

מנהל: קוסטין קנליס-אוליאר

המרכז למוסיקה קאמרית | העונה ה-38 | תשפ"ז | 2026-27

ניהול מוסיקלי והפקה: ד"ר רז בנימיני

למנויינו ולחובבי המוסיקה הקאמרית שלום רב,

אנו מתכבדים להציג בפניכם את תכנית המרכז למוסיקה קאמרית לעונת 2026-27, הכוללת שלוש סדרות: הסדרה הקאמרית; סדרת מכלול הרביעיות של בטהובן בביצוע רביעיית בלצ'אה; וסדרת הפסנתר, שתוקדש העונה לציון יום הולדתו ה-90 של פרופ' אריה ורדי.

הסדרה הקאמרית

מיטב ההרכבים והמוזיקאים מהצמרת הבינלאומית והישראלית ברפרטואר מגוון – לצד שמות מוכרים ואהובים תוכלו להאזין בעונה הקרובה גם למוזיקאים אותם אנו שמחים לארח לראשונה על בימתנו. במהלך העונה יחזרו אלינו ההרכבים האורחים שהיו נכונים להגיע לישראל בשנים האחרונות, על אף המלחמות, ובצעו כאן קונצרטים בלתי נשכחים: רביעיית קרמונה (איטליה), טריו סיטקובצקי (בריטניה) ורביעיית אריס (גרמניה). כתמיד – אנו מאפשרים לכם גמישות מרבית בבחירת הקונצרטים המועדפים עליכם.

רביעיית בלצ'אה – מכלול הרביעיות של בטהובן – 6 קונצרטים – 20-13 בפברואר 2027

לציון 200 שנה למותו של בטהובן חוזרת רביעיית בלצ'אה, מהרביעיות המובילות בעולם, למכלול הרביעיות שלו, אותו תבצע בכמה מהאולמות החשובים באירופה, בהם – הוויגמור בלונדון, אולם בולז בברלין, הקונצרטהאוז באמסטרדם והקונצרטהאוז בווינה. המרכז למוסיקה קאמרית בתל אביב גאה להצטרף לרשימה מכובדת זאת ולארח את רביעיית בלצ'אה לביצוע מחזור רביעיות מכונן זה בישראל.

סדרת הרסיטלים לפסנתר – ימי ו' בשעה 11:00 – 90 לפרופ' אריה ורדי

סדרת הפסנתר מוקדשת העונה לציון יום הולדתו ה-90 של פרופ' אריה ורדי, מבכירי המוזיקאים בישראל, חתן פרס ישראל, המוכר מזה שנים כאחד מגדולי המורים לפסנתר בעולם, אך נמנה גם עם הבוגרים הוותיקים ביותר של הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה. בסדרה יתארחו כמה מתלמידיו הבולטים של פרופ' ורדי, המככבים כיום על הבמות ברחבי העולם.

קונצרטים מקדימים בביצוע תלמידי קונסרבטוריון מצטיינים

בקונצרטים אלה, אשר יתקיימו לפני הקונצרטים הנערכים במוצ"ש ובימי שישי, תוכלו לשמוע את מוסיקאי העתיד – תלמידים מצטיינים של הקונסרבטוריון. תכנית מפורטת תפורסם בהמשך.

רכשו מינוי והבטיחו מקומותיכם בעונה מוסיקלית רצופת חוויות.

ד"ר רז בנימיני – מנהל מוסיקלי

ליאת קולברסקי – אחראית מחלקת מנויים ושירות לקוחות

הסדרה הקאמרית

1. יום א', 18.10.26, 20:00 רומנטיקה – מזריחה עד דמדומים בוריס ברובצין (רוסיה/אוסטריה) – כינור קובי מלכין – כינור אורי קם – ויולה צבי פלסר – צ'לו שי ווזנר – פסנתר גריג: פרק חמישיית פסנתר (השלמה: שי ווזנר) שומאן: רביעיית פסנתר במי-במול מז'ור, אופ. 47 קורנגולד: חמישיית פסנתר במי מז'ור, אופ. 15	2. יום א', 1.11.26, 20:00 רביעיית אביב (שווייץ) אנה גקל – כינור ברנדון גרבו – כינור נעמי ביאלוברודה – ויולה דניאל מיטניצקי – צ'לו היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 54 מס' 2 ברג: רביעיית כלי קשת, אופ. 3 ברהמס: רביעיית כלי קשת מס' 1 בדו מינור, אופ. 51 מס' 1
3. מוצ"ש, 21.11.26, 20:00 יום ב', 23.11.26, 20:00 הרביעייה הירושלמית אלכסנדר פבלובסקי – כינור סרגיי ברסלר – כינור אלכסנדר גורדון – ויולה קיריל זלוטניקוב – צ'לו מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 17 בסי-במול מז'ור, ק. 458, "הציד" ברטוק: רביעיית כלי קשת מס' 6 ראוול: רביעיית כלי קשת בפה מז'ור	4. מוצ"ש, 19.12.26, 20:00 רביעיית קרמונה (איטליה) כריסטיאנו גואלקו – כינור פאולו אנדראולי – כינור סימונה גרמאיה – ויולה ג'ובאני סקליונה – צ'לו היידן: רביעיית כלי קשת בסול מז'ור, אופ. 77 מס' 1 יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 2, "מכתבים אינטימיים" גריג: רביעיית כלי קשת בסול מינור, אופ. 27
5. יום א', 27.12.26, 20:00 הפרויקט הקאמרי הישראלי על הסף – מוזיקה בין עולמות אנטיה וייטהאס (גרמניה) – כינור דניאל ברד – כינור גיא בן ציוני – ויולה מיכל קורמן – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט אסף ויסמן – פסנתר יאנאצ'ק: רביעיית כלי קשת מס' 1, "סונטת קרויצר" בן-חיים: חמישייה לקלרינט ולכלי קשת, אופ. 31א' סבסטיאן קורייר: סף (Verge) – לקלרינט, כינור ופסנתר דוחנני: חמישיית פסנתר מס' 2 במי-במול מינור, אופ. 26	6. יום ב', 11.1.27, 20:00 חגי שחם וארנון ארז חוגגים 40 שנות חברות מוזיקלית חגי שחם – כינור מיכאל שחם – כינור נגה שחם – ויולה הלל צרי – צ'לו ארנון ארז – פסנתר מוצרט/באך: פרלוד ופוגה לשלישיית כלי קשת פורה: רביעיית פסנתר מס' 1 בדו מינור, אופ. 15 ברהמס: חמישיית פסנתר בפה מינור, אופ. 34
7. מוצ"ש, 23.1.27, 20:00 גוונים של רומנטיקה יובל הרץ – כינור שרון כהן – כינור שירה מיוני – ויולה כריסטינה רייקו-קופר – צ'לו בנימין הוכמן – פסנתר סיבליוס: שלישיית כלי קשת בסול מינור פרנק: חמישיית פסנתר בפה מינור ברהמס: רביעיית פסנתר מס' 2 בלה מז'ור, אופ. 26	8. יום ב', 8.3.27, 20:00 רביעיית כרמל עם הקלרניתן גלעד הראל רחל רינגלשטיין – כינור טלי גולדברג – כינור יואל גרינברג – ויולה תמי ווטרמן – צ'לו גלעד הראל – קלרינט שוברט: רביעיית כלי קשת מס' 15 בסול מז'ור, ד. 887 וברן: 6 בגטלות לרביעיית כלי קשת, אופ. 9 ברהמס: חמישיית קלרינט בסי מינור, אופ. 115

10. יום א', 11.4.27, 20:00 טריו סיטקובצקי (בריטניה) אלכסנדר סיטקובצקי – כינור יסאנג אנדרס – צ'לו וו צ'יאן – פסנתר בטהובן: שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 11 ראוול: שלישיית פסנתר בלה מינור דבוז'ק: שלישיית פסנתר מס' 3 בפה מינור, אופ. 65	9. מוצ"ש, 27.3.27, 21:00 שלושה מבטים על בטהובן לטיצה הונדה-רוזנברג (גרמניה) – כינור אריאל טושינסקי – צ'לו מירי ימפולסקי – פסנתר בטהובן: סונטה לכינור מס' 7 בדו מינור, אופ. 30 מס' 2 בטהובן: סונטה לצ'לו מס' 3 בלה מז'ור, אופ. 69 בטהובן: שלישיית פסנתר בסי-במול מז'ור, אופ. 97, "ארכידוכס"
12. יום א', 23.5.27, 20:00 רביעיית אריס (גרמניה) אנה קתרינה וילדרמות – כינור נעמי ציפרלינג – כינור קספר וינצנס – ויולה לוקאס זיבר – צ'לו מוצרט: רביעיית כלי קשת מס' 19 בדו מז'ור, ק. 465, "דיסוננסים" שוליהוף: 5 קטעים לרביעיית כלי קשת ברהמס: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 51 מס' 2	11. מוצ"ש, 8.5.27, 21:00 הפרויקט הקאמרי הישראלי סרנדה – מוסיקה בלי עניבה קובי מלכין – כינור קורביניאן אלטנברגר (גרמניה) – כינור גיא בן-ציוני – ויולה תום מנטל – ויולה מיכל קורמן – צ'לו טיבי צייגר – קלרינט גי אשד – חליל אסף ויסמן – פסנתר בטהובן: סרנדה ברה מז'ור, לחליל, כינור וויולה, אופ. 25 קרטר: Esprit rude/Esprit doux, לחליל וקלרינט קודאי: סרנדה לשני כינורות וויולה, אופ. 12 שולמית רן: "משחק פרטי", לקלרינט וצ'לו רבקה קלארק: פרלוד, אלגרו ופסטורל, לקלרינט וויולה מוצרט: חמישיית כלי קשת בדו מינור, ק. 406
14. מוצ"ש, 19.6.27, 21:00 רביעיית אריאל מארחת אלכסנדרה קזובסקי – כינור גרשון גרצ'יקוב – כינור יאן גרונינג – ויולה עמית אבן-טוב – צ'לו עם אלכסנדר פבלובסקי – ויולה הרן מלצר – צ'לו היידן: רביעיית כלי קשת בדו מז'ור, אופ. 33 מס' 3, "הציפור" קרולין שו: Blueprint, לרביעיית כלי קשת מנדלסון: רביעיית כלי קשת מס' 2 בלה מינור, אופ. 13 ברהמס: שישית כלי קשת מס' 1 בסי-במול מז'ור, אופ. 18	13. מוצ"ש, 5.6.27, 21:00 בין מוצרט לדבוז'ק – מדואו עד חמישייה אסי מתת'אס (ישראל/ארה"ב) – כינור טוסקה אופדם (הולנד) – כינור מארק סאבא (בלגיה/ארה"ב) – ויולה ענבל שגב (ישראל/ארה"ב) – צ'לו ויקטור סטניסלבסקי – פסנתר דבוז'ק: טרצטו לשני כינורות וויולה בדו מז'ור, אופ. 74 מוצרט: רביעיית פסנתר במי-במול מז'ור, ק. 493 מוצרט: דואו לכינור וויולה בסי-במול מז'ור, ק. 424 דבוז'ק: חמישיית פסנתר בלה מז'ור, אופ. 81
15. יום ה', 8.7.27, 20:00 קולה של אגתה סעידה ברלב – כינור אנה זיגרייך – כינור טלי קרביץ – ויולה שולי ווטרמן – ויולה ליה חן-פרלוב – צ'לו מיכל בק – צ'לו דבוז'ק: שישית כלי קשת בלה מז'ור, אופ. 48 מרטינו: שישית כלי קשת, H. 224 ברהמס: שישית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 36, "אגתה"	

רביעיית בלצ'אה

מכלול הרביעיות של בטהובן

2027-13 בפברואר

לציון 200 שנה למותו של בטהובן חוזרת רביעיית בלצ'אה, מהרביעיות המובילות בעולם, למכלול הרביעיות שלו, אותו תבצע בכמה מהאולמות החשובים באירופה, בהם – הוויגמור בלונדון, אולם בולז בברלין, הקונצרטהאוס באמסטרדם והקונצרטהאוז בווינה. המרכז למוסיקה קאמרית בתל אביב גאה להצטרף לרשימה מכובדת זאת ולארח את רביעיית בלצ'אה לביצוע מחזור רביעיות מכון זה בישראל.

רביעיית בלצ'אה

קורונה בלצ'אה – כינור
סויון קאנג – כינור
קשישטוף חוז'לסקי – ויולה
אנטוואן לדרלן – צ'לו

2. יום א', 14.2.27, 20:00 בטהובן • רביעיית כלי קשת מס' 3 ברה מז'ור, אופ. 18 מס' 3 • רביעיית כלי קשת מס' 16 בפה מז'ור, אופ. 135 • רביעיית כלי קשת מס' 8 במי מינור, אופ. 59 מס' 2, "רזומובסקי 2"	1. מוצ"ש, 13.2.27, 20:00 בטהובן • רביעיית כלי קשת מס' 2 בסול מז'ור, אופ. 18 מס' 2 • רביעיית כלי קשת מס' 11 בפה מינור, אופ. 95, "סריוזו" • רביעיית כלי קשת מס' 14 בדו-דיאז מינור, אופ. 131
4. יום ד', 17.2.27, 20:00 בטהובן • רביעיית כלי קשת מס' 4 בדו מינור, אופ. 18 מס' 4 • רביעיית כלי קשת מס' 10 במי-במול מז'ור, אופ. 74, "הנבל" • רביעיית כלי קשת מס' 7 בפה מז'ור, אופ. 59 מס' 1, "רזומובסקי 1"	3. יום ג', 16.2.27, 20:00 בטהובן • רביעיית כלי קשת מס' 1 בפה מז'ור, אופ. 18 מס' 1 • רביעיית כלי קשת מס' 13 בסי-במול מז'ור, אופ. 130, עם "הפוגה הגדולה", אופ. 133
6. מוצ"ש, 20.2.27, 20:00 בטהובן • רביעיית כלי קשת מס' 6 בסי-במול מז'ור, אופ. 18 מס' 6 • רביעיית כלי קשת מס' 15 בלה מינור, אופ. 132	5. יום ה', 18.2.27, 20:00 בטהובן • רביעיית כלי קשת מס' 5 בלה מז'ור, אופ. 18 מס' 5 • רביעיית כלי קשת מס' 9 בדו מז'ור, אופ. 59 מס' 3, "רזומובסקי 3" • רביעיית כלי קשת מס' 12 במי-במול מז'ור, אופ. 127

שאטלים מרחבת החניה של קאנטרי דקל בשכונת בבלי וחזרה יופעלו לנוחיות הקהל בקונצרטים בסדרה זו. פרטים מדויקים יפורסמו בהמשך.

לא תתאפשר החלפת כרטיסים מסדרות אחרות לסדרה זו במהלך העונה

הזכות לשינויים שמורה

90 לפרופ' אריה ורדי – סדרת הרסיטלים לפסנתר

סדרת הפסנתר מוקדשת העונה לציון יום הולדתו ה-90 של פרופ' אריה ורדי, מבכירי המוזיקאים בישראל, חתן פרס ישראל, המוכר מזה שנים כאחד מגדולי המורים לפסנתר בעולם, אך נמנה גם עם הבוגרים הוותיקים ביותר של הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה. בסדרה יתארחו כמה מתלמידיו הבולטים של פרופ' ורדי, המככבים כיום על הבמות ברחבי העולם.

לתשומת לבכם – שעת תחילת הקונצרטים בסדרת הפסנתר הוקדמה העונה ל- 11:00

1. יום ו', 30.10.26, 11:00 דואו סילבר-גרבורג סיון סילבר וגיל גרבורג שוברט: פנטזיה לפסנתר בארבע ידיים בפה מינור, ד. 940 שוברט: גראנד מארש מס' 2 לפסנתר בארבע ידיים בסול מינור, ד. 819 שוברט: וריאציות על נושא מקורי לפסנתר בארבע ידיים בלה-במול מז'ור, ד. 813 סטרובינסקי: "פולחן האביב", גרסת המלחין לפסנתר בארבע ידיים	2. יום ו', 13.11.26, 11:00 איליה אובצ'רנקו (אוקראינה) שופן: שני ואלסים אופ. 34 (מס' 1 ומס' 2) בטהובן/ליסט: פרק שני מתוך סימפוניה מס' 7 של בטהובן בעיבוד ליסט לפסנתר סולו, S. 464 שומאן: וריאציות על נושא של בטהובן בלה מינור, WoO 31 שופן: פולונז בלה-במול מז'ור, אופ. 53, "הירואי" סקרלטי: סונטה בסי מינור, ק. 87 ליסט: סונטה בסי מינור, S. 178
3. יום ו', 15.1.27, 11:00 קווין צ'ן (קנדה) שופן: 24 פרלודים, אופ. 28 סקריאבין: פרלוד בסי מז'ור, אופ. 11 מס' 11 סקריאבין: פנטזיה בסי מינור, אופ. 28 סקריאבין: Vers la flamme (אל הלהבה), אופ. 72 ליסט: מזרקות וילה ד'אסטה, מתוך שנות הצליינות III ליסט: הפרלודים, S. 97 (גרסה לפסנתר: קווין צ'ן)	4. יום ו', 19.3.27, 11:00 אלכסנדר גבריליוק (אוקראינה/אוסטרליה) מוצרט: סונטה לפסנתר מס' 10 בדו מז'ור, ק. 330 שופן: פנטזיה בפה מינור, אופ. 49 ליסט: טרנטלה, מתוך שנות הצליינות "ונציה ונאפולי" צ'ייקובסקי: מבחר קטעים מתוך "אלבום לבני הנעורים", אופ. 39 פרוקופייב: סונטה לפסנתר מס' 7 בסי-במול מז'ור, אופ. 83, "סטלינגרד"
5. יום ו', 2.4.27, 11:00 אלון קריב באך: סוויטה אנגלית מס' 3 בסול מינור, רי"ב 808 בטהובן: סונטה לפסנתר מס' 32 בדו מינור, אופ. 111 מוסורגסקי: "תמונות בתערוכה"	6. יום ו', 14.5.27, 11:00 יאול אום סון (קוריאה הדרומית) שומאן: קטע פרחים (Blumenstück), אופ. 19 שומאן: הומורסקה, אופ. 20 שוברט: סונטה לפסנתר בסי-במול מז'ור, ד. 960
7. יום ו', 25.6.27, 11:00 אלון גולדשטיין שומאן: קטעי פנטזיה, אופ. 12, מס' 1-4 קלרה שומאן: סקרצו מס' 2 בדו מינור, אופ. 14 ברהמס: סקרצו במי-במול מינור, אופ. 4 ברהמס: קטעי פסנתר, אופ. 119 שומאן: קטעי פנטזיה, אופ. 12, מס' 5-8	

מחירי הכרטיסים למנויים – עונת תשפ"ז 2026-27

סדרה קאמרית מלאה (לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית)

או סדרה מעורבת (לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית)

מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
7	830	713	965	830	868	747
8	893	768	1,039	893	935	804
9	1,004	863	1,167	1,004	1,051	904
10	1,116	959	1,297	1,116	1,167	1,004
11	1,228	1,056	1,428	1,228	1,285	1,105
12	1,242	1,068	1,444	1,242	1,300	1,118
13	1,313	1,129	1,523	1,313	1,371	1,179
14	1,386	1,192	1,608	1,386	1,447	1,244
15	1,485	1,277	1,723	1,485	1,550	1,333
16	1,552	1,335	1,800	1,552	1,620	1,393
17	1,649	1,418	1,913	1,649	1,722	1,481
18	1,710	1,471	1,984	1,710	1,785	1,535
19	1,805	1,552	2,094	1,805	1,884	1,621
20	1,864	1,603	2,167	1,864	1,950	1,677
21	1,957	1,683	2,276	1,957	2,048	1,762
22	2,006	1,725	2,332	2,006	2,099	1,805
23	2,097	1,803	2,438	2,097	2,194	1,887
24	2,136	1,837	2,484	2,136	2,235	1,922
25	2,200	1,892	2,558	2,200	2,302	1,980
26	2,262	1,945	2,630	2,262	2,367	2,036
27	2,322	1,997	2,700	2,322	2,430	2,090
28	2,380	2,047	2,767	2,380	2,491	2,142

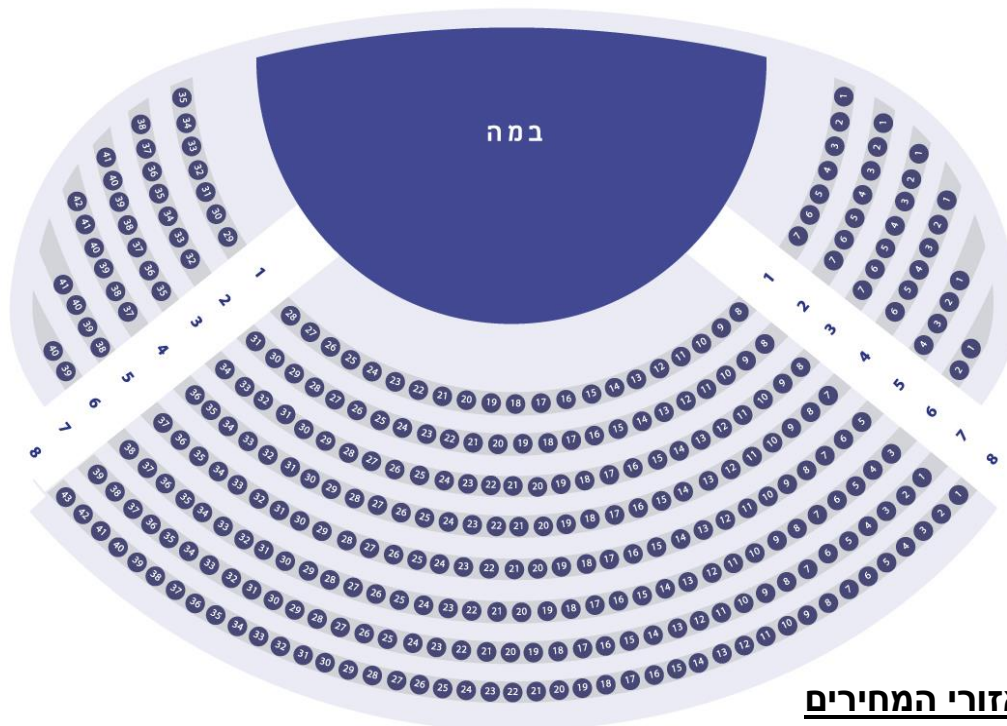
סדרת הרביעיות של בטהובן – רביעיית בלצ'אה

מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
6	783	672	910	783	818	704

סדרת הפסנתר

מס' קונצרטים	מנוי ממשיך		מנוי חדש		מנוי חדש – זכאי הנחה גמלאים ותושבי ת"א	
	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B	אזור A	אזור B
7	830	713	965	830	868	747

מפת אודיטוריום הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה



אזורי המחיירים

אזור A: גוש מרכזי | אזור B: גושים צדדיים

משלוח כרטיסי המינוי

1. כרטיסי המינוי ישלחו עד ראש השנה – באימייל ובהודעת סמס.
2. במהלך העונה ישלחו הכרטיסים לפני כל קונצרט בהודעת סמס בלבד – בקונצרטים המתקיימים באמצע השבוע ישלחו הכרטיסים בבוקר יום הקונצרט; בקונצרטים המתקיימים במוצ"ש ישלחו הכרטיסים עד יום שישי בצהרים; בקונצרטים המתקיימים בימי שישי ישלחו הכרטיסים עד יום חמישי בשעות הצהרים.

נוהל החלפת כרטיסים למנויים

1. יש להודיע על אי ניצול כרטיס בטלפון או בדואר אלקטרוני עד שעה וחצי לפני תחילת הקונצרט. בשעות בהן המשרד סגור יש להשאיר הודעה במשיבון הקולי או לשלוח הודעה בדואר אלקטרוני.
2. לא התקבלה הודעה על אי ניצול כרטיס במועד האמור – תאבד הזכות להחלפתו.
3. כרטיס שלא נוצל בעונה אחת ניתן להחלפה גם במהלך העונה העוקבת, בתנאי שנתקבלה הודעה על אי ניצולו כמפורט לעיל, ובתנאי שהלקוח הוא מנוי פעיל גם בעונה העוקבת.
4. לא תתאפשר החלפת כרטיסים לקונצרטים מיוחדים שאינם חלק מסדרות המנויים, או לקונצרטים המתקיימים באולמות הקונסרבטוריון בהפקה עצמאית של אמנים וגופים אחרים.
5. לא תתאפשר החלפת כרטיסים לסדרת הרביעיות של בטהובן מקונצרטים בסדרות אחרות.

כרטיסים בודדים

מחיר כרטיס בודד בקופה – 117-174 ₪
(בהתאם לקונצרט, לאזור הישיבה ולקטגוריית המזמין – מנוי, גמלאי, רגיל)

מחירים מיוחדים לצעירים

עד גיל 21 – ללא תשלום | מגיל 22 עד גיל 35 – 45 ₪ לכרטיס
שיבוץ המקומות למנויים צעירים יהיה בגושים צדדיים או בגלריה, על פי החלטת משרד המרכז, ועל בסיס מקום פנוי, לאחר השלמת הטיפול בשאר המנויים.

חניה

1. חניון הקונסרבטוריון – ללא תשלום, על בסיס מקום פנוי
2. חניון הבור בפינת הרחובות פנקס ווייצמן – ללא תשלום
3. חניון אחוזות חוף ברח' רמז 1 – בתשלום – כעשר דקות הליכה מהקונסרבטוריון

טופס הרשמה – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ז 2026-27

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

אנא הקפידו על כתב ברור

שם משפחה _____ שם פרטי _____ מספר המנויים על שם זה _____

כתובת _____ מיקוד _____

טל' בבית _____ נייד _____

דואר אלקטרוני _____
(לקבלת כרטיסים, עדכונים ומידע)

סוג המנוי:

מנוי ממשיך (מי שהיה מנוי בעונות 2025-26) ☐ מנוי חדש ☐ מנוי חדש – זכאי הנחה (גמלאים ותושבי ת"א) יש לצרף העתק תעודה מתאימה ☐

מנוי צעיר ☐
יש לצרף העתק תעודת זהות

אזור הישיבה המבוקש: A / B

הערות ובקשות _____

תנאי תשלום:

- עד 6 תשלומים שווים ללא ריבית בכרטיס אשראי או בהמחאות (תוספת 11 ₪ על כל המחאה דחויה).
- מינימום 130 ש"ח לכל תשלום.
- ביטול מינוי למעלה משבועיים אחרי מועד ההרשמה יחויב בדמי טיפול בגובה 10% מעלות המינוי.

אופן התשלום:

מס' כרטיס אשראי (למעט דיינרס) _____
מס' תשלומים _____ מס' 3 ספרות _____
תוקף _____ בגב הכרטיס _____

שם משפחה _____ שם פרטי _____
בעל הכרטיס _____ בעל הכרטיס _____
ת.ז. בעל הכרטיס _____

מזומן ☐ המחאה (לפקודת "הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה") ☐

חתימה _____ תאריך _____

טופס בחירת קונצרטים – המרכז למוסיקה קאמרית עונת תשפ"ז 2026-27

נא שלחו בדואר אלקטרוני: chamber@icm.org.il או בפקס: 03-6055169

נא סמנו את הקונצרטים בהם אתם מעוניינים

מינוי מלא לסדרה הקאמרית = לפחות 7 קונצרטים מהסדרה הקאמרית
מינוי מלא לסדרת הפסנתר = כל 7 הקונצרטים בסדרת הפסנתר
מינוי מלא לסדרת הרביעיות של בטהובן = כל 6 הקונצרטים בסדרת בטהובן
סדרה מעורבת = לפחות 8 קונצרטים, מתוכם לפחות 6 מהסדרה הקאמרית

הסדרה הקאמרית

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	א'	18.10.26	רומנטיקה – מזריחה עד דמדומים
2	א'	1.11.26	רביעיית אביב (שווייץ)
*3	מוצ"ש	21.11.26	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב-23.11.26)
	ב'	23.11.26	הרביעייה הירושלמית (תכנית זהה לקונצרט ב-21.11.26)
4	מוצ"ש	19.12.26	רביעיית קרמונה (איטליה)
5	א'	27.12.26	הפרויקט הקאמרי הישראלי – "על הסף – מוזיקה בין עולמות"
6	ב'	11.1.27	חגי שחם וארנון ארז חוגגים 40 שנות חברות מוזיקלית
7	מוצ"ש	23.1.27	גוונים של רומנטיקה
8	ב'	8.3.27	רביעיית כרמל עם הקלרנית גלעד הראל
9	מוצ"ש	27.3.27	שלושה מבטים על בטהובן
10	א'	11.4.27	טריו סיטקובצקי (בריטניה)
11	מוצ"ש	8.5.27	הפרויקט הקאמרי הישראלי – "סרנדה – מוסיקה בלי עניבה"
12	א'	23.5.27	רביעיית אריס (גרמניה)
13	מוצ"ש	5.6.27	בין מוצרט לדבוז'ק – מדואו עד חמישייה
14	מוצ"ש	19.6.27	רביעיית אריאל מארחת
15	ה'	8.7.27	קולה של אגתה

- התכנית בשני הקונצרטים של הרביעייה הירושלמית ב-21.11.26 וב-23.11.26 זהה. המעוניינים בקונצרט זה מתבקשים לבחור את אחד המועדים בלבד.

מכלול הרביעיות של בטהובן – רביעיית בלצ'אה

מס' קונצרט	יום	תאריך	רביעיות
1	מוצ"ש	13.2.27	אופ. 18/2, אופ. 95 ("סריזו"), אופ. 131
2	א'	14.2.27	אופ. 18/3, אופ. 135, אופ. 59/2 ("רזומבסקי 2")
3	ג'	16.2.27	אופ. 18/1, אופ. 130 עם "הפוגה הגדולה" אופ. 133
4	ד'	17.2.27	אופ. 18/4, אופ. 74 ("הנבל"), אופ. 59/1 ("רזומבסקי 1")
5	ה'	18.2.27	אופ. 18/5, אופ. 59/3 ("רזומבסקי 3"), אופ. 127
6	מוצ"ש	20.2.27	אופ. 18/6, אופ. 132

סדרת הפסנתר – 90 לפרופ' אריה ורדי

מס' קונצרט	יום	תאריך	
1	ו'	30.10.26	דואו סילבר-גרבורג
2	ו'	13.11.26	איליה אובצ'רנקו (אוקראינה)
3	ו'	15.1.27	קווין צ'ן (קנדה)
4	ו'	19.3.27	אלכסנדר גבריליוק (אוקראינה/אוסטרליה)
5	ו'	2.4.27	אלון קריב
6	ו'	14.5.27	יאול אום סון (קוריאה הדרומית)
7	ו'	25.6.27	אלון גולדשטיין

מס' טלפון:

שם פרטי ומשפחה: