

טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ז 2026-27

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה _____ שם פרטי _____ מספר המנויים על שם זה _____

כתובת _____ מיקוד _____

טל' בבית _____ נייד _____

דואר אלקטרוני

(לקבלת כרטיסים, עדכונים ומידע)

סוג המנוי:

מנוי ממשיך (מי שהיה מנוי בעונת 2025-26) מנוי חדש מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א) יש לצרף העתק תעודה מתאימה

מנוי צעיר יש לצרף העתק תעודת זהות

אזור הישיבה המבוקש: B / A

הערות ובקשות

תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או בהמחאות (תוספת 11 ש"ח על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה משבועיים אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי טיפול בגובה 10% מעלות המינוי.

אופן התשלום:

מס' כרטיס _____
אשראי _____
(למעט דיינרס) _____
מס' תשלומים _____ 3 ספרות _____ בגב הכרטיס _____ תוקף _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____ ת.ז. בעל _____
בעל הכרטיס _____ בעל הכרטיס _____

מזומן המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה")

חתימה _____ תאריך _____

טופס בחירת קונצרטים – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ז 2026-27

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

נא סמנו את הקונצרטים בהם אתם מעוניינים

מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית
מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל 7 הקונצרטים בסדרת הפסנתר
מינוי מלא לסדרת הרביעיות של בטהובן = כל 6 הקונצרטים בסדרת בטהובן
סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית

הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	א'	18.10.26	רומנטיקה – מזריחה עד דמדומים
2	א'	1.11.26	רביעיית אביב (שווייץ)
*3	מוצ"ש	21.11.26	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב-23.11.26)
	ב'	23.11.26	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב-21.11.26)
4	מוצ"ש	19.12.26	רביעיית קרמונה (איטליה)
5	א'	27.12.26	הפרויקט הקאמרי הישראלי – "על הסף – מוזיקה בין עולמות"
6	ב'	11.1.27	חגי שחם וארנון ארז חוגגים 40 שנות חברות מוזיקלית
7	מוצ"ש	23.1.27	גוונים של רומנטיקה
8	ב'	8.3.27	רביעיית כרמל עם הקלרניתן גלעד הראל
9	מוצ"ש	27.3.27	שלושה מבטים על בטהובן
10	א'	11.4.27	טריו סיטקובצקי (בריטניה)
11	מוצ"ש	8.5.27	הפרויקט הקאמרי הישראלי – "סרנדה – מוסיקה בלי עניבה"
12	א'	23.5.27	רביעיית אריס (גרמניה)
13	מוצ"ש	5.6.27	בין מוצרט לדבוז'ק – מדואו עד חמישייה
14	מוצ"ש	19.6.27	רביעיית אריאל מארחת
15	ה'	8.7.27	קולה של אגתה

- התכנית בשני הקונצרטים של הרביעייה הירושלמית ב- 21.11.26 וב- 23.11.26 זהה. המעוניינים בקונצרט זה מתבקשים לבחור את אחד המועדים בלבד.

מכלול הרביעיות של בטהובן – רביעיית בלצ'אה

מס' קונצרט	יום	תאריך	רביעיות
1	מוצ"ש	13.2.27	אופ. 18/2, אופ. 95 ("סריזו"), אופ. 131
2	א'	14.2.27	אופ. 18/3, אופ. 135, אופ. 59/2 ("רזומבסקי 2")
3	ג'	16.2.27	אופ. 18/1, אופ. 130 עם "הפוגה הגדולה" אופ. 133
4	ד'	17.2.27	אופ. 18/4, אופ. 74 ("הנבל"), אופ. 59/1 ("רזומבסקי 1")
5	ה'	18.2.27	אופ. 18/5, אופ. 59/3 ("רזומבסקי 3"), אופ. 127
6	מוצ"ש	20.2.27	אופ. 18/6, אופ. 132

סדרת הפסנתר – 90 לפרופ' אריה ורדי

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ו'	30.10.26	דואו סילבר-גרבורג
2	ו'	13.11.26	איליה אובצ'רנקו (אוקראינה)
3	ו'	15.1.27	קווין צ'ן (קנדה)
4	ו'	19.3.27	אלכסנדר גבריליוק (אוקראינה/אוסטרליה)
5	ו'	2.4.27	אלון קריב
6	ו'	14.5.27	יאול אום סון (קוריאה הדרומית)
7	ו'	25.6.27	אלון גולדשטיין

מס' טלפון:

שם פרטי ומשפחה:

טופס הרשמה בעמוד הקודם – נא לשלוח אותו יחד עם עמוד זה