	551	474	496	427

מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



אזורי המחיירים

אזור A: גוש מרכזי | אזור B: גושים צדדיים

משלוח כרטיסי המינוי

1. כרטיסי המינוי ישלחו לאחר הקמת המינוי והתשלום באימייל ובהודעת סמס.
2. במהלך העונה ישלחו הכרטיסים לפני כל קונצרט בהודעת סמס בלבד – בקונצרטים המתקיימים באמצע השבוע ישלחו הכרטיסים בבוקר יום הקונצרט; בקונצרטים המתקיימים במוצ"ש ישלחו הכרטיסים עד יום שישי בצהרים; בקונצרטים המתקיימים בימי שישי ישלחו הכרטיסים עד יום חמישי בשעות הצהריים.

נוהל החלפת כרטיסים למנויים

1. יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון או בדואר אלקטרוני עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט. בשעות בהן המשרד סגור יש להשאיר הודעה במשיבון הקולי או לשלוח הודעה בדואר אלקטרוני.
2. לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
3. כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה העוקבת, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל, ובתנאי שהלקוח הוא מנוי פעיל גם בעונה העוקבת.
4. לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים המתקיימים באולמות הקונסרבטוריון בהפקה עצמאית של אמנים וגופים אחרים.
5. לא תתאפשר החלפת כרטיסים לסדרת הרביעיות של שוסטקוביץ' מקונצרטים בסדרות אחרות.

כרטיסים בודדים

מחיר כרטיס בודד בקופה – 117-174 ₪
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, גמלאי, רגיל)

מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – ללא תשלום | מגיל 22 עד גיל 35 – 45 ₪ לכרטיס
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יהיה בגושים צדדיים או בגלריה, על פי החלטת משרד המרכז, ועל בסיס מקום פנוי, לאחר השלמת הטיפול בשאר המנויים. הטבת הרשמה מוקדמת אינה תקפה למנויים צעירים.

חניה

1. חניון הקונסרבטוריון – ללא תשלום, על בסיס מקום פנוי
2. חניון הבור בפינת הרחובות פנקס ווייצמן – ללא תשלום
3. חניון אחוזות חוף ברח' רמז 1 – בתשלום – כעשר דקות הליכה מהקונסרבטוריון

טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ו 2025-26

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה _____ שם פרטי _____ מספר המנויים על שם זה _____

כתובת _____ מיקוד _____

טל' בבית _____ נייד _____

דואר אלקטרוני

(לקבלת כרטיסים, עדכונים ומידע)

סוג המנוי:

מנוי ממשיך (מי שהיה ☐ מנוי חדש ☐ מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א) ☐
יש לצרף העתק תעודה מתאימה

מנוי צעיר ☐
יש לצרף העתק תעודת זהות

אזור הישיבה המבוקש: B / A

הערות ובקשות

תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או בהמחאות (תוספת 11 ₪ על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה משבועיים אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי טיפול בגובה 10% מעלות המינוי.

אופן התשלום:

מס' כרטיס _____
אשראי _____
(למעט דיינרס) _____
מס' _____ 3 ספרות _____
תוקף _____ בגב הכרטיס _____ מס' תשלומים _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____ ת.ז. בעל _____
בעל הכרטיס _____ בעל הכרטיס _____

מזומן ☐ המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה") ☐

חתימה _____ תאריך _____

טופס בחירת קונצרטים – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ו 2025-26

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

נא סמנו את הקונצרטים בהם אתם מעוניינים

מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית
מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל הקונצרטים בסדרת הפסנתר
מינוי מלא לסדרת הרביעיות של שוסטקוביץ' = כל הקונצרטים בסדרה
סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית
סדרה כפולה = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית + סדרת שוסטקוביץ' מלאה (5 קונצרטים)

הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	מוצ"ש	18.10.25	הפרויקט הקאמרי הישראלי – קונטרסטים
2	ב'	17.11.25	רביעיית אביב (שווייץ)
3	מוצ"ש	29.11.25	שורשים סלאביים – סרגיי אוסטרובסקי, גיא בן-ציוני, צבי פלסר, מירי ימפולסקי
4	מוצ"ש	3.1.26	שוברט – שלישיות הפסנתר – שי ווזנר, כרמית צרי, הלל צרי
5	ב'	19.1.26	רביעיית בלצ'אה (בריטניה/צרפת)
6	מוצ"ש	7.2.26	חמישיית תל אביב עם בנימין הוכמן – מוזות בין מלחמות
7	מוצ"ש	21.2.26	טריו בן-חיים
8	ב'	16.3.26	יהודים בין מערב למזרח – רועי שילוח, רומן שפיצר, נטלי קליין (בריטניה), עינב ירדן
9	מוצ"ש	28.3.26	רביעיית כרמל עם דניאל צ'ובאנו (רומניה)
10	א'	26.4.26	שישיות – מאפלה לאור גדול – יובל הרץ, ניצן ברתנא, שירה מיוני, נגה שחם, הרן מלצר, ליה-חן פרלוב
11	מוצ"ש	9.5.26	טריו אמאטיס (אוסטריה)
12	א'	31.5.26	הפרויקט הקאמרי הישראלי – "מן המופלא והמשל"
13	א'	7.6.26	רביעיית לאונקורו (גרמניה)
14	מוצ"ש	27.6.26	רביעיית אריאל עם דניאל גורטלר – מגלים את אמריקה
15	ב'	6.7.26	הדור החדש

הרביעיות של שוסטקוביץ' – הרביעייה הירושלמית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ב'	15.12.25	רביעיות מס' 1, 2, 3
2	ג'	16.12.25	רביעיות מס' 4, 5, 6
3	ה'	18.12.25	רביעיות מס' 7, 8, 9
4	ו'	19.12.25	רביעיות מס' 10, 11, 12
5	מוצ"ש	20.12.25	רביעיות מס' 13, 14, 15
כן	לא		מעוניינים בלינה באחד ממלונות רשת אטלס

סדרת הפסנתר – נבחריו של אנדראס שיף

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ו'	9.1.26	רומן רבינוביץ' (ישראל/קנדה)
2	ו'	13.2.26	שיר זמל
3	ו'	20.3.26	איתי נבון (ישראל/גרמניה)
4	ו'	29.5.26	אדם גולקה (ארה"ב/פולין)
5	ו'	19.6.26	איתמר כרמלי (ישראל/גרמניה) – קונצרט בנוס לרוכשי מינוי מלא לסדרת הפסנתר / ניתן להזמין בתשלום במסגרת מינוי לסדרה מעורבת בנוס למנויים

שם פרטי ומשפחה: _____ מס' טלפון: _____