

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

המרכז למוסיקה קאמרית | העונה ה-38 | תשפ"ז | 2026-27

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,

אנו מתכבדים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2026-27, הכוללת שלוש סדרות: הסדרה הקאמרית; סדרת מכלול הרביעיות של בטהובן בביצוע רביעיית בלצ'אה; וסדרת הפסנתר, שתוקדש העונה לציון יום הולדתו ה-90 של פרופ' אריה ורדי.

הסדרה הקאמרית

מיטב ההרכבים והמוסיקאים מהצמרת הבינלאומית והישראלית ברפרטואר מגוון – לצד שמות מוכרים ואהובים תוכלו להאזין בעונה הקרובה גם למוזיקאים אותם אנו שמחים לארח לראשונה על בימתנו. במהלך העונה יחזרו אלינו ההרכבים האורחים שהיו נכונים להגיע לישראל בשנים האחרונות, על אף המלחמות, ובצעו כאן קונצרטים בלתי נשכחים: רביעיית קרמונה (איטליה), טריו סטקובצקי (בריטניה) ורביעיית אריס (גרמניה).
כתמיד – אנו מאפשרים לכם גמישות מרבית בבחירת הקונצרטים המועדפים עליכם.

רביעיית בלצ'אה – מכלול הרביעיות של בטהובן – 6 קונצרטים – 13-20 בפברואר 2027

לציון 200 שנה למותו של בטהובן חוזרת רביעיית בלצ'אה, מהרביעיות המובילות בעולם, למכלול הרביעיות שלו, אותו תבצע בכמה מהאולמות החשובים באירופה, בהם – הוויגמור בלונדון, אולם בולז בברלין, הקונצרטהאוז באמסטרדם והקונצרטהאוז בווינה. המרכז למוסיקה קאמרית בתל אביב גאה להצטרף לרשימה מכובדת זאת ולארח את רביעיית בלצ'אה לביצוע מחזור רביעיות מכונן זה בישראל.

סדרת הרסיטלים לפסנתר – ימי ו' בשעה 11:00 – 90 לפרופ' אריה ורדי

סדרת הפסנתר מוקדשת העונה לציון יום הולדתו ה-90 של פרופ' אריה ורדי, מבכירי המוזיקאים בישראל, חתן פרס ישראל, המוכר מזה שנים כאחד מגדולי המורים לפסנתר בעולם, אך נמנה גם עם הבוגרים הוותיקים ביותר של הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה. בסדרה יתארחו כמה מתלמידיו הבולטים של פרופ' ורדי, המככבים כיום על הבמות ברחבי העולם.

קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים

בקונצרטים אלה, אשר יתקיימו לפני הקונצרטים הנערכים במוצ"ש ובימי שישי, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון. תכנית מפורטת תפורסם בהמשך.

10% הנחה ושמירת מקומות למנויים ממשכיים – לנרשמים עד ולא יאוחר מ-16.7.26

הנרשמים עד ולא יאוחר מ-16.7.26 יהנו מ-10% הנחה על תעריפי המינוי המפורטים בהמשך (למעט מנויים צעירים). עד תאריך זה בלבד נוכל להשתדל לשמור למנויים ממשכיים מקומות קרובים למקומותיהם מהעונה האחרונה.

רכשו מינוי והבטיחו מקומותיכם בעונה מוסיקלית רצופת חוויות.

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

ליאת קולברסקי – אחראית מחלקת מנויים ושירות לקוחות

הסדרה הקאמרית

<p>2. יום א', 1.11.26, 20:00 רביעיית אביב (שווייץ) אנה גקל – כינור ברנדון גרבו – כינור נעמי ביאלוברודה – ויולה דניאל מיטניצקי – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 54 מס' 2 ברג: רביעיית כלי קשת, אופ. 3 ברהמס: רביעיית כלי קשת מס' 1 בדו מינור, אופ. 51 מס' 1</p>	<p>1. יום א', 18.10.26, 20:00 רומנטיקה – מזריחה עד דמדומים בוריס ברובצין (רוסיה/אוסטריה) – כינור קובי מלכין – כינור אורי קם – ויולה צבי פלסר – צ'לו שי וזנר – פסנתר</p> <p>גריג: פרק חמישיית פסנתר (השלמה: שי וזנר) שומאן: רביעיית פסנתר במי-במול מז'ור, אופ. 47 קורנגולד: חמישיית פסנתר במי מז'ור, אופ. 15</p>
<p>4. מוצ"ש, 19.12.26, 20:00 רביעיית קרמונה (איטליה) כריסטיאנו גואלקו – כינור פאולו אנדראולי – כינור סימונה גרמאיה – ויולה ג'ובאני סקליונה – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בסול מז'ור, אופ. 77 מס' 1 יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 2, "מכתבים אינטימיים" גריג: רביעיית כלי קשת בסול מינור, אופ. 27</p>	<p>3. מוצ"ש, 21.11.26, 20:00 יום ב', 23.11.26, 20:00 הרביעייה הירושלמית אלכסנדר פבלובסקי – כינור סרגיי ברסלר – כינור אלכסנדר גורדון – ויולה קיריל זלוטניקוב – צ'לו</p> <p>מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 17 בסי-במול מז'ור, ק. 458, "הציד" ברטוק: רביעיית כלי קשת מס' 6 ראוול: רביעיית כלי קשת בפה מז'ור</p>
<p>6. יום ב', 11.1.27, 20:00 חגי שחם וארנון ארז חוגגים 40 שנות חברות מוזיקלית חגי שחם – כינור מיכאל שחם – כינור נגה שחם – ויולה הלל צרי – צ'לו ארנון ארז – פסנתר</p> <p>מוצרט/באך: פרלוד ופוגה לשלישיית כלי קשת פורה: רביעיית פסנתר מס' 1 בדו מינור, אופ. 15 ברהמס: חמישיית פסנתר בפה מינור, אופ. 34</p>	<p>5. יום א, 27.12.26, 20:00 הפרויקט הקאמרי הישראלי על הסף – מוזיקה בין עולמות אנטיה וייטהאס (גרמניה) – כינור דניאל ברד – כינור גיא בן ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט אסף ויסמן – פסנתר</p> <p>יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 1, "סונטת קרויצר" בן-חיים: חמישייה לקלרינט ולכלי קשת, אופ. 31א' סבסטיאן קורייר: סף (Verge) – לקלרינט, כינור ופסנתר דוחנני: חמישיית פסנתר מס' 2 במי-במול מינור, אופ. 26</p>
<p>8. יום ב', 8.3.27, 20:00 רביעיית כרמל עם הקלרניתן גלעד הראל רחל רינגלשטיין – כינור טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו גלעד הראל – קלרינט</p> <p>שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 15 בסול מז'ור, ד. 887 וברן: 6 בגטלות לרביעיית כלי קשת, אופ. 9 ברהמס: חמישיית קלרינט בסי מינור, אופ. 115</p>	<p>7. מוצ"ש, 23.1.27, 20:00 גוונים של רומנטיקה יובל הרץ – כינור שרון כהן – כינור שירה מיוני – ויולה כריסטינה רייקו-קופר – צ'לו בנימין הוכמן – פסנתר</p> <p>סיבליוס: שלישיית כלי קשת בסול מינור פרנק: חמישיית פסנתר בפה מינור ברהמס: רביעיית פסנתר מס' 2 בלה מז'ור, אופ. 26</p>

<p>10. יום א', 11.4.27, 20:00 טריו סטקובצקי (בריטניה) אלכסנדר סטקובצקי – כינור יסאנג אנדרס – צ'לו וו צ'יאן – פסנתר</p> <p>בטהובן: שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 11 ראוול: שלישיית פסנתר בלה מינור דבוז'ק: שלישיית פסנתר מס' 3 בפה מינור, אופ. 65</p>	<p>9. מוצ"ש, 27.3.27, 21:00 שלושה מבטים על בטהובן לטיצה הונדה-רוזנברג (גרמניה) – כינור אריאל טושינסקי – צ'לו מירי ימפולסקי – פסנתר</p> <p>בטהובן: סונטה לכינור מס' 7 בדו מינור, אופ. 30 מס' 2 בטהובן: סונטה לצ'לו מס' 3 בלה מז'ור, אופ. 69 בטהובן: שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 97, "ארכידוכס"</p>
<p>12. יום א', 23.5.27, 20:00 רביעיית אריס (גרמניה) אנה קתרינה וילדרמות – כינור נעמי ציפרלינג – כינור קספר וינצנס – ויולה לוקאס זיבר – צ'לו</p> <p>מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 19 בדו מז'ור, ק. 465, "דיסוננסים" שולהוף: 5 קטעים לרביעיית כלי קשת ברהמס: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 51 מס' 2</p>	<p>11. מוצ"ש, 8.5.27, 21:00 הפרויקט הקאמרי הישראלי סרנדה – מוסיקה בלי עניבה דניאל ברד – כינור קורביניאן אלטנברג (גרמניה) – כינור גיא בן-ציוני – ויולה תום מנטל – ויולה מיכל קורמן – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט גי אשד – חליל אסף ויסמן – פסנתר</p> <p>בטהובן: סרנדה ברה מז'ור, לחליל, כינור וויולה, אופ. 25 קרטר: Esprit rude/Esprit doux, לחליל וקלרינט קודאי: סרנדה לשני כינורות וויולה, אופ. 12 שולמית רן: "משחק פרטי", לקלרינט וצ'לו רבקה קלארק: פרלוד, אלגרו ופסטורל, לקלרינט וויולה מוצרט: חמישיית כלי קשת בדו מינור, ק. 406</p>
<p>14. מוצ"ש, 19.6.27, 21:00 רביעיית אריאל מארחת אלכסנדרה קזובסקי – כינור גרשון גרצ'יקוב – כינור יאן גרונינג – ויולה עמית אבן-טוב – צ'לו עם אלכסנדר פבלובסקי – ויולה הרן מלצר – צ'לו</p> <p>היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 33 מס' 3, "הציפור" קרולין שו: Blueprint, לרביעיית כלי קשת מנדלסון: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 13 ברהמס: שישיית כלי קשת מס' 1 בסי-במול מז'ור, אופ. 18</p>	<p>13. מוצ"ש, 5.6.27, 21:00 בין מוצרט לדבוז'ק – מדואו עד חמישייה אסי מתתאיס (ישראל/ארה"ב) – כינור טוסקה אופדם (הולנד) – כינור מארק סאבא (בלגיה/ארה"ב) – ויולה ענבל שגב (ישראל/ארה"ב) – צ'לו ויקטור סטניסלבסקי – פסנתר</p> <p>דבוז'ק: טרצטו לשני כינורות וויולה בדו מז'ור, אופ. 74 מוצרט: רביעיית פסנתר במי-במול מז'ור, ק. 493 מוצרט: דואו לכינור וויולה בסי-במול מז'ור, ק. 424 דבוז'ק: חמישיית פסנתר בלה מז'ור, אופ. 81</p>
<p>15. יום ה', 8.7.27, 20:00 קולה של אגתה סעידה ברלב – כינור אנה זיגרייך – כינור טלי קרביץ – ויולה שולי וטרמן – ויולה ליה חן-פרלוב – צ'לו מיכל בק – צ'לו</p> <p>דבוז'ק: שישיית כלי קשת בלה מז'ור, אופ. 48 מרטינו: שישיית כלי קשת, H. 224 ברהמס: שישיית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 36, "אגתה"</p>	

רביעיית בלצ'אה

מכלול הרביעיות של בטהובן

20-13 בפברואר 2027

לציון 200 שנה למותו של בטהובן חוזרת רביעיית בלצ'אה, מהרביעיות המובילות בעולם, למכלול הרביעיות שלו, אותו תבצע בכמה מהאולמות החשובים באירופה, בהם – הוויגמור בלונדון, אולם בולז בברלין, הקונצרטהאוס באמסטרדם והקונצרטהאוז בווינה. המרכז למוסיקה קאמרית בתל אביב גאה להצטרף לרשימה מכובדת זאת ולארח את רביעיית בלצ'אה לביצוע מחזור רביעיות מכוון זה בישראל.

רביעיית בלצ'אה

קורינה בלצ'אה – כינור

סויון קאנג – כינור

קשישטוף חוז'לסקי – ויולה

אנטוואן לדרלן – צ'לו

<p>2. יום א', 14.2.27, 20:00</p> <p>בטהובן</p> <ul style="list-style-type: none">• רביעיית כלי קשת מס' 3 ברה מז'ור, אופ. 18 מס' 3• רביעיית כלי קשת מס' 16 בפה מז'ור, אופ. 135• רביעיית כלי קשת מס' 8 במי מינור, אופ. 59 מס' 2, "רזומובסקי 2"	<p>1. מוצ"ש, 13.2.27, 20:00</p> <p>בטהובן</p> <ul style="list-style-type: none">• רביעיית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 18 מס' 2• רביעיית כלי קשת מס' 11 בפה מינור, אופ. 95, "סריוזו"• רביעיית כלי קשת מס' 14 בדו-דיאז מינור, אופ. 131
<p>4. יום ד', 17.2.27, 20:00</p> <p>בטהובן</p> <ul style="list-style-type: none">• רביעיית כלי קשת מס' 4 בדו מינור, אופ. 18 מס' 4• רביעיית כלי קשת מס' 10 במי-במול מז'ור, אופ. 74, "הנבל"• רביעיית כלי קשת מס' 7 בפה מז'ור, אופ. 59 מס' 1, "רזומובסקי 1"	<p>3. יום ג', 16.2.27, 20:00</p> <p>בטהובן</p> <ul style="list-style-type: none">• רביעיית כלי קשת מס' 1 בפה מז'ור, אופ. 18 מס' 1• רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מז'ור, אופ. 130, עם "הפוגה הגדולה", אופ. 133
<p>6. מוצ"ש, 20.2.27, 20:00</p> <p>בטהובן</p> <ul style="list-style-type: none">• רביעיית כלי קשת מס' 6 בסי-במול מז'ור, אופ. 18 מס' 6• רביעיית כלי קשת מס' 15 בלה מינור, אופ. 132	<p>5. יום ה', 18.2.27, 20:00</p> <p>בטהובן</p> <ul style="list-style-type: none">• רביעיית כלי קשת מס' 5 בלה מז'ור, אופ. 18 מס' 5• רביעיית כלי קשת מס' 9 בדו מז'ור, אופ. 59 מס' 3, "רזומובסקי 3"• רביעיית כלי קשת מס' 12 במי-במול מז'ור, אופ. 127

לא ניתן להחליף כרטיסים מסדרות אחרות לסדרה זו

הזכות לשינויים שמורה

90 לפרופ' אריה ורדי – סדרת הרסיטלים לפסנתר

סדרת הפסנתר מוקדשת העונה לציון יום הולדתו ה-90 של פרופ' אריה ורדי, מבכירי המוזיקאים בישראל, חתן פרס ישראל, המוכר מזה שנים כאחד מגדולי המורים לפסנתר בעולם, אך נמנה גם עם הבוגרים הוותיקים ביותר של הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה.
בסדרה יתארחו כמה מתלמידיו הבולטים של פרופ' ורדי, המככבים כיום על הבמות ברחבי העולם.

לתשומת לבכם – שעת תחילת הקונצרטים בסדרת הפסנתר הוקדמה העונה ל- 11:00

<p>2. יום ו', 13.11.26, 11:00 איליה אובצ'רנקו (אוקראינה)</p> <p>שופן: שני ואלסים אופ. 34 (מס' 1 ומס' 2) בטהובן/ליסט: פרק שני מתוך סימפוניה מס' 7 של בטהובן בעיבוד ליסט לפסנתר סולו, S. 464 שומאן: וריאציות על נושא של בטהובן בלה מינור, WoO 31 שופן: פולונז בלה-במול מז'ור, אופ. 53, "הירואי" סקרלטי: סונטה בסי מינור, ק. 87 ליסט: סונטה בסי מינור, S. 178</p>	<p>1. יום ו', 30.10.26, 11:00 דואו סילבר-גרבורג סיון סילבר וגיל גרבורג</p> <p>שוברט: פנטזיה לפסנתר בארבע ידיים בפה מינור, ד. 940 שוברט: מארש הרואי מס' 2 לפסנתר בארבע ידיים בסול מינור, ד. 819 שוברט: וריאציות על נושא מקורי לפסנתר בארבע ידיים בלה-במול מז'ור, ד. 813 סטרווינסקי: "פולחן האביב", גרסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים</p>
<p>4. יום ו', 19.3.27, 11:00 אלכסנדר גבריליוק (אוקראינה/אוסטרליה)</p> <p>מוצרט: סונטה לפסנתר מס' 10 בדו מז'ור, ק. 330 שופן: פנטזיה בפה מינור, אופ. 49 ליסט: טרנטלה, מתוך שנות הצליינות "ונציה ונאפולי" צ'ייקובסקי: מבחר קטעים מתוך "אלבום לבני הנעורים", אופ. 39 פרוקופייב: סונטה לפסנתר מס' 7 בסי-במול מז'ור, אופ. 83, "סטלינגרד"</p>	<p>3. יום ו', 15.1.27, 11:00 קווין צ'ן (קנדה)</p> <p>שופן: 24 פרלודים, אופ. 28 סקריאבין: פרלוד בסי מז'ור, אופ. 11 מס' 11 סקריאבין: פנטזיה בסי מינור, אופ. 28 סקריאבין: Vers la flamme (לעבר הלהבה), אופ. 72 ליסט: מזרקות וילה ד'אסטה, מתוך שנות הצליינות III ליסט: הפרלודים, S. 97 (גרסה לפסנתר: קווין צ'ן)</p>
<p>6. יום ו', 14.5.27, 11:00 יאול אום סון (קוריאה הדרומית)</p> <p>שומאן: קטע פרחים (Blumenstück), אופ. 19 שומאן: הומורסקה, אופ. 20 שוברט: סונטה לפסנתר בסי-במול מז'ור, ד. 960</p>	<p>5. יום ו', 2.4.27, 11:00 אלון קריב</p> <p>באך: סוויטה אנגלית מס' 3 בסול מינור, רי"ב 808 בטהובן: סונטה לפסנתר מס' 32 בדו מינור, אופ. 111 מוסורגסקי: "תמונות בתערוכה"</p>
<p>7. יום ו', 25.6.27, 11:00 אלון גולדשטיין</p> <p>שומאן: קטעי פנטזיה, אופ. 12, מס' 1-4 קלרה שומאן: סקרצו מס' 2 בדו מינור, אופ. 14 ברהמס: סקרצו במי-במול מינור, אופ. 4 ברהמס: קטעי פסנתר, אופ. 119 שומאן: קטעי פנטזיה, אופ. 12, מס' 5-8</p>	

מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשפ"ז 2026-27

הנרשמים עד ולא יאוחר מ- 16.7.26

יהנו מ- 10% הנחה על התעריפים המפורטים מטה (למעט מנויים צעירים)

סדרה קאמרית מלאה (לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית)

או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית)

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
		אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
747	868	830	965	713	830	7
804	935	893	1,039	768	893	8
904	1,051	1,004	1,167	863	1,004	9
1,004	1,167	1,116	1,297	959	1,116	10
1,105	1,285	1,228	1,428	1,056	1,228	11
1,118	1,300	1,242	1,444	1,068	1,242	12
1,179	1,371	1,310	1,523	1,129	1,313	13
1,244	1,447	1,383	1,608	1,192	1,386	14
1,333	1,550	1,481	1,723	1,277	1,485	15
1,393	1,620	1,548	1,800	1,335	1,552	16
1,481	1,722	1,645	1,913	1,418	1,649	17
1,535	1,785	1,706	1,984	1,471	1,710	18
1,621	1,884	1,801	2,094	1,552	1,805	19
1,677	1,950	1,864	2,167	1,603	1,864	20
1,762	2,048	1,957	2,276	1,683	1,957	21
1,805	2,099	2,006	2,332	1,725	2,006	22
1,887	2,194	2,097	2,438	1,803	2,097	23
1,922	2,235	2,136	2,484	1,837	2,136	24
1,980	2,302	2,200	2,558	1,892	2,200	25
2,036	2,367	2,262	2,630	1,945	2,262	26
2,090	2,430	2,322	2,700	1,997	2,322	27
2,142	2,491	2,380	2,767	2,047	2,380	28

סדרת הרביעיות של בטהובן – רביעיית בלצ'אה

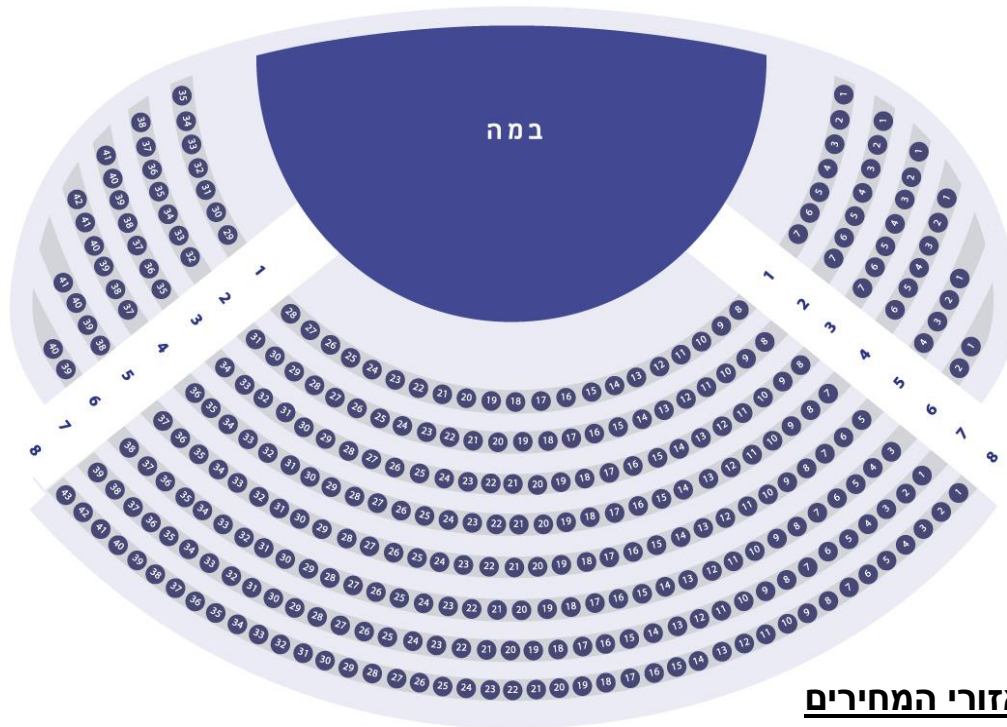
לא ניתן להחליף כרטיסים מסדרות אחרות לסדרה זו

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
		אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
704	818	783	910	672	783	6

סדרת הפסנתר

מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א		מנוי חדש		מנוי ממשיך		מס' קונצרטים
		אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	
747	868	830	965	713	830	7

מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



אזורי המחירים

אזור A: גוש מרכזי | אזור B: גושים צדדיים

משלוח כרטיסי המינוי

1. כרטיסי המינוי ישלחו עד ראש השנה – באימייל ובהודעת סמס.
2. במהלך העונה ישלחו הכרטיסים לפני כל קונצרט בהודעת סמס בלבד – בקונצרטים המתקיימים באמצע השבוע ישלחו הכרטיסים בבוקר יום הקונצרט; בקונצרטים המתקיימים במוצ"ש ישלחו הכרטיסים עד יום שישי בצהרים; בקונצרטים המתקיימים בימי שישי ישלחו הכרטיסים עד יום חמישי בשעות הצהרים.

נוהל החלפת כרטיסים למנויים

1. יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון או בדואר אלקטרוני עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט. בשעות בהן המשרד סגור יש להשאיר הודעה במשיבון הקולי או לשלוח הודעה בדואר אלקטרוני.
2. לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
3. כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה העוקבת, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל, ובתנאי שהלקוח הוא מנוי פעיל גם בעונה העוקבת.
4. לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים המתקיימים באולמות הקונסרבטוריון בהפקה עצמאית של אמנים וגופים אורחים.
5. לא תתאפשר החלפת כרטיסים לסדרת הרביעיות של בטהובן מקונצרטים בסדרות אחרות.

כרטיסים בודדים

מחיר כרטיס בודד בקופה – 117-174 ₪
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, גמלאי, רגיל)

מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – ללא תשלום | מגיל 22 עד גיל 35 – 45 ₪ לכרטיס
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יהיה בגושים צדדיים או בגלריה, על פי החלטת משרד המרכז, ועל בסיס מקום פנוי, לאחר השלמת הטיפול בשאר המנויים. הטבת הרשמה מוקדמת אינה תקפה למנויים צעירים.

חניה

1. חניון הקונסרבטוריון – ללא תשלום, על בסיס מקום פנוי
2. חניון הבור בפינת הרחובות פנקס ווייצמן – ללא תשלום
3. חניון אחוזות חוף ברח' רמז 1 – בתשלום – כעשר דקות הליכה מהקונסרבטוריון

טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ז 2026-27

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה _____ שם פרטי _____ מספר המנויים על שם זה _____

כתובת _____ מיקוד _____

טל' בבית _____ נייד _____

דואר אלקטרוני

(לקבלת כרטיסים, עדכונים ומידע)

סוג המנוי:

מנוי ממשיך (מי שהיה מנוי בעונת 2025-26) מנוי חדש מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א) יש לצרף העתק תעודה מתאימה

מנוי צעיר יש לצרף העתק תעודת זהות

אזור הישיבה המבוקש: A / B

הערות ובקשות

תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או בהמחאות (תוספת 11 ש"ח על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה משבועיים אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי טיפול בגובה 10% מעלות המינוי.

אופן התשלום:

מס' כרטיס אשראי (למעט דינירס) _____ תוקף _____ בגב הכרטיס _____ 3 ספרות _____ מס' תשלומים _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____ בעל הכרטיס _____ בעל הכרטיס _____ ת.ז. בעל הכרטיס _____

מזומן המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

חתימה _____ תאריך _____

טופס בחירת קונצרטים – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ז 2026-27

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

נא סמנו את הקונצרטים בהם אתם מעוניינים

מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית
מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל 7 הקונצרטים בסדרת הפסנתר
מינוי מלא לסדרת הרביעיות של בטהובן = כל 6 הקונצרטים בסדרת בטהובן
סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית

הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	א'	18.10.26	רומנטיקה – מזריחה עד דמדומים
2	א'	1.11.26	רביעיית אביב (שווייץ)
*3	מוצ"ש	21.11.26	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב-23.11.26)
	ב'	23.11.26	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב-21.11.26)
4	מוצ"ש	19.12.26	רביעיית קרמונה (איטליה)
5	א'	27.12.26	הפרויקט הקאמרי הישראלי – "על הסף – מוזיקה בין עולמות"
6	ב'	11.1.27	חגי שחם וארנון ארז חוגגים 40 שנות חברות מוזיקלית
7	מוצ"ש	23.1.27	גוונים של רומנטיקה
8	ב'	8.3.27	רביעיית כרמל עם הקלרניתן גלעד הראל
9	מוצ"ש	27.3.27	שלושה מבטים על בטהובן
10	א'	11.4.27	טריו סיטקובצקי (בריטניה)
11	מוצ"ש	8.5.27	הפרויקט הקאמרי הישראלי – "סרנדה – מוסיקה בלי עניבה"
12	א'	23.5.27	רביעיית אריס (גרמניה)
13	מוצ"ש	5.6.27	בין מוצרט לדבוז'ק – מדואו עד חמישייה
14	מוצ"ש	19.6.27	רביעיית אריאל מארחת
15	ה'	8.7.27	קולה של אגתה

- התכנית בשני הקונצרטים של הרביעייה הירושלמית ב- 21.11.26 וב- 23.11.26 זהה. המעוניינים בקונצרט זה מתבקשים לבחור את אחד המועדים בלבד.

מכלול הרביעיות של בטהובן – רביעיית בלצ'אה

מס' קונצרט	יום	תאריך	רביעיות
1	מוצ"ש	13.2.27	אופ. 18/2, אופ. 95 ("סריזו"), אופ. 131
2	א'	14.2.27	אופ. 18/3, אופ. 135, אופ. 59/2 ("רזומבסקי 2")
3	ג'	16.2.27	אופ. 18/1, אופ. 130 עם "הפוגה הגדולה" אופ. 133
4	ד'	17.2.27	אופ. 18/4, אופ. 74 ("הנבל"), אופ. 59/1 ("רזומבסקי 1")
5	ה'	18.2.27	אופ. 18/5, אופ. 59/3 ("רזומבסקי 3"), אופ. 127
6	מוצ"ש	20.2.27	אופ. 18/6, אופ. 132

סדרת הפסנתר – 90 לפרופ' אריה ורדי

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ו'	30.10.26	דואו סילבר-גרבורג
2	ו'	13.11.26	איליה אובצ'רנקו (אוקראינה)
3	ו'	15.1.27	קווין צ'ן (קנדה)
4	ו'	19.3.27	אלכסנדר גבריליוק (אוקראינה/אוסטרליה)
5	ו'	2.4.27	אלון קריב
6	ו'	14.5.27	יאול אום סון (קוריאה הדרומית)
7	ו'	25.6.27	אלון גולדשטיין

מס' טלפון:

שם פרטי ומשפחה: